

# OPERACJA SIEKIERKI – DIAGNOZA

## RAPORT

**Autorki:**

Zuzanna Cichowska

Bogna Kietlińska

**Współpraca:**

Joanna Mikulska

Warszawa, 18.07.2014

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



## **I. WPROWADZENIE**

Diagnoza społeczna mieszkańców nowych osiedli na Siekierkach powstała jako część projektu „Operacja Siekierki”. Została ona przeprowadzona przez dwie badaczki – Zuzannę Cichowską i Bognę Kietlińską, przy wsparciu Joanny Mikulskiej oraz pracowników Domu Kultury Doróżkarnia. Część badawcza projektu trwała od maja do połowy lipca 2014 roku.

## **II. KILKA SŁÓW O TERENIE**

W poprzednich latach badaniom zostali poddani przede wszystkim starsi mieszkańcy Siekierki, związani z tą częścią miasta od dawien dawna (projekt Joanny Mikulskiej pt. „Korzenie Siekierki”). W ciągu ostatnich lat Siekierki uległy jednak znacznym zmianom, związanym przede wszystkim z powstawaniem tu licznych, przeważnie zamkniętych osiedli. Siekierki to część Dolnego Mokotowa, jednej z największych dzielnic Warszawy. U swych początków były wsią i choć znajdują się zaledwie 5 km od centrum miasta, to jednak nadal charakteryzują się stosunkowo słabym zagospodarowaniem przestrzennym a ich krajobraz w wielu miejscach w dalszym ciągu przywodzi na myśl krajobraz wiejski.

## **III. CEL DIAGNOZY**

Nowopowstające budynki nie wpisują się w tradycyjną zabudowę tej części miasta, co może sprzyjać powstawaniu dystansu pomiędzy „starymi” i „nowymi” mieszkańcami tej części Mokotowa. Ponadto ich zamknięty charakter może negatywnie wpływać na integrację społeczną mieszkańców Siekierki oraz ich chęć udziału w działaniach lokalnego domu kultury. Właśnie dlatego powstał pomysł przeprowadzenia diagnozy pośród mieszkańców nowych osiedli. Celem diagnozy było zatem zweryfikowanie powyższych hipotez, bliższe poznanie mieszkańców nowych osiedli i na podstawie rozmaitych działań badawczych udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Kim są mieszkańcy nowych osiedli? Skąd pochodzą?
2. Jak ważne jest dla nich aktywne uczestnictwo w kulturze?
3. Jaki mają pomysł na spędzanie czasu wolnego dla siebie i swoich dzieci?

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



4. Na jakie ich potrzeby może odpowiedzieć Dorożkarnia?
5. Czy mieszkanie w zamkniętych osiedlach bloków integruje lokalną społeczność i sprzyja powstawaniu choćby małych inicjatyw?
6. Jak mieszkańcy nowych osiedli postrzegają rolę lokalnego domu kultury?
7. Czy znają ofertę Dorożkarni i wiedzą, że mogą z niej korzystać?
8. Czy oferta Dorożkarni jest dla nich ciekawa?

#### **IV. BADANI**

Zasadnicza część badania (wywiady pogłębione oraz rozmowy sąsiedzkie) objęła mieszkańców osiedli zamkniętych znajdujących się w najbliższej okolicy Domu Kultury Dorożkarnia, a zatem na terenie wyznaczonym przez ulice Grupy AK Północ, Bluszczańską, Niewielką, Batalionu AK Bałtyk oraz Bartycką. Ponadto w części badań prowadzonych podczas Siekierkowskiej Majówki 18 maja, sąsiedzkiej imprezy „Przeprowadzka” 1 czerwca i Czerwcówki pod Kopcem 15 czerwca, uczestniczyły także osoby spoza tego terenu.

#### **V. METODY BADAWCZE WYKORZYSTANE W RAMACH DIAGNOZY**

Przeprowadzone przez nas badanie składało się z kilku części i opierało się na zastosowaniu zróżnicowanych metod badawczych, w tym kilku akcji animacyjnych. Wykorzystanie działań animacyjnych wynikało przede wszystkim z okoliczności, w jakich były one przeprowadzane. W trakcie badań miały miejsce trzy wydarzenia organizowane dla mieszkańców Siekierk (Siekierkowska Majówka 18 maja, sąsiedzka impreza „Przeprowadzka” 1 czerwca i Czerwcówka pod Kopcem 15 czerwca). Każde z nich miało charakter pikniku. Zgodnie z wytycznymi właśnie podczas tych wydarzeń miała być przeprowadzona część diagnozy. Działania badawcze musiały zatem wpisywać się w piknikowy nastrój i łączyć walory eksploracyjne z elementami zabawy. Poniżej krótko przedstawiamy wszystkie zastosowane w celach diagnozy metody badawcze.

##### Wywiady:

1. Wywiady pogłębione z mieszkańcami osiedli zamkniętych na Siekierkach.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Przeprowadziłyśmy 8 indywidualnych, częściowo ustrukturyzowanych wywiadów pogłębionych. Punktem wyjścia był dla nich scenariusz zamieszczony na końcu raportu w załączniku nr 1. W trakcie rozmowy część pytań mogła jednak ulec zmianom. Badacz podążał za rozmówcą i pogłębiał podjęte przez niego wątki, nieuwzględnione w scenariuszu wywiadu. Wywiady te miały zatem formę elastyczną, choć ich zasadniczym celem było uzyskanie odpowiedzi na postawione pytania.

Charakterystyka badanych:

Lp.	Płeć	Wiek	Zawód	Ulica
1	K	36	Ekonomistka, zajmuje się domem	Bluszczańska
2	K	26	Psycholog, nauczycielka tańca	Niewielka
3	K	41	Sprzedawczyni	Bluszczańska
4	K	38	Architekt wnętrz	Bluszczańska
5	K	38	Analitik finansowy	Bluszczańska
6	K	23	Praktykantka w Agorze	AK Północ
7	K	33	Dziennikarka radiowa	AK Północ
8	M	33	Architekt, właściciel kawiarni	Niewielka

## 2. Krótkie wywiady przeprowadzane w ramach akcji sąsiedzkiej.

Na tym etapie badania zostało przeprowadzonych 5 krótkich wywiadów. Założeniem tych rozmów było postawienie w roli badaczy mieszkańców nowych osiedli. Chodziło tu o rozmowy z własnymi sąsiadami, bądź innymi mieszkańcami tych osiedli. Podstawę dla tych rozmów stanowiła lista zagadnień, stworzona w oparciu o wcześniejsze rozmowy z kilkoma mieszkankami interesujących nas osiedli (załącznik nr 2). Zagadnienia te, podobnie jak w przypadku indywidualnych wywiadów pogłębionych, mogły być modyfikowane w trakcie rozmowy. Taka forma zaangażowania mieszkańców miała na celu przede wszystkim zaakcentowanie ich roli

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



w procesie tworzenia programu działań kulturalno-edukacyjnych i zwrócenie ich uwagi na możliwość współpracy w tym zakresie z Domem Kultury Doróżkarnia.

Charakterystyka badanych:

Lp.	Płeć	Wiek	Zawód	Ulica
1	M	37	Ekonomista	Bluszczańska
2	K	40	Gospodyni domowa	Bluszczańska
3	K	40	Technik rolnik/gospodyni domowa	Bartycka
4	M	37	Finansista	Bluszczańska
5	M	41	Emerytowany żołnierz	Bluszczańska

3. Wywiady z rdzennymi mieszkańcami Siekierek z wykorzystaniem fotografii.

Przeprowadzonych zostało 5 krótkich wywiadów z rdzennymi mieszkańcami Siekierek, których korzenie rodzinne na tym osiedlu sięgają jeszcze czasów przed II wojny światowej. Wszyscy badani byli uczestnikami projektu „Korzenie Siekierek” dotyczącego historii osiedla, prowadzonego w latach 2007-2011 w Domu Kultury Doróżkarnia. Scenariusz rozmów z tą grupą siekierczan (załącznik nr 3) opierał się na strukturze przedstawionego wyżej wywiadu sąsiedzkiego dodatkowo uzupełnionego o pytania dotyczące wyobrażeń mieszkańców, którzy sami siebie definiują jako „prawdziwych siekierczan”, na temat mieszkańców nowo powstałych osiedli zamkniętych. Celem uzyskania opinii od tej grupy było poszerzenie kontekstu wywiadów pogłębionych, które stanowią trzon diagnozy „Operacja Siekierki”. W ten sposób zorientowane wywiady w dużej mierze dotyczą wyobrażeń oraz stereotypów, które rdzenni mieszkańcy mają w stosunku do osób z nowych osiedli. Aby poszerzyć zebrane w tym temacie dane, wykorzystując też gotowość uczestników projektu „Korzenie Siekierek” do dodatkowego zaangażowania, postanowiliśmy urozmaicić wywiady o działanie animacyjne. Wywiadom towarzyszyła akcja fotograficzna i

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



prośba do badanych o zaprezentowanie przedmiotu, który chcieliby podarować jako powitalnego prezentu dla nowych mieszkańców. Przedmiot następnie był fotografowany i wraz z opisem wyjaśniającym jego wybór (cytaty z wypowiedzi mieszkańców) stanowią załącznik nr 4 badania.

#### Charakterystyka badanych:

Lp.	Płeć	Wiek	Zawód	Ulica
1	M	63	Inżynier	Gwintowa
2	M	67	Inżynier elektryk	Gościńiec
3	K	63	Historyk	Gościńiec
4	K	69	Garderobiana teatralna	Gościńiec
5	K	75	Emerytowana księgowa	Ku Wiśle

#### Akcje animacyjno-badawcze:

#### 4. Mapowanie okolicy.

Podczas dwóch wydarzeń – Siekierkowskiej Majówki (18.05.2014) oraz Czerwcówki pod Kopcem (15.06.2014) prosiłyśmy uczestników o zaznaczanie na mapie Siekierki miejsca zamieszkania (każdy zaznaczał jedno miejsce), miejsc, gdzie spędzają czas wolny, a także tych miejsc w okolicy, które darzą największą sympatią (w tych dwóch przypadkach można było zaznaczyć więcej niż jedno miejsce). Założeniem było stworzenie krótkiej i zrozumiałej legendy, tak aby zaznaczanie odpowiedzi na mapie za pomocą chorągiewek w trzech kolorach nie było męczące i zbyt czasochłonne.

#### Legenda:

- Tu mieszkam
- Tu spędzam wolny czas
- Ulubione miejsce

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Zdjęcie 1. Mapowanie okolicy podczas Siekierkowskiej Majówki



Fot. Bogna Kietlińska

##### 5. „Chciałbym/chciałabym aby w Doróżkarni...”

Podczas wydarzeń plenerowych pytałyśmy mieszkańców o to, co chcieliby robić w Doróżkarni. Temat ten rozwijałyśmy potem w indywidualnych wywiadach pogłębionych. W ten sposób chciałyśmy dowiedzieć się czego w ofercie Doróżkarni brakuje, ale także, czy nasi respondenci ją znają. Pośród ich propozycji pojawiały się bowiem inicjatywy, które już odbywają się w domu kultury.

Mieszkańcy pisali swoje pomysły na paskach papieru, które następnie przyczepiali do sznurka za pomocą zszywacza. W ten sposób każdy uczestnik „zabawy” miał wgląd także w pomysły innych osób. Ponadto jedna osoba mogła podać kilka propozycji, a także powtórzyć wcześniej już zapisane przez kogoś innego propozycje, jeśli uważała je za ciekawe.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Zdjęcie 2. „Chciałbym/chciałabym aby w Doróżkarni...” podczas Siekierkowskiej Majówki.



Fot. Bogna Kietlińska

Zdjęcie 3. „Chciałbym/chciałabym aby w Doróżkarni...” podczas Siekierkowskiej Majówki.



Fot. Bogna Kietlińska

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014





6. „Siekierki dla mnie to...”, czyli skojarzenia.

Podczas Czerwcówki pod Kopcem poprosiliśmy odwiedzających wydarzenie, aby na dużej płachcie materiału dopisali zakończenie zdania „Siekierki dla mnie to...”. Chodziło tu o podanie pierwszego skojarzenia lub skojarzeń. Tę samą metodę stosowaliśmy także jako dopełnienie wywiadów. Ze względu na niewielką skalę ma ona charakter czysto uzupełniający.

## VI. PREZENTACJA WYNIKÓW

### 1. Wywiady<sup>1</sup>

#### **Kim jest mieszkaniec nowych osiedli na Siekierkach – krótka charakterystyka**

Nasi rozmówcy opisywali mieszkańców nowych osiedli na Siekierkach jako przede wszystkim osoby pomiędzy 30 a 45 rokiem życia, pozostające w związkach małżeńskich i posiadające małe dzieci. Mężczyźni są aktywni zawodowo, pracują poza domem i często wykonują zawód związany z branżą finansową lub ekonomiczną. Kobiety przeważnie mają pracę, którą mogą wykonywać z domu albo nie pracują i zajmują się domem (często także ze względu na wiek dzieci). Gdy dzieci podrosną, najczęściej wracają do pracy w pełnym wymiarze godzin. Ich sytuacja finansowa jest dość dobra. W większości mieszkańcy reprezentują typową klasę średnią. Starsi mieszkańcy zdarzają się na tych osiedlach bardzo rzadko. Nie są to także osiedla dla ludzi naprawdę zamożnych, którzy wybierają częściej te bardziej prestiżowe lokalizacje i luksusowe osiedla.

Zdaniem badanych większość mieszkańców nowych osiedli na Siekierkach nie pochodzi z Warszawy. Wybrali Siekierki jako swoje miejsce zamieszkania ze względu na dobrą lokalizację (blisko centrum), stosunkowo nie-miejski charakter krajobrazu oraz korzystne ceny mieszkań. Niemniej jednak, wśród naszych rozmówców były też osoby, które wychowały się na Siekierkach i po latach, kupując własne mieszkanie, wybrały właśnie tę

---

<sup>1</sup> Wyniki analiz materiału zebranego w trakcie wszystkich typów wywiadów zostały przedstawione w niniejszym raporcie łącznie.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

okolice. Ponadto, na starszych osiedlach, przy ulicach Niewielkiej i AK Północ, część mieszkań jest wynajmowanych przez właścicieli, występuje tam duża rotacja mieszkańców i są nimi głównie bardzo młodzi ludzie, często studenci. Tacy mieszkańcy są najmniej związani z okolicą, najmniej się nią interesują i o nią dbają.

Na podstawie rozmów z mieszkańcami „starych Siekierok” uczestnikami projektu „Korzenie Siekierok” możemy stwierdzić, że mieszkaniec nowych osiedli to osoba przyjezdna spoza Warszawy. Głównie z terenów wschodniej Polski, ale nie tylko. Często wynajmująca mieszkanie, a jeszcze częściej spłacająca kredyt. Mieszkania na Siekierkach są ciągle tańsze niż w Wilanowie lub Ursynowie, a lokalizacja jest bardzo korzystna, co powoduje duże zainteresowanie nowymi, siekierkowskimi osiedlami wśród kupujących.

### **Czy mieszkaniec nowych osiedli zna Siekierki? Czy interesuje się ich historią?**

Badani raczej nie interesują się historią swojej okolicy, nie poszukują informacji na jej temat. Rozmówcy zaznaczali, że chętnie by się czegoś dowiedzieli i na przykład wzięli udział w jakichś zajęciach związanych z Siekierkami, niemniej jednak dotychczas nie poświęcali temu swojego czasu. Mniejszość stanowią osoby mieszkające w okolicy od dzieciństwa. Mają one przeważnie znacznie większą wiedzę na temat Siekierok, a także są najbardziej świadome zmian jakie tam zaszły na przestrzeni lat.

Uczestnicy projektu „Korzenie Siekierok” twierdzą, że mieszkańcy nowych osiedli nie są zainteresowani historią osiedla. Chociaż na spotkania na temat Siekierok przychodziła garstka z nich oraz często można spotkać młodych ludzi, którzy spacerują z dziećmi i czytają historie umieszczone na słupach upamiętniające nieistniejące miejsca (galeria miejsc zapomnianych) "rdzenni" siekierczanie nie mają poczucia zainteresowania wśród nowych mieszkańców ich historią.

### **Czy lubi swoją okolicę? Co w niej lubi?**

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Nasi rozmówcy lubią swoją okolicę. Cenią bliskość natury, zieleni, spokój ale także korzystne usytuowanie względem centrum. Większości z nich podoba się wiejski charakter Siekierok (w tym tereny nad Wisłą), a także obecne tu ścieżki rowerowe.

Starzy mieszkańcy Siekierok bardzo lubią swoją okolicę, chodzą na spacer, lubią spędzać czas na świeżym powietrzu. Bardzo doceniają otwartą siłownię, która powstała niedawno w okolicach kościoła i jeziora, przy ścieżce rowerowej.

### **Czego nie lubi w swojej okolicy?**

Badanym przeszkadza pobliskie złomowisko, nielegalne wysypiska śmieci, bezdomni oraz przyciągające ich pustostany na terenach opuszczonych i zaniedbanych działek. Brakuje tu zaplecza sportowego zarówno dla dzieci jak i dorosłych (np. większej liczby siłowni zewnętrznych, boisk, placów zabaw), parku oraz dobrego systemu odprowadzania wody z ulic. Narzekają także na zły stan nie tylko ulic, ale także chodników. Ponadto mimo bliskiego usytuowania Siekierok względem centrum, jako wadę wskazują złą komunikację miejską i trudności z dojazdem. Kłopoty wiążą się także z parkowaniem. Starsze budynki nie mają podziemnych parkingów, a zewnętrznych miejsc do parkowania nie starcza dla wszystkich. Według niektórych zbyt wiele powstaje tu nowych bloków, co może wpłynąć na zmianę „wiejskiego” charakteru tej części miasta, który stanowi zaletę. Ponadto na Siekierkach nadal nie ma porządnego sklepu o dużym asortymencie (np. Biedronka), miejsc do spędzania czasu wolnego takich jak restauracje i puby oraz infrastruktury kulturalno-rozrywkowej – np. kina czy teatru. Niemniej jednak braki te nie dla wszystkich są dużą przeszkodą i nie-miejski charakter Siekierok w dużej mierze je wynagradza. Doskwierają one przede wszystkim rodzinom z małymi dziećmi, dla których wartość stanowi łatwy dostęp do miejsc, usług czy oferty kulturalnej. W tym sensie najlepsze jest to, co znajduje się blisko domu. Bezdzielni mieszkańcy są na tyle mobilni, że nie potrzebują wszystkiego w sąsiedztwie. Wybierając to, gdzie spędzą czas wolny, kierują się atrakcyjnością oferty czy rekomendacjami znajomych, a nie bliskością danego miejsca.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Rdzennym mieszkańcom przeszkadza hałas z trasy Siekierkowskiej. Postulują wybudowanie ekranów dźwiękoszczelnych. Doskwiera również brak zagospodarowania Wisły. Zwracają uwagę, że kiedyś istniało kąpielisko i plaża. Życie mieszkańców toczyło się bardziej wokół Wisły i mogli z niej korzystać rekreacyjnie. Jedna z rozmówczyń zdobyła nawet kartę pływacką na plaży siekierkowskiej. Dodatkowo drażniącym problemem jest brak kanalizacji na osiedlu oddalonym 15 minut od centrum Warszawy.

### **Relacje sąsiedzkie**

Mieszkańcy Siekierok, którzy mają dzieci dużo szybciej nawiązują relacje sąsiedzkie niż ci bezdzietni. Spotkania przy placach zabaw, znajomości z przedszkoli i szkół – przyjaźnie dzieci owocują także kontaktami ich rodziców. Również imprezy sąsiedzkie przyciągają głównie rodziców z dziećmi i tym samym integrują przede wszystkim tę część mieszkańców Siekierok. Ci, którzy nie mają dzieci nie znajdują w okolicy interesujących ich imprez i wydarzeń, na których mogliby poznać innych okolicznych mieszkańców. Często nie znają swoich najbliższych sąsiadów, nie nawiązują relacji społecznych. Bardzo niewiele jest okazji do kontaktów z sąsiadami – najczęściej trudno jest nawet spotkać ich na klatce. Osoby mieszkające od wielu lat w tym samym miejscu nierzadko znają jedynie pojedyncze osoby ze swojego budynku.

Uczestnicy projektu „Korzenie Siekierok” podkreślają olbrzymią przepaść pomiędzy starymi i nowymi mieszkańcami. Zwracają nawet uwagę, że w siekierkowskim sanktuarium podczas niedzielnych nabożeństw nowi mieszkańcy siedzą po prawej, a starzy po lewej stronie kościoła. Zauważają różnice w ubiorze pomiędzy przyjezdnymi, a rdzennymi mieszkańcami podczas spotkań na otwartej siłowni. Przyjezdni ubrani są bardziej na sportowo, a starsi mieszkańcy „bez przygotowania, tak jakby z podwórka wyszli”. Wielokrotnie podczas rozmów mieszkańcy zaznaczali, że nie widzą szans na połączenie tych „dwóch, różnych światów”, aczkolwiek efekty akcji fotograficznej będącej elementem rozmów z mieszkańcami (patrz załącznik nr 4) wykazują potencjał i potrzebę realizowania działań sąsiedzkich.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



## **Czas wolny**

Badani czas wolny spędzają aktywnie – z rodziną lub przyjaciółmi (niemal wszyscy rozmówcy podkreślali aspekt towarzyski), nieraz także sportowo (dużą popularnością cieszy się jazda na rowerze, co związane jest z licznymi ścieżkami rowerowymi w okolicy). Ze względu na braki w lokalnej infrastrukturze często wyjeżdżają poza Siekierki, np. na siłownię. Ci z mieszkańców, którzy w czasie wolnym oddają się życiu kulturalnemu (teatry, wystawy, wydarzenia kulturalne), korzystają z takiej oferty głównie w Śródmieściu i na innych obszarach Mokotowa, jednak podkreślają, że lokalizacja nie jest dla nich tak istotna, jak jakość oferty kulturalnej i rekomendacje znajomych. Także spotkania towarzyskie, inne niż te o charakterze domowym, wymagają wyjechania poza obszar Siekierki. Wielu mieszkańców nowych osiedli opuszcza Warszawę na weekendy (stąd parkingi podczas świąt i dni wolnych pozostają puste). Niektórzy badani zwracali uwagę, że ze względu na bardzo słabo rozwiniętą infrastrukturę lokalną, niewiele rzeczy są w stanie robić na Siekierkach (poza bieganiem i jazdą na rowerze) i w związku z tym większość ich życia toczy się poza ich terenem. Siekierki w tym kontekście pełnią funkcję sypialni, co jednak nie musi być nacechowane negatywnie. Część badanych zwracała uwagę na to, że coraz więcej czasu wolnego spędza na miejscu dzięki rozwijającej się infrastrukturze (ścieżki rowerowe, powoli pojawiające się „knajpy” czy cyklicznie przyjeżdżający „food truck” z hamburgerami, który stał się lokalną atrakcją i przyciąga młodych mieszkańców okolicy, dla których jest alternatywą dla podobnych modnych miejsc w centrum miasta).

Rdzenni mieszkańcy głównie w wolnym czasie spacerują, dbają o wygląd swoich ogródków przydomowych. Chodzą nad Wisłę.

## **Czy zna Dorożkarnię i jej ofertę?**

O Dorożkarni wiele osób wie, między innymi dlatego, że obok jest szkoła i przedszkole. Jeśli jednak ktoś prowadzi dziecko do innego przedszkola czy szkoły, to może już o Dorożkarni nie wiedzieć. Większość naszych rozmówców swego czasu korzystała z oferty Dorożkarni, ale tylko ze względu na dzieci (bądź sami, ale przed laty). Część osób kojarzy Dorożkarnię ze

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014





słyszenia, ale nie wie gdzie dokładnie się ona znajduje. Wielu mieszkańców nigdy nie brało udziału w organizowanych przez dom kultury warsztatach i zajęciach, nie interesuje się jego programem i nie śledzi aktualności na stronie www lub fanpagu na portalu Facebook. Część rozmówców mówiła, że nie widuje żadnych materiałów informacyjnych Dorozkarni i „nie ma pojęcia”, co się tam dzieje. Inni widują plakaty czy ulotki, jednak nigdy nie poczuli, że organizowane tam wydarzenia czy zajęcia mogłyby ich zainteresować. Jeszcze inni nie mają czasu na dodatkowe zajęcia, więc nie zwracają uwagi na informacje dystrybuowane przez Dorozkarnię. Niektórzy z rozmówców, którzy znają Dorozkarnię i interesują się jej ofertą, zwracali uwagę na nieczytelność strony internetowej i trudność w znalezieniu szukanych informacji.

Wielu mieszkańcom Dorozkarnia kojarzy się przede wszystkim z ofertą dla dzieci, więc nie sądzili dotąd, że mogliby znaleźć coś tam dla siebie. Sceptyczne podejście do programu Dorozkarni może też wynikać z nadal funkcjonujących stereotypów na temat domów kultury. Jedna rozmówczyni wspominała, że kojarzą się one ze skostniałą, zamkniętą na potrzeby mieszkańców instytucją.

Część mieszkańców deklaruje chęć udziału w działaniach organizowanych przez Dorozkarnię, jeżeli pojawią się wydarzenia czy zajęcia, które ich zainteresują. Doceniają fakt, że dzięki lokalnemu domowi kultury mogliby korzystać z ciekawej oferty bardzo blisko domu. Szczególnie istotne jest to dla osób posiadających dzieci. W przypadku bezdzietnych mieszkańców kluczowe jest jednak, aby oferta była atrakcyjna i konkurencyjna w stosunku do innych miejsc. Nasi rozmówcy deklarowali, że szczególnie interesowałyby ich zajęcia praktyczne (takie jak stolarstwo, majsterkowanie, przerabianie starych rzeczy na coś przydatnego), a także nowe, eksperymentalne zajęcia (np. nietypowe tańce). Mieszkańcy zwracali uwagę także na potrzebę spotkań międzypokoleniowych, integrujących (kluby dyskusyjne, wymiana umiejętności). W przypadku zajęć dla dzieci, zwrócono uwagę na niedostateczną liczbę zajęć dla chłopców i zajęć dla starszych dzieci. Więcej pomysłów

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



mieszkańców na konkretne zajęcia czy wydarzenia znajduje się w punkcie 3 (spis odpowiedzi na pytanie „Chciałbym/chciałabym aby w Dorożkarni...”).

Część naszych rozmówców zadeklarowała chęć bardziej aktywnego zaangażowania się w projekty Dorożkarni, ale jednocześnie zwróciła uwagę na ograniczenie w postaci czasu, co wskazuje na postawę asekuracyjną. Z jednej strony chcieliby, ale od razu uzasadniają niepowodzenie tych planów.

Uczestnicy projektu „Korzenie Siekierok” podkreślają, że dzięki Dorożkarni i „Korzeniom” Warszawa usłyszała o Siekierkach. Wszyscy badani otrzymują do swoich skrzynek pocztowych ulotki z ofertą Dorożkarni. Czasami odwiedzają dom kultury, uczestniczą w spektaklach oraz spotkaniach dotyczących historii. Dużym zainteresowaniem wśród tej grupy cieszą się spotkania wokół lokalnej historii, natomiast filmy historyczne znacznie mniejszym. Część rozmówców wysyła do Dorożkarni swoje wnuki na zajęcia dla dzieci. Wśród rozmówców pojawiały się głosy potrzeby „miejsca wspólnego”, klubu osiedlowego lub po prostu otwartej przestrzeni, gdzie można byłoby się spotkać lub urządzić dyskusje na ważne dla mieszkańców tematy, wypić kawę lub po prostu poczytać gazetę. Natomiast wśród badanych nie pojawiały się głosy wykazujące inicjatywę samodzielnego zorganizowania tego typu miejsca.

## 2. Mapowanie okolicy

W Tabeli 1 przedstawiamy zbiorcze zestawienie wyników mapowania okolicy. Wyniki uporządkowane w trzech blokach przedstawione są malejąco.

Tabela 1, wyniki Mapowania okolicy

ULICA	MAJÓWKA	CZERWCÓWKA	SUMA
<b>Miejsce zamieszkania</b>			
Bluszczańska	6	20	<b>26</b>
Grupy AK Północ	8	12	<b>20</b>
Poza Siekierkami	15	-	<b>15</b>
Bartycka	5	4	<b>9</b>

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Polska/Kątna	4	1	<b>5</b>
Nadrzeczna	4	-	<b>4</b>
Gwintowa	4	-	<b>4</b>
Niewielka	3	-	<b>3</b>
Ku Wiśle	2	1	<b>3</b>
Figowa	2	-	<b>2</b>
Cytrynowa	2	-	<b>2</b>
Stanisława Hempla	2	-	<b>2</b>
Daktyłowa	1	-	<b>1</b>
Koszykowa	1	-	<b>1</b>
Gościniec	1	-	<b>1</b>
Pod Kopcem	-	1	<b>1</b>
Melomanów	-	1	<b>1</b>
<b>Ulubione miejsce</b>			
Park Akcji Burza/ Kopiec	10	15	<b>25</b>
Dorożkarnia	11	4	<b>15</b>
Nad Wisłą	11	2	<b>13</b>
Swoje osiedle	-	9	<b>9</b>
Sanktuarium (okolice)	7	2	<b>9</b>
Jeziorko	5	1	<b>6</b>
SP nr 190	-	4	<b>4</b>
SP nr 3	-	2	<b>2</b>
<b>Czas wolny – miejsce</b>			
W Parku Akcji Burza/ pod Kopcem	10	6	<b>16</b>
Nad Wisłą	12	3	<b>15</b>
W Dorożkarni	10	4	<b>14</b>

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Na swoim osiedlu	-	10	<b>10</b>
Nad jeziorkiem	6	4	<b>10</b>
Poza Siekierkami	7	-	<b>7</b>
W okolicach Sanktuarium	5	1	<b>6</b>
Ogródki działkowe	-	4	<b>4</b>
W szkole	-	4	<b>4</b>

Spośród osób które odwiedziły oba wydarzenia, zdecydowanie najczęściej zamieszkuje okolice ulic Bluszczańskiej oraz Grupy AK Północ. Przede wszystkim wpłynęła na to lokalizacja Czerwcówki, która odbywała się niemalże u zbiegu tych dwóch ulic. Podczas Majówki z kolei przeważali goście z innych niż Siekierki części miasta.

Ulubione miejsca do spędzania czasu wolnego to Park Akcji Burza, tereny pod Kopcem, Dorożkarnia (wskazywana przede wszystkim podczas Majówki, która odbywała się na należącym przez Dorożkarnię terenie, co mogło znacząco wpłynąć na otrzymany wynik) oraz tereny nad Wisłą. Wskazania te praktycznie pokrywały się z miejscami, w których uczestnicy wydarzeń spędzają czas wolny. Ponadto uczestnicy Czerwcówki jako miejsce lubiane, a także miejsce do spędzania czasu wolnego na czwartym miejscu zaznaczyli własne osiedle, co może potwierdzać tezę, że jest to podstawowy obszar budowania poczucia lokalności, w ramach którego kształtuje się większość działań i relacji przekładających się także na formy spędzania czasu wolnego. Dodatkowo sprzyja temu dość skromna okoliczna infrastruktura, a zatem brak lokali gastronomicznych i innych miejsc spędzania wspólnie czasu wolnego. Jednocześnie może to wynikać z faktu, że podczas Czerwcówki, swoje preferencje na mapie zaznaczało wiele dzieci uczestniczących w tym wydarzeniu, a one czas spędzają głównie w szkole i domu (i jego bliskiej okolicy).

### 3. „Chciałbym/chciałabym aby w Dorożkarni...”

W Tabeli 2 zestawione są propozycje mieszkańców dotyczące zajęć i warsztatów, w których chcieliby brać udział.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Tabela 2, pomysły zajęć i warsztatów

POMYSŁ	MAJÓWKA	PIKNIK KU WIŚLE	CZERWCÓWKA	SUMA
<b>Sport</b>				
Szkółka piłkarska	4	-	-	<b>4</b>
Sztuki walki (dla dzieci)	3	-	-	<b>3</b>
Szachy	3	-	-	<b>3</b>
Klub sportowy/zajęcia sportowe	2	-	1	<b>3</b>
Gimnastyka 50+	2	-	1	<b>3</b>
Fitness, aerobic	2	-	-	<b>2</b>
Joga	1	-	-	<b>1</b>
Ping pong (stół)	1	-	-	<b>1</b>
<b>Taniec i muzyka</b>				
Taniec dla dorosłych, np. tango	3	-	1	<b>4</b>
Taniec dla dzieci (np. balet) i rodziców	3	-	-	<b>3</b>
Nauka gry na instrumentach (np. na gitarze)	1	-	1	<b>2</b>
Stepowanie	-	1	-	<b>1</b>
Chór	-	1	-	<b>1</b>
<b>Film, teatr, sztuka, literatura</b>				
Pokazy filmowe (w	3	-	2	<b>5</b>

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



tym Kino Letnie w plenerze)				
Filmy + wykłady dotyczące Siekierok i Mokotowa	1	-	-	<b>1</b>
Produkcja filmowa	1	-	-	<b>1</b>
Spektakle teatralne	-	1	-	
Bajki/spektakle dla dzieci	1	-	-	<b>1</b>
Pogadanki o sztuce	1	-	-	<b>1</b>
Czytanie poezji	-	1	-	<b>1</b>
Dyskusyjny klub książki	-	-	1	<b>1</b>
<b>Zajęcia manualne</b>				
Malarstwo dla dorosłych/seniorów	1	1	-	<b>2</b>
Zajęcia dla dzieci i rodziców – ceramika	1	-	-	<b>1</b>
Robotyka, lego technik	1	-	-	<b>1</b>
Stolarka, metaloplastyka	1	-	-	<b>1</b>
<b>Inne kursy</b>				
Kursy komputerowe dla dzieci i dorosłych	1	-	-	<b>1</b>
Kursy językowe dla dzieci	1	-	-	<b>1</b>

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Kursy finansowe (czego się wystrzegać)	1	-	-	<b>1</b>
Warsztaty z autoprezentacji dla nastolatków	1	-	-	<b>1</b>
Warsztaty dla chłopców 14-16 lat	1	-	-	<b>1</b>
Praktyczne warsztaty dla dorosłych	-	-	1	<b>1</b>
<b>Wymiany</b>				
Giełda rzeczy	2	-	-	<b>2</b>
Wymiany książek	1	-	-	<b>1</b>
<b>Inne</b>				
Klub Seniora	2	1	-	<b>3</b>
Miejsce spotkań (kawiarnia)	2	-	1	<b>3</b>
Biblioteka	1	-	1	<b>2</b>
Pikniki rodzinne	1	-	1	<b>2</b>
Spotkanie z ciekawym człowiekiem	-	-	1	<b>1</b>

Bardzo dużym zainteresowaniem wśród respondentów cieszyły się zajęcia sportowe, które jednak nie wpisują się w programowe działania domu kultury. Poza tym 5 osób wspomniało o różnych formach pokazów filmowych. Często podawano także zajęcia taneczne (część z nich jest już bądź była realizowana w Doróżkarni), w tym propozycja zajęć tanecznych dla dorosłych (np. nauka tanga bądź innych forma tańca klasycznego w parach). Ciekawe

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



propozycje pojawiły się w obszarze warsztatów, są to jednak wskazania jednostkowe. Należy jednak pamiętać, że ze względu na ograniczoną skalę tego badania, podane odpowiedzi należy traktować jedynie jako pewne wskazówki i ewentualnie źródło inspiracji.

Na podstawie otrzymanych odpowiedzi można wyciągnąć dwa wstępne wnioski. Po pierwsze dużym zainteresowaniem cieszą się rozmaite zajęcia dla dorosłych (ruchowe ale także poznawcze - szkoleniowe), w tym zwłaszcza dla osób powyżej 50 roku życia. Po drugie wskazywano w ofercie Doróżkarni na brak zajęć dla chłopców, którzy nieraz krępują się na wspólnych zajęciach z dziewczynkami a ponadto wykazują zainteresowanie innymi zagadnieniami, jak np. robotyka, składanie klocków, tworzenie rozmaitych konstrukcji.

#### **4. Siekierki dla mnie to..., czyli skojarzenia**

Z zebranych skojarzeń wynika, że Siekierki to przede wszystkim spokojne miejsce, oaza zieleni i spokoju w środku miasta. Czasem ma się wręcz wrażenie, że Siekierki to taka wieś w centrum Warszawy. To także dom, z którym wiążą się wspomnienia z dzieciństwa. Jest to również miejsce dobrej zabawy, w którym miło spędza się czas, a kiedy przyjdzie na to potrzeba także odpoczywa. Odpoczynkowi sprzyja cisza i atmosfera małego miasteczka w środku miasta. Spośród miejsc kojarzących się z Siekierkami wymieniono Doróżkarnię, elektrociepłownię i kopiec. Dla niektórych Siekierki to ta ładniejsza strona stolicy, w której kryje się potencjał. Dla innych są to jednak przede wszystkim pustki, dziurawa Bartycka i pole pokrzyw.

Niektóre z tych odpowiedzi powtarzali także badani biorący udział w wywiadach. Siekierki to dla nich dom, mieszkanie, ich dzielnica. Kojarzy im się z nimi Kopiec, Doróżkarnia, Most Siekierkowski, elektrociepłownia oraz pobliskie Łazienki Królewskie. Spośród aktywności sportowych wspominano jazdę na rowerze i związane z nią ścieżki rowerowe. Wśród skojarzeń sportowych pojawiła się także siłownia na powietrzu oraz boisko, które być może będzie otwarte. Ponadto nasi rozmówcy akcentowali zielony charakter Siekierek, a zatem pobliską działkę i trawę, łąki i pola oraz czyżyki. Siekierki w tym ujęciu to zielone płuca Warszawy, oaza zieleni i wieś w mieście, oferujące spokój i pozwalające zaczerpnąć oddech.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Przywołano towarzyski i społeczny wymiar Siekierok poprzez podkreślenie znaczenia wspólnoty sąsiedzkiej, zwrócenie uwagi na obecność znajomych ze szkoły i przedszkola (chodzi tu o grono rodziców), ale także nawiązanie do bezdomnych, bardzo widocznych w siekierkowskim krajobrazie. Badani wspomnieli także o miejscach związanych z handlem, a zatem o bazarze, „naszej” piekarni, Żabce i licznych delikatesach. Niemniej jednak, pojawiły się tu także elementy negatywne, takie jak dziurawa i zalana Bartycka podczas deszczu, wszechogarniająca i nieustanna budowa oraz „nasze” złomowisko, przy czym użyty tu zaimek dzierżawczy „nasze” ma charakter wyraźnie ironiczny.

## VII. WNIOSKI I REKOMENDACJE

✓ Podsumowując pod kątem działań Dorożkarni zebraną podczas diagnozy wiedzę, należy przede wszystkim podkreślić, że intensywnie rozwijająca się okolica stanowi dla domu kultury duży potencjał do wykorzystania. Jednocześnie jednak, planując ofertę, należy pamiętać o wielu ograniczeniach i barierach wynikających ze specyfiki społecznego charakteru okolicy oraz o bardzo silnym podziale na mieszkańców nowych osiedli oraz „rdzennych” mieszkańców starych Siekierok.

✓ Przede wszystkim, kwestią do rozstrzygnięcia jest adresowanie działań przeważnie do dzieci. Z jednej strony, istnieje ogromna potrzeba kontynuowania zajęć dla dzieci, których w okolicy jest dużo, wobec czego mieszkańcy cenią sobie ofertę Dorożkarni pod tym względem (rodzicom, zwłaszcza małych dzieci, bardzo wygodnie jest mieć taką ofertę w najbliższym sąsiedztwie). Należy jednak podkreślić, że oferta taka powinna być jak najbardziej różnorodna tak, aby odbywały się zajęcia dla dzieci w różnym wieku, o różnych zainteresowaniach (również tych bardziej typowo „chłopięcych“). Ponadto nasi rozmówcy mówili także o zajęciach skierowanych zarówno do dzieci jak i rodziców (np. wspólne

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



zajęcia majsterkowania, etc.). Rozwiązanie takie także można wziąć pod uwagę w planowaniu dalszych działań Domu Kultury.

✓ Z drugiej strony, sporo dorosłych mieszkańców deklaruje potrzebę większego wyboru działań skierowanych do nich, aczkolwiek tu ograniczeniem jest brak czasu. W przypadku dorosłych, stworzenie ciekawej oferty stanowi na pewno większe wyzwanie. Jeżeli Doróżkarnia chciałaby przyciągać również tych mieszkańców, którzy nie pojawiali się w niej wcześniej (m.in. dorosłych bez dzieci) oferta musi być konkurencyjna, proponować im coś nowego. Dobrym pomysłem, dopasowanym do szybkiego rytmu życia dzisiejszej klasy średniej, wydają się pojedyncze, krótkie warsztaty, pozwalające spróbować nowych rzeczy (zamiast dłuższych, zobowiązujących cykli zajęć). Wychodzenie poza typowe dziedziny, którymi zajmują się domy kultury (taniec, teatr, sztuki plastyczne) może pomóc zmieniać także stereotypowe wyobrażenia mieszkańców dotyczące domów kultury.

✓ W przypadku osób bez dzieci, istotne jest także uwzględnianie ich potrzeb przy organizacji wydarzeń plenerowych, pikników itp. Skupienie się na atrakcjach dla dzieci sprawia, że korzystają z nich niemal wyłącznie rodzice z dziećmi.

✓ Poza konkretnymi zajęciami czy warsztatami (np. tanecznymi, z majsterkowania itp.) istnieje również potrzeba bardziej społecznych, integrujących zajęć czy wydarzeń, które Doróżkarnia mogłaby współorganizować z mieszkańcami (dyskusyjny klub książki, wymiana umiejętności itp.). Co prawda niewielu jest mieszkańców deklarujących chęć aktywnej współpracy z Doróżkarnią przy organizacji takich wydarzeń (większość wolałaby uczestniczyć jedynie biernie), jednak są takie osoby i na pewno warto korzystać z ich potencjału, aby animować okolicę. Dodatkowo wśród „rdzennych mieszkańców”,

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014





ale też i nowo przybyłych, widać bardzo silną potrzebę posiadania otwartego miejsca spotkań.

✓ Duży potencjał stanowi nieustannie historia Siekierok. Widać to poprzez zainteresowanie przyjezdnych i nowo przybyłych mieszkańców „galerią miejsc zapomnianych”. Być może warto byłoby się zastanowić nie tyle nad jej uzupełnianiem, ale nad skuteczną promocją już zgromadzonego materiału i informowaniu o historii Siekierok przez Dorożkarnię wśród nowych mieszkańców.

✓ Bardzo istotne jest informowanie o działaniach Dorożkarni. Plakaty są odpowiednią formą promocji, o ile znajdują się w miejscach, gdzie mają szansę być zauważone. Zdaniem mieszkańców powinny pojawiać się w miarę możliwości przy wejściach do budynków, na klatkach, w windach czy w garażach podziemnych. Szczegółów mieszkańcy chcieliby móc szukać w Internecie (fanpage na FB, przejrzysta i łatwa do nawigowania strona internetowa – obecna taka według nich nie jest), natomiast dzięki plakatowi coś może przykuć ich uwagę, zaciekać. Stąd też warto zwracać uwagę, aby plakaty były atrakcyjne, wyróżniające się na tle innych informacji umieszczanych na tablicach, a jednocześnie spójne graficznie, aby przyzwyczajając mieszkańców do jednolitej identyfikacji wizualnej Dorożkarni.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



## Załącznik nr 1

### SCENARIUSZ INDYWIDUALNEGO WYWIADU POGŁĘBIONEGO

1. Od jakiego czasu mieszka na osiedlu, gdzie mieszkał/a wcześniej?
2. Czym się zajmuje na co dzień? Czy pracuje, jaki zawód wykonuje, etc.?
3. Dlaczego zdecydował/a się na mieszkanie na Siekierkach?
4. Czy zna tę część miasta? Czy interesuje się jej historią? Skąd czerpie o niej informacje?
5. Czy lubi swoją okolicę? Co w niej lubi a czego nie? Czego brakuje w jej/jego okolicy?
6. Jak ocenia relacje sąsiedzkie? Czy zna swoich sąsiadów, czy utrzymuje z nimi kontakt? Dlaczego? Czy utrzymywanie relacji sąsiedzkich jest dla niej/dla niego ważne?
7. Jak scharakteryzował/ałaby mieszkańca nowych osiedli na Siekierkach? Kto tam mieszka? Jacy to są ludzie?
8. Jak wygląda jej/jego typowy dzień w tygodniu i w weekend? Co robi w wolnym czasie? Gdzie spędza swój wolny czas?
9. Czy zna Dorożkarnię, był/a w niej kiedyś? Co o niej myśli? Czy coś o niej słyszał/a? (jeśli w niej nie był/a). Czy docierają do niego/niej informacje o wydarzeniach organizowanych przez Dorożkarnię? Jak jego/jej zdaniem Dorożkarnia powinna informować o swoim programie, aby te informacje do niego/niej docierały?
10. Jakie jest jej/jego zdania o lokalnych domach kultury?
11. Czy ma pomysł na jakieś działanie/akcję/wydarzenie, które można by zorganizować na Siekierkach, które by przyciągnęło mieszkańców z okolicy?
12. Czy chciałby/ałaby coś zorganizować we współpracy z Dorożkarnią mając wsparcie organizacyjne i finansowe?

Metryczka:

Płeć	
Wiek	

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



Gdzie się wychował/a Od kiedy mieszka w Warszawie?	
Sytuacja rodzinna	
Zawód	

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



## Załącznik nr 2

### WSKAZÓWKI DO ROZMÓW DLA SĄSIEDZKIEJ „GRUPY OPERACYJNEJ SIEKIERKI”

Porozmawiaj z sąsiadami - nie musisz zadać wszystkich pytań, wynotuj wszystko to czego uda się dowiedzieć:

1. Wiek
2. Na którym osiedlu mieszkają?
3. Czym się zajmują (pracują/opiekują dziećmi, kimś z rodziny)?
4. Od kiedy mieszkają na Siekierkach? gdzie mieszkali wcześniej?
5. Czy lubią swoją okolice? Co najbardziej tu lubią?
6. Czego nie lubią? Czy są miejsca, które chcieliby zmienić?
7. Czego brakuje w okolicy?
8. Jak wygląda ich typowy dzień w tygodniu i w weekend?
9. Co najbardziej lubią robić w czasie wolnym?
10. Czy spędzają wolny czas na Siekierkach czy gdzie indziej?
11. Czy znają Dorożkarnię, byli w niej kiedyś?
12. Czy mają pomysł na jakieś działanie/akcję/wydarzenie, które można by zorganizować na Siekierkach, które by przyciągnęło mieszkańców z okolicy?
13. Czy chcieliby coś zorganizować we współpracy z Dorożkarnią mając wsparcie organizacyjne i finansowe?

Kontakt: adres e-mail, ew. Telefon

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



### Załącznik nr 3

## OPERACJA SIEKIEREK” - SCENARIUSZ WYWIADU SĄSIEDZKIEGO Z UCZESTNIKAMI PROJEKTU „KORZENIE SIEKIEREK”

- wiek
- na jakiej ulicy mieszkają
- zawód

### O Siekierkach:

1. Czy lubi swoją okolicę? Co w niej lubi a czego nie? Czego brakuje w jej/jego okolicy?
2. Jak ocenia relacje sąsiedzkie? Czy zna swoich sąsiadów, czy utrzymuje z nimi kontakt?
3. Czy zna kogoś z nowych osiedli? Czy utrzymuje z nimi kontakt?
4. Dlaczego?
5. Jak scharakteryzował/ałaby mieszkańca nowych osiedli na Siekierkach? Kto tam mieszka?
6. Jacy to są ludzie? Czym się zajmują? Czy są ciekawi Siekierek?

### O Dorożkarni:

1. Jak ocenia działania Dorożkarni w temacie lokalnej historii?
2. Jak ocenia ofertę? Czy informacje o wydarzeniach docierają do niego?
3. Czy oferta jest dla niego ciekawa/atrakcyjna?
4. Czego brakuje?
5. Czy sam chciałby coś zorganizować/zaproponować? Czy ma pomysł na inicjatywę?

### Refleksje po projekcie „Korzenie Siekierek”:

1. Jakie są efekty?
2. Czy uczestnicy utrzymują ze sobą kontakty?

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014





3. Bazując na tym co zebraliśmy w projekcie, co należałoby zrobić dalej?
4. Czego zabrakło?

**FOTO ZADANIE:**

Co chciałbyś przekazać nowym mieszkańcom Siekierok?

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –  
Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014



## Załącznik nr 4

### AKCJA FOTOGRAFICZNA/FOTO ZADANIE: CO CHCIAŁBYŚ PODAROWAĆ MIESZKAŃCOM SIEKIEREK?



Album-książka "Korzenie Siekierek".  
Skarbnica wiedzy o osiedlu



Bukiet bzu. Kojarzy się z Siekierkami,  
kiedyś tu bzy kwitły na każdej posesji.  
A jaki zapach się roznosił po okolicy.



Wędki. Kiedyś Wisła była  
istotnym elementem naszego życia.



Gołębnieki. Kiedyś na każdej posesji były.  
Teraz są tylko na ogródkach działkowych.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury –

Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014