

ZDERZENIA TEATRALNE 2013

PROGRAM

28 sierpnia 2013 (środa)

godz. 11:00

Teatr po 40 z Zegrza

Klub Centrum Szkolenia Łączności i Informatyki

tytuł spektaklu: **ZNIKALNOŚĆ**

autor tekstu: Naomi Wolf, ks. Janusz Pasierb, Elżbieta Ekiert, Beata Szymańska, Halina Poświatowska, Natalia Bobrowska;

scenariusz i reżyseria: Betina Dubiel

Teatr po 40 powstał dwa lata temu. W Zegrzu działa od września 2012r. Aktorzy w tym roku z spektaklem „Znikalność” brali udział w eliminacjach na szczeblu Wojsk Lądowych do XVI Przeglądu Form Scenicznych Wojska Polskiego, gdzie zajęli I miejsce i będą prezentować się w Koszalinie podczas XVI Przeglądu Form Scenicznych WP.

Spektakl „Znikalność” jest próbą zmierzenia się z naszą przemijalnością, a jednocześnie jest pytaniem jak postrzegana jest starość we współczesnym świecie. Sześć aktorek zmierzyło się z dużym dystansem z własnym stosunkiem do starości i starego ciała.

godz. 12:00

Teatr FIAKIER z Warszawy

tytuł spektaklu: **TORPEDA. FUTURYSTYCZNE PANOPTICUM.**

tekst : Anatol Stern, Tytus Czyżewski, Stanisław Młodożeniec

reżyseria: Denis Brzeziński, Stanisław Dembski

Teatr FIAKIER działa w DOROŻKARNI od 2002 roku. Na zajęciach grupa pracuje nad tekstem i warsztatem akorskim. Kształtowane są umiejętności partnerowania – młodzież uczy się więc odblokowania, wsłuchania w siebie samego i w siebie nawzajem.

Spektakl zrealizowany na podstawie futurystycznych tekstów Anatola Sterna, Tytusa Czyżewskiego, Stanisława Młodożeńca.

Kult nauki i techniki oraz osaczającego pędu cyfryzacji staje się inspiracją do poszukiwania w otaczającym nas świecie nowych znaczeń. Młodzi aktorzy będą starali się czerpać natchnienie właśnie z tych z bezpośrednich obserwacji rzeczywistości. Stworzą na scenie odrealniony świat, nową planetę – planetę wyobrażeń, na którą pragną porwać widzów .

godz.13:00

Teatr SPUT² z Puław

Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika"

tytuł spektaklu: **BOISZ SIĘ?**

autor tekstu: zespół

reżyseria: Katarzyna Grudzień

Zespół istnieje i działa od 10 lat w Puławskim Ośrodku Kultury "Dom Chemika". W tym składzie grupa pracuje od 2 lat.

Młodzi ludzie boją się przyszłości. Zwłaszcza, jeśli ich dzieciństwo nie było wesołe i szczęśliwe. Bohaterka naszego spektaklu, Julka, musi poradzić sobie ze złymi wspomnieniami i spotkać się ze swoimi lękami. Czy jej się uda wygrać w tej nierównej grze? Czy dźwięk pozytywki pomoże odegnąć natarczywe głosy?

Każdy młody człowiek zastanawia się kim będzie jak dorośnie. W tym spektaklu chcemy wyrazić nasze przekonanie, że człowiek może wszystko. Jeśli tylko czegoś bardzo chce, może przenosić góry. I nie ważne jakie było nasze życie do tej pory. Zawsze jest dobry czas na zmiany. Bo to nasze życie i tylko od nas zależy jakie będzie!

godz. 14:00

Teatr NIBYCO z Wieliczki

Zespół Szkół Zawodowych im. E. Dembowskiego w Wieliczce

tytuł spektaklu: **CIMCIRIMCI**

autor tekstu: Witold Gombrowicz

scenariusz i reżyseria: Edyta Trojańska- Urbanik

Grupa teatralna NIBYCO działająca w Zespole Szkół Zawodowych w Wieliczce powstała z inicjatywy młodzieży, która poprzez udział w zajęciach teatralnych chciała wyrazić swoje emocje i zmierzyć się z niełatwą materią dramatu i „magią sceny” .

Od 2011 dzięki staraniom dyrektora młodzież rozpoczęła prace z teatrologiem Edytą Trojańską- Urbanik. W tym czasie udało się przygotować dwa spektakle i kilka programów teatralnych.

W pięknym świecie pięknych ludzi pojawia się nieatrakcyjna, milcząca i irytująca Iwona prowokując samą swoją obecnością do festiwalu intryg, szyderstw i głęboko skrywanych tajemnic...

godz.15:00

Teatr POST z Lublina

Teatr niezależny

tytuł spektaklu: **DO RE MY KLA**

reżyseria i wykonanie: Norbert Stałęga

Pierwszy. Prywatny, Offowy. Osobisty. Samodzielny. Studencki Teatr z Lublina. Amatorski Teatr, póki co jednoosobowy działa od 2013 roku.

Tworzywem jest słowo i rytm. Akcja toczy się w „Studio "Rozpomawiajmy" TV SAT Polonia, tło czerwone z plastkowym zielonymi powojami, spływającymi po wzmiankowanej kolorze, na pierwszym planie duży krągły stół, pod którym Kurcza Błabladyń, dojrzała blondyna w kanarkowym kurczaczku doprasza poszczególne Osady do tłokowania. Pozostałe obnoszą się zgodnie z funkcją i przeznaczeniem bredniałnym. !!!Uwaga!!! : nadszytwność jest obowiązkowym środkiem tego dokazu, należy unikać luzu i przedśmiechu!”

godz. 16:00

SCENA DRAMATYCZNA z Ostrowa Wielkopolskiego

Ostrowskie Centrum Kultury

tytuł spektaklu: **FIGI**

autor tekstu, reżyseria Piotr Szczepaniak

Scena Dramatyczna powstała w 2000 roku, realizując od tamtej pory ponad 20 spektakli scenicznych, w których słowo mówione jest pretekstem do spotkania z widzem. Najważniejszym osiągnięciem zespołu jest fakt, że istnieje i ma się w miarę dobrze, a nasze premiery są oczekiwane i jak na lokalne warunki gromadzimy niezłą widownię.

Kolejna historyjka o tym samym: że jest ona i on, niegdyś się kochali, ale gdzieś im się miłość zapodziała. Ona wspina się po szczeblach kariery urzędniczej. On niespełniony artysta zajmuje się domem. Okazywane automatycznie uczucia, bez komunikowania o wzajemnych potrzebach, wieczne mijanie się w przedpokoju, w sypialni, przy stole. Klasyk.

godz.17:00 (plener)

Teatr PIJANA SYPIALNIA z Warszawy

Ośrodek Działań Artystycznych Doróżkarnia

tytuł spektaklu: **OSMĘDEUSZE**

autor tekstu : Miron Białoszewski

reżyseria: Stanisław Dembski

Zespół w tej formule istnieje od 2012 roku. Tworzą go studenci, pasjonaci teatru intensywnie pracujący nad warsztatem wokalnym i aktorskim. „Teatralna rampa nie stanowi dla nas granicy. Nasze spektakle można zobaczyć w kawiarni, na ulicy, a nawet w... tramwaju. Wsłuchujemy się w gwar miasta, rozmowy ludzi w pociągach, programy telewizyjne i to wszystko przenosimy na scenę. Bawimy się formą i konwencjami, ponieważ chcemy tworzyć spektakle, które są jak drzwi do innego, jeszcze nieodkrytego świata.”

„Osmędeusze”, to tajemniczy świat handlarzy, artystów podwórkowych i żebraków. To wspomnienie Warszawy bez billboardów, korków i centrów handlowych. Świat podwórzowych ballad i postaci przywołujących tragiczną opowieść o miłości Teosi Powązkowskiej i zonglera Sylwestra.

godz. 18:30

Teatr PARABUCH z Warszawy

Grupa niezależna

tytuł spektaklu: **DOTYK**

autor tekstu: Marek Modzelewski

reżyseria: Ryszard Jakubisiak

Parabuch jest tradycyjnym zespołem skupiającym ludzi dorosłych różnych profesji – miłośników teatru, którzy obok pracy zawodowej mają czas i ochotę zajmować się niełatwą sztuką aktorską. Zespół istnieje od 1984 roku, najpierw związany ze środowiskiem kolejarskim, obecnie niezależny. Przez zespół przewinęło się ponad 130 osób; niektóre z nich zostały aktorami zawodowymi, prezenterami radiowymi i dziennikarzami.

„Dotyk „to dwie trudne rozmowy - ojca z synem i żony z mężem. Odbywają się symultanicznie, a "dotykają" tej samej, niełatwej kwestii. Te rozmowy to w jakimś sensie walka o własną tożsamość, trudna, bo zmuszająca do przewartościowania całego dotychczasowego życia i to w obliczu najbliższych osób.

godz. 20:00 (plener)

Teatr TARA – BUM z Rybnika

Rybnickie Centrum Kultury

tytuł spektaklu: **POST CZY KARNAWAŁ**

autor tekstu oraz scenariusza: zespół

reżyseria: Izabela Karwot

Teatr Tara-Bum działa od 2003 roku przy Rybnickim Centrum Kultury. Tworzy młodzież licealna, która z wielką pasją i oddaniem odkrywa tajniki sztuki teatralnej.

Spektakl naszego zespołu w swoim zamyśle miał opierać się na kanwie utworów Jacka Kaczmarskiego. Jednakże w procesie twórczym poddaliśmy jego teksty nie tyle analizie, co pozwoliliśmy sobie na delikatną inspirację częstkami wierszy. Sztuka jest w pewnej mierze syntezą sytuacji z życia, przy czym w trafny sposób zwraca uwagę na ich konsekwencje i piętno jakie wywierają na każdego z nas oraz nasze relacje z innymi. W spektaklu uwypuklony został także niezwykle ważny moment w życiu każdego człowieka, nie tylko młodego, moment wyboru.

29 sierpnia 2013 (czwartek)

10:00 – 13:45 WARSZTATY AKTORSKIE

prowadzi prof. Ziuta Zającówna – aktorka, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Soluskiego w Krakowie.

14:00 – PLEBISCYT UCZESTNIKÓW, wręczenie dyplomów.

Skład Rady Artystycznej :

Anna Chodakowska – aktorka

prof. Lech Śliwonik - wykładowca Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Rafał Mohr – aktor

Krzysztof Wilkowski – kierownik działu artystycznego w Dorożkarni.