

5. FESTIWAL PIOSENKI DZIECIEJCĘJ I MŁODZIEŻOWEJ

# TEN TON

PIOSENKI  
JAROSŁAWA KUKULSKIEGO

REGULAMIN

# REGULAMIN

## 5. FESTIWALU PIOSENKI DZIECI CEJ I M/ ODZIE OWEJ TEN TON Ó PIOSENKI JAROS/ AWA KUKULSKIEGO

Pi ty Festiwal regulaminowo skupia si wokó€ piosenek *Jarosława Kukulskiego*, kompozytora, bez którego krajobraz polskiej piosenki jest niewyobra alny. Jego utwory, które piewa€ najwi ksze gwiazdy polskiej muzyki rozrywkowej w ostatnich czterech dekadach, zyska€ sobie na sta€ miano *pereł polskich nagra* . Ca€ twórczo Kukulskiego to kompozycje nale ce do kanonów polskiej piosenki. Wszystkie Jego piosenki s znane i lubiane, a wiele z nich to doskonała propozycja repertuarowa dla tej cz ci młodego pokolenia, która zajmuje si piewaniem i muzykowaniem.

Doro karniowy Festiwal ma sprawi , e kolejna porcja wytkowych piosenek zostanie šotrzepana z kurzu zapomnieniaö. Prezentowane utwory przetrwa€ prób czasu. Teraz b d y€ nie tylko w naszej pami ci nowym yciem i b d mog€ podoba si nowym pokoleniom.

Festiwal rozpoczyna si ogłoszeniem niniejszego *Regulaminu* i trwa b dzie do 23 maja 2010 r., kiedy finali ci festiwalu za piewaj wraz ze Studiem Piosenki *Tęcznia D wi ków* w koncercie finałowym dla kilkutyisycznej publiczno ci *Dzieci cej Stolicy* w Parku wi tokrzyskim przy PKiN.

### I. Organizator

Dom Kultury *Doro karnia* w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy,  
ul. Siekierkowska nr 28, 00 ó 709 Warszawa,  
kontakt: tel/ fax (022) 841 91 22, e- mail: [biuro@dorozkarnia.pl](mailto:biuro@dorozkarnia.pl).  
Informacji w sprawie festiwalu udziela: Krzysztof Wilkowski,  
(022) 841 72 17, 0 664 971 665, e- mail: [krzysztof@dorozkarnia.pl](mailto:krzysztof@dorozkarnia.pl)  
Informacje festiwalowe: [www.dorozkarnia.pl](http://www.dorozkarnia.pl)

### II. Kalendarz festiwalowy ó terminy:

- **stycze 2010 r.** - ogłoszenie konkursu ó internet; strona *Organizatora* ([www.dorozkarnia.pl](http://www.dorozkarnia.pl))
- **28 lutego 2010 r. godz. 18.00**  
koncert inauguracyjny ó promocja pety festiwalowej i repertuaru festiwalowego w wykonaniu wokalistów z *Doro karnia*  
miejsce: DK *Doro karnia*
- **12 marca 2010r.**  
upowa termin zgłoszenia udzia€ w konkursie ([data stempla pocztowego](#))
- **21 marca 2010 r. godz. 10.00**  
eliminacje do udzia€ w festiwalu  
miejsce: DK *Doro karnia*
  
- **10 kwietnia 2010 r. godz. 11.00**  
festiwal  
miejsce: DK *Doro karnia*

- **maj 2010 r.**  
warsztaty wokalne ó DK *Doro karnia*
- **23 maja 2010 r. godziny wieczorne**  
koncert finałowy w ramach projektu *Dzieci ca Stolica*  
miejsce: Park wi tokrzyski przed PKiN, Warszawa

### III. Cele konkursu

1. prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego piewaj cych mędzych artystów,
2. prezentacja i popularyzacja warto ciowego materiału repertuarowego dla dzieci i mędzie y,
3. promocja działno ci instruktorów i nauczycieli zajmuj cych si formami wokalnymi,
4. wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie piosenki (wydawnictwo edukacyjne ó pęta CD).

Piosenka jest jedn z najbardziej popularnych w ród dzieci i mędzie y form umo liwiaj cych wyra anie wásnych ekspresji. To ona kreuje okre lone trendy w ród najmędszych. Od tego wi c, co w tej dziedzinie promuj media zale y, jak ukształuj si gusty małych artystów. Jednak z niepokojem odnotowuje si w nich bardzo znikome ludy rodzimej twórczo ci. Medialnie wszechobecny pop zagraniczny swoj ilo ci przy miewa to, co jest warto ciowe, pi kne i m dre, í polsk piosenk . Na przekór tym trendom, idea Festiwalu jest ci le zwi zana z działniami promuj cymi **polsk piosenk** , tak , której atutem jest niebanalna muzyka oraz warto ciowe literacko i wychowawczo teksty.

Festiwal ma na celu tak e wsparcie mędzych talentów, wyónienie najlepszych wokalistów do udziału w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów oraz w koncercie finałowym z akompaniamentem zawodowych muzyków podczas *Dzieci cej Stolicy*.

### IV. Repertuar

Obowi zkiem uczestników konkursu festiwalowego jest wykonanie przynajmniej jednego, dowolnie wybranego utworu *Jarosława Kukulskiego*. Organizatorzy sugeruj przy doborze repertuaru uwzgl dnienie piosenek zawartych w propozycjach repertuarowych (załącznik nr 1). Proponowane piosenki zostan nagrane na płyt CD przez wokalistów z *Doro karni*.

. Dwupłtowy album festiwalowy zawiera b dzie wskazane utwory tak e w wersji instrumentalnej (tzw. podkład y muzyczne) i mo e stanowi pomoc w przygotowaniu prezentacji konkursowej. Wybrany repertuar b dzie prezentowany śna ywoó podczas koncertu zwi zanego z promocj płyty 28 lutego 2010 r. o godz. 18.00 w *Doro karni*. Ka dy uczestnik otrzyma w ramach akredytacji 1 egzemplarz wydawnictwa. Uczestnicy maj prawo do korzystania z innych utworów Mistrza, ni te które zostały nagrane na płyt festiwalow . Polecamy: *Wikipedia.org*

## V. Kategorie uczestników

I Uczniowie szkół podstawowych

II Uczniowie gimnazjów

III Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i studenci

Ponadto - Zespoły wokalne i duety (skład: do 6 osób) w każdej kategorii.

## VI. Warunki udziału

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

1. zgłoszenie udziału w konkursie w formie pisemnej (nadesłanie pocztą lub faxem do Organizatora czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia - załącznik nr 2)  
**nieprzekraczalny termin** otrzymania karty przez Organizatora **upływa 12 marca 2010 r. (liczy się data stempla pocztowego)**,
2. przygotowanie dwóch piosenek w języku polskim, w tym jednej obowiązkowej z muzyką Jarosława Kukulskiego (drugi utwór będzie prezentowany na ewentualnie prośbę jurorów),
3. wpłata akredytacji w wysokości 30,00 zł na konto Organizatora:  
PEKAO S.A. O/ w W-wie  
Nr konta: 03 1240 6003 1111 0000 4945 4998  
**z zaznaczeniem:** Akredytacja / Ten Ton 2010 / Imię i nazwisko.  
Kopie dowodu wpłaty należy dołożyć do karty zgłoszenia.

## VII. Jury

Prezentacje oceniane będą przez uznanych pedagogów wokalnych oraz przedstawicieli polskiej sceny muzycznej.

## VIII. Kryteria oceny

1. *Jury ocenia:*

- umiejętność wokalne,
- muzykalność,
- autorskie interpretacje piosenek (szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne i interpretacyjne),
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych, osobowo artystyczne.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru repertuaru dla osób zakwalifikowanych do koncertu finałowego, realizowanego podczas imprezy *Dzieci ca Stolica*.

3. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

## **IX. Uwagi techniczne**

1. Wykonawcy wspomagają swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy ów wyłącznie płyta CD) lub żywym akompaniamentem (organizator zapewnia jedynie fortepian).
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne (liczba mikrofonów - Organizator zapewnia max 6 mikrofonów, rodzaj instrumentu).

## **X. Nagrody**

- Wszyscy uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu zostaną nagrodzeni udziałem w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów z tej dziedziny.
- Uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym imprezy *Dzieci ca Stolica*, która odbędzie się 23 maja 2010 r. w Warszawie. Medzi artyści będą mieli wyjątkową okazję wystąpić z towarzyszeniem znanych instrumentalistów.
- Laureaci I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatorów.
- Jury może przyznać festiwalową nagrodę *Grand Prix*.

**REPERTUAR FESTIWALOWY**  
**TEN TON 2010**  
**PIOSENKI Jarosława Kukulskiego**

**PROPOZYCJE<sup>1</sup>**

Wymienione utwory stanowią zawartość festiwalowej  
5. Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży  
**TEN TON 6 Piosenki Jarosława Kukulskiego**

**Muzyka: Jarosław Kukulski**

**Wykonanie: Wokaliści z Doro karni pod kier. Moniki Malec**

**Produkcja: DK Doro karnia**

| LP | Tytuł utworu            |
|----|-------------------------|
| 1  | Mała smutna królewna    |
| 2  | Co powie tata           |
| 3  | Puszek okruszek         |
| 4  | Serca gwiazd            |
| 5  | Co ja w tobie widziałam |
| 6  | Im więcej cię tym mniej |
| 7  | Zawsze gdzieś czeka kto |
| 8  | Wielka dama ta czy sama |
| 9  | Wszystkiego mała gar    |
| 10 | Pozwolię nam los        |

<sup>1</sup> Propozycje dla wszystkich kategorii festiwalowych do dowolnego wyboru

# TEN TON

PIECZĘĆ INSTYTUCJI ZGŁASZAJĄCEJ

5. FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ

## PIOSENKI JAROSŁAWA KUKULSKIEGO

KATEGORIA WIEKOWA / WIEK WYKONAWCY .....

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY .....

NAZWA I ADRES INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ .....

TYTUŁY UTWORÓW, KOMPOZYTOR, AUTOR TEKSTU:

UTWÓR PIERWSZY .....

UTWÓR DRUGI .....

CZAS TRWANIA PREZENTACJI .....

POTRZEBY TECHNICZNE .....

IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA .....

KONTAKT Z UCZESTNIKIEM: NR TELEFONU\* ..... E-MAIL:.....

KONTAKT Z OPIEKUNEM: NR TELEFONU\* ..... E-MAIL:.....

\* W CELU USPRAWNIEŃ KONTAKTÓW PROSIMY O PODANIE NUMERU BEZPOŚREDNIEGO TELEFONU, NP. TELEFONU KOMÓRKOWEGO

.....  
MIEJSCOWOŚĆ, DATA

.....  
PODPIS OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ

**KARTĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI I PRZESŁAĆ DO ORGANIZATORA**