

6. FESTIVAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ

TEN
TON

PIOSENKI

MARYLI

RODOWICZ

REGULAMIN

REGULAMIN

6. FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ TEN TON – PIOSENKI Z REPERTUARU MARYLI RODOWICZ

Z przyjemnością ogłoszeniem niniejszego *Regulaminu* otwieramy kolejny festiwal *TEN TON* dla młodych wokalistów. Od początku naszym celem była promocja wśród nich najlepszych przykładów polskiego repertuaru. Patronami tych spotkań wokalnych byli kolejno: dwukrotnie Jacek Cygan, Marek Dutkiewicz, Seweryn Krajewski i Jarosław Kukulski.

Zgodnie z sugestiami pedagogów wokalnych, szósty festiwal regulaminowo skupia się wokół piosenek z repertuaru *Maryli Rodowicz*, niekwestionowanej Gwiazdy Polskiej Sceny Muzycznej ostatnich kilku dekad. Fenomen Artystki ma swoją podstawę w Jej talencie, osobowości i wyjątkowej pracowitości. Równie istotnym elementem tego zjawiska jest fakt, że pisali i piszą dla Niej **najlepsi twórcy**: Agnieszka Osiecka, Romuald Lipko, Katarzyna Gaertner, Andrzej Sikorowski, Andrzej Zieliński, Seweryn Krajewski, Andrzej Poniedziałki, Jan Wólek, Jacek Mikuła, a ostatnio Mikis Cupas (Wilki), Jacek Lachowicz (Ścianka), Marcin Macuk (Pogodno), Kondracki, Katarzyna Nosowska, Andrzej Smolik. W dorobku *Maryli Rodowicz* jest ponad 500 piosenek, 22 płyty - wiele z tych albumów osiągnęło status złotej i platynowej płyty. Większość z nich to doskonała propozycja repertuarowa dla tej części młodego pokolenia, która zajmuje się śpiewaniem i muzykowaniem. Dorozkarniowy Festiwal wskazuje taką możliwość, inspiruje młodych do pracy nad materiałem niebanalnym, pięknym i szlachetnym ... i co ważne, rodzimym.

Festiwal rozpoczyna się ogłoszeniem *Regulaminu* i trwać będzie do 22 maja 2011 r. Tego dnia finaliści zaśpiewają wraz ze Studiem Piosenki *Tłocznia Dźwięków* i w towarzystwie popularnych polskich instrumentalistów w koncercie finałowym dla kilkutyśycznej publiczności *Dziecięcej Stolicy*.

I. Organizator

Dom Kultury *Dorozkarnia* w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy,
ul. Siekierkowska 28, 00 – 709 Warszawa,
kontakt: tel/ fax (022) 841 91 22, e- mail: biuro@dorozkarnia.pl.
Informacji w sprawie festiwalu udziela: Krzysztof Wilkowski,
(022) 841 72 17, e- mail: krzysztof@dorozkarnia.pl
Informacje festiwalowe: www.dorozkarnia.pl

II. Kalendarz festiwalowy – terminy:

- **marzec 2011 r.** - ogłoszenie konkursu – internet; strona *Organizatora* (www.dorozkarnia.pl)
- **13 marca 2011 r. godz. 18.00**
koncert inauguracyjny – promocja płyty festiwalowej i repertuaru festiwalowego w wykonaniu wokalistów z *Dorozkarni*
miejsce: DK *Dorozkarnia*

- **31 marca 2011r.**
upływa termin zgłoszenia udziału w konkursie (data stempla pocztowego)
- **16 kwietnia 2011 r. godz. 11.00**
Festiwal – przesłuchania uczestników kategorii uczniów szkół podstawowych
miejsce: DK *Dorożkarnia*
- **17 kwietnia 2011 r. godz. 11.00**
Festiwal - przesłuchania uczestników kategorii uczniów szkół ponadpodstawowych i studentów
miejsce: DK *Dorożkarnia*
- **maj 2011 r.**
warsztaty wokalne – przygotowanie do udziału w koncercie finałowym
miejsce: DK *Dorożkarnia*
- **22 maja 2011 r. godz. 12.00**
koncert finałowy w ramach projektu *Dziecięca Stolica*
miejsce: Plac przed PKiN (od strony Parku Świętokrzyskiego), Warszawa

III. Cele konkursu

1. prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego śpiewających młodych artystów,
2. prezentacja i popularyzacja wartościowego materiału repertuarowego dla dzieci i młodzieży,
3. promocja działalności instruktorów i nauczycieli zajmujących się formami wokalnymi,
4. wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie piosenki (wydawnictwo edukacyjne – płyta CD).

Piosenka jest jedną z najbardziej popularnych wśród dzieci i młodzieży form umożliwiających wyrażanie własnych ekspresji. To ona kreuje określone trendy wśród najmłodszych. Od tego więc, co w tej dziedzinie promują media zależy, jak ukształtują się gusty małych artystów. Jednak z niepokojem odnotowuje się w nich bardzo znikome ślady rodzimej twórczości. Medialnie wszechobecny pop zagraniczny swoją ilością przyćmiewa to, co jest wartościowe, piękne i mądre, ... polską piosenkę. Na przekór tym trendom, idea Festiwalu jest ściśle związana z działaniami promującymi **polską piosenkę**, taką, której atutem jest niebanalna muzyka oraz wartościowe literacko i wychowawczo teksty.

Festiwal ma na celu także wsparcie młodych talentów, wyłonienie najlepszych wokalistów do udziału w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów oraz w koncercie finałowym przy akompaniamencie znanych i popularnych instrumentalistów podczas *Dziecięcej Stolicy*.

IV. Repertuar

Obowiązkiem uczestników konkursu festiwalowego jest wykonanie przynajmniej jednego, dowolnie wybranego utworu z repertuaru *Maryli Rodowicz*. Organizatorzy sugerują przy doborze repertuaru uwzględnienie piosenek zawartych w propozycjach repertuarowych (załącznik nr 1). Proponowane piosenki zostały nagrane na płytę CD przez wokalistów z *Dorożkarni*.

Dwupłyty album festiwalowy zawiera wskazane utwory także w wersji instrumentalnej (tzw. podkłady muzyczne) i może stanowić pomoc w przygotowaniu prezentacji konkursowej. Wybrany repertuar będzie prezentowany „na żywo” podczas koncertu związanego z promocją płyty 13 marca 2011 r. o godz. 18.00 w *Dorożkarni*. Każdy uczestnik otrzyma w ramach akredytacji 1 egzemplarz wydawnictwa. Uczestnicy mają prawo do korzystania z innych utworów Artystki niż te, które zostały nagrane na płytę festiwalową. Polecamy: *Wikipedia.org*

V. Kategorie uczestników

1. Uczniowie szkół podstawowych
2. Uczniowie gimnazjów
3. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i studenci

Ponadto - Zespoły wokalne i duety (skład: do 6 osób) w każdej kategorii.

VI. Warunki udziału

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

1. zgłoszenie udziału w konkursie w formie pisemnej (nadesłanie pocztą lub faxem do Organizatora czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia - załącznik nr 2)
nieprzekraczalny termin otrzymania karty przez *Organizatora* **upływa 31 marca 2011 r. (liczy się data stempla pocztowego)**,
2. przygotowanie dwóch piosenek w języku polskim, w tym jednej obowiązkowej z repertuaru *Maryli Rodowicz* (drugi utwór będzie prezentowany na ewentualną prośbę jurorów),
3. wpłata akredytacji w wysokości 50,00 zł (od jednego uczestnika, jednego duetu lub jednego zespołu) na konto Organizatora: PEKAO S.A. O/ w W-wie, Nr konta: 03 1240 6003 1111 0000 4945 4998 **z zaznaczeniem:** Akredytacja / Ten Ton '2011 / Imię i nazwisko/ Dokładny adres.
Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia.

VII. Jury

Prezentacje oceniane będą przez uznanych pedagogów wokalnych oraz przedstawicieli polskiej sceny muzycznej. Zaproszenie do udziału w zespole oceniającym przyjęły na stałe już związane z festiwałem:

Grażyna Łobaszewska, wokalistka, pedagog wokalny, wykładowca uczelni teatralnych i muzycznych,

Joanna Zagdańska, wokalistka, pedagog wokalny, wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy,

Elżbieta Zapendowska, pedagog wokalny, współrealizatorka muzycznych form teatralnych

VIII. Kryteria oceny

1. *Jury ocenia*: umiejętności wokalne, muzykalność, autorską interpretację piosenek (szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne i interpretacyjne), dobór repertuaru do możliwości wykonawczych, osobowość artystyczną.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru repertuaru dla osób zakwalifikowanych do koncertu finałowego, realizowanego podczas imprezy *Dziecięca Stolica*.
3. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

IX. Uwagi techniczne

1. Wykonawcy wspomagają swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy – wyłącznie płyta CD) lub żywym akompaniamentem (organizator zapewnia jedynie fortepian).
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne: rodzaj instrumentu, liczba mikrofonów – (Organizator zapewnia max 6 mikrofonów).

X. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu (laureaci trzech pierwszych miejsc i nagrody Grand Prix) zostaną nagrodzeni udziałem w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów z tej dziedziny.
2. Uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu (laureaci trzech pierwszych miejsc i nagrody Grand Prix) zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym imprezy *Dziecięca Stolica*, która odbędzie się 22 maja 2011 r. w Warszawie. Młodzi artyści będą mieli wyjątkową okazję występu z towarzyszeniem znanych i popularnych instrumentalistów.
3. Laureaci I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają festiwalowe statuetki ufundowane przez Organizatorów.
4. Jury może przyznać festiwalową nagrodę *Grand Prix*. Laureat nagrody *Grand Prix* otrzymuje statuetkę festiwalową.

REPERTUAR FESTIWALOWY
TEN TON '2011
PIOSENKI Z REPERTUARU MARYLI RODOWICZ

PROPOZYCJE¹
Wymienione utwory stanowią zawartość płyty festiwalowej
6. Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej
TEN TON – Piosenki z repertuaru Maryli Rodowicz

Wykonanie: Wokaliści z Dorożkarni
Produkcja: DK Dorożkarnia

Tytuł utworu, kompozytor, autor tekstu

1. Gołębi song – muz. Seweryn Krajewski, sł. Jacek Cygan
2. Hej, żeglujże żeglarzu – muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz, sł. tradycyjne
3. Sin sing – muz. Jacek Mikuła, sł. Agnieszka Osiecka
4. Gdzie jest siódme morze – muz. Katarzyna Gaertner, sł. Jacek Klejny
5. Dworzec – muz. Jacek Mikuła, sł. Jan Wołek
6. Dobranoc panowie – muz. Andrzej Zieliński, sł. Agnieszka Osiecka
7. Łatwopalni – muz. Robert Janson, sł. Jacek Cygan
8. Cyrk nocą – muz. Jacek Mikuła, sł. Agnieszka Osiecka
9. Co się stało z mamą – muz. Jarosław Pruszkowski, sł. Andrzej Mogielnicki
10. Pszczoły na wrotkach – muz. Jacek Mikuła, sł. L. Skarżyńska
11. Chrapu chrap – muz. Katarzyna Gaertner, sł. Tadeusz Kijonka
12. Gaj – muz. Marek Grechuta, sł. Agnieszka Osiecka

¹ Propozycje dla wszystkich kategorii festiwalowych do dowolnego wyboru

KARTA ZGŁOSZENIA ^{2, 3}

**6. FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ TEN TON
- PIOSENKI Z REPERTUARU MARYLI RODOWICZ**

KATEGORIA WIEKOWA / WIEK WYKONAWCY

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY

INFORMACJE O WYKONAWCY (nagrody, wyróżnienia, nagrania itp.)

.....

NAZWA, ADRES, NIP INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ

TYTUŁY UTWORÓW, KOMPOZYTOR, AUTOR TEKSTU:

UTWÓR PIERWSZY

.....

UTWÓR DRUGI

.....

CZAS TRWANIA PREZENTACJI

POTRZEBY TECHNICZNE

IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA

KONTAKT Z UCZESTNIKIEM I OPIEKUNEM (NR TELEFONU, ADRES
E-MAIL):

W CELU USPRAWNIECIA KONTAKTÓW PROSIMY O PODANIE NUMERU BEZPOŚREDNIEGO TELEFONU,
NP. TELEFONU KOMÓRKOWEGO

OPIEKUN

WYKONAWCA

.....

MIEJSCOWOŚĆ, DATA

PIECZĘĆ INSTYTUCJI

PODPIS OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ

² INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ KARTY ZGŁOSZENIA JEST OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNA LUB
PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA ZAMIESZCZONE PONIŻEJ

³ KARTĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI, DOŁĄCZYĆ KOPIĘ DOWODU WPLATY
AKREDYTACJI I PRZESŁAĆ DO ORGANIZATORA. (Faktura zostanie wystawiona w ciągu 30 dni od zapłaty).

OŚWIADCZENIE RODZICÓW⁴

Wyrażam zgodę na:

1. udział córki / syna w festiwalu Ten Ton' 2011
2. przetwarzanie danych osobowych córki / syna w celu przeprowadzenia konkursu oraz promocji przez Organizatora
3. dysponowanie zarejestrowanym wizerunkiem mojego dziecka, biorącego udział w festiwalu Ten Ton 2011 w celu promocji przez Organizatora
4. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z wizerunkiem mojego dziecka za pośrednictwem dowolnego medium w celu promocji Organizatora

.....
Data i podpis rodzica
lub opiekuna prawnego

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA⁵

Wyrażam zgodę na:

1. przetwarzanie moich danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz promocji Organizatora
2. dysponowanie zarejestrowanym moim wizerunkiem w celu promocji Organizatora
3. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z moim wizerunkiem za pośrednictwem dowolnego medium w celu promocji Organizatora

.....
Data i podpis uczestnika

⁴ Dotyczy uczestników niepełnoletnich

⁵ Dotyczy uczestników pełnoletnich