

**STRATEGIA
DOMU KULTURY „DOROŻKARNIA”
W WARSZAWIE**

październik 2022

Strategia Domu Kultury DOROŻKARNIA jest efektem wspólnej pracy pracowników i współpracowników naszego Domu Kultury oraz uczestników i współtwórców naszych zajęć, imprez i projektów, a także licznych rozmów z mieszkańcami Siekierok

październik 2022 roku

Dom Kultury w Doróżkarnia działa na Siekierkach od 1996 roku, na początku jako „Stara Doróżkarnia”, a od 2000 roku w nowej siedzibie, jako samodzielna instytucja kultury. Od ponad 20 lat jest miejscem tworzenia i promowania ruchu amatorskiego. Tutaj powstają kolejne społeczności taneczne, teatralne, filmowe, wokalne i plastyczne. Tutaj toczy się życie kulturalno-społeczne Siekierek. Siekierek, które w ostatnich latach przeistaczają się z położonego na uboczu, w zakolu Wisły, kameralnego zakątka Warszawy w miejsce zamieszkania coraz liczniej wybierane przez młodych ludzi, często przyjezdnych z różnych stron Polski, poszukujących spokojnego miejsca do życia, położonego jednak nieopodal tętniącego życiem centrum aglomeracji warszawskiej. To sprawia, że Siekierki dawniej sennie i zamieszkałe przez stare lokalne rody, przeobrażają się w społeczność mieniącą się różnorodnością opartą na wielokulturowości i wielopokoleniowości.

To powoduje, że w Doróżkarni powstają nowe inicjatywy lokalne, kolejne projekty i programy dla rodzin, seniorów, małych dzieci, młodzieży, dorosłych. Dla tych, którzy dostrzegają i cenią inspirującą niezwykłość tego miejsca - miejsca, które pozwala odpocząć, poczuć się blisko natury oraz spędzać czas twórczo, aktywnie i przyjaźnie, na miarę lokalności otwartej na potrzeby każdego mieszkańca Siekierek, Mokotowa i Warszawy.

My jako pracownicy Domu Kultury Doróżkarnia chcemy tworzyć dogodną przestrzeń i inicjować wydarzenia umożliwiające, wszystkim zainteresowanym i chętnym, podejmowanie wspólnych działań, jednocześnie zachęcając do uczestnictwa w nich, stawiając na relacje i wspólnotowość działań, kreatywność, sąsiedzkość i kultywowanie tutejszych tradycji.

Jako Dyrektor Domu Kultury Doróżkarnia chciałabym, aby to miejsce nieustannie rozwijało się w odpowiedzi na potrzeby kulturalno-społeczne mieszkańców Siekierek i zgodnie z wizją Warszawy jako miasta rozlicznych możliwości, czerpiącego z doświadczeń jakie przyniosła historia a zarazem otwartego na działania ukierunkowane na przyszłość aktywnie tworzoną przez jej mieszkańców.

*Anna Michalak-Pawłowska
Dyrektor
Domu Kultury Doróżkarnia*

Tu podpis odręczny

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	4
INFORMACJE OGÓLNE	5
MISJA NASZEGO DOMU KULTURY	8
KIERUNKI NASZYCH DZIAŁAŃ	9
POTENCJAŁY I WYZWANIA	11
POTENCJAŁY SIEKIEREK	11
POTENCJAŁY DOMU KULTURY DOROŻKARNIA	12
WYZWANIA STOJĄCE PRZED NAMI	14
NASZE CELE I DZIAŁANIA	15
NASZE CELE I DZIAŁANIA W ZESTAWIENIACH	21
EWALUACJA NASZYCH DZIAŁAŃ	24

WPROWADZENIE

Aktualizacja Strategii Domu Kultury Dorożkarnia jest konsekwencją przyjęcia Strategii #Warszawa2030 definiującej politykę rozwoju Warszawy do roku 2030 oraz przyjęcia Polityki Kulturalnej m.st. Warszawy deklarującej zasady i wartości funkcjonowania miasta w obszarze kultury. Zdefiniowana w Strategii wizja Warszawy w perspektywie nadchodzących lat, a także określone w niej cele strategiczne i operacyjne oraz programy, które wskazują konkretne rozwiązania i działania umożliwiające realizację wyznaczonych celów, stały się dla nas punktem wyjścia do zbudowania Strategii naszego Domu Kultury.

Głównym celem podjętych przez nas prac było zdefiniowanie i określenie kierunków, celów oraz działań podejmowanych przez Domu Kultury Dorożkarnia, w taki sposób aby wpisując się w wizję Warszawy oraz wyznaczone dla całego miasta cele i programy, uwzględniały charakter funkcjonowania naszej instytucji i pozostawały w harmonii z unikalnością terenów Siekierok oraz spójnie wpisywały się w potrzeby tutejszych mieszkańców. Ponadto poszukiwaliśmy rozwiązań i pomysłów umożliwiających inicjowanie nowych koncepcji i działań, otwierających naszą lokalność na perspektywy koherentne ze Strategią #Warszawa2030.

Prezentowana Strategia Domu Kultury Dorożkarnia jest efektem prac opartych na ewaluacji dotychczasowego funkcjonowania naszej instytucji oraz na dyskusji z mieszkańcami Siekierok, lokalnymi liderami i z uczestnikami naszych zajęć. Jest również wynikiem warsztatów i spotkań pracowników i współpracowników Dorożkarnia. Tworząc tę Strategię byliśmy również otwarci na głosy przedstawicieli innych instytucji, w tym instytucji kultury, z którymi współdziałamy w naszej codziennej pracy.

W rezultacie nowa Strategia Domu Kultury Dorożkarnia stanowi swoiste kompendium naszych zamierzeń, które będziemy realizować podejmując i rozwijając różnorodne działania społeczno-artystyczne w wymiarze lokalnym, ale także warszawskim, ogólnopolskim i międzynarodowym, zgodnie z koncepcją zrównoważonego rozwoju i szerokokorzystanej wymiany doświadczeń.

INFORMACJE OGÓLNE

Dom Kultury Doróżkarnia to miejsce działań artystyczno-społecznych dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, a także dla całych rodzin i społeczności sąsiedzkich z terenów Siekierok oraz wszystkich zainteresowanych mieszkańców Mokotowa i całej aglomeracji warszawskiej.

Dorożkarnia to samodzielna, samorządowa instytucja kultury, która powstała w dniu 1 stycznia 2000 roku na bazie działającego od 1985 roku, na mokotowskim Służewcu, amatorskiego Teatru Muzycznego „Pantera”. W zajęciach tańca, śpiewu, aktorstwa oraz pantomimy i stepu, organizowanych przez ten teatr, a odbywających się w teatrach, domach kultury i w szkolnych salach gimnastycznych, brała wtedy udział ponad setka młodych ludzi, a spektakle, pokazy i udział uczestników zajęć w różnorodnych imprezach artystycznych sprawiał, że liczba zainteresowanych braniem udziału w proponowanych działaniach rosła z roku na rok. W ślad za tym pojawiła się potrzeba własnej przestrzeni. Poszukując swojego miejsca na ziemi, teatr „Pantera” trafił w 1996 roku na Siekierki do Klubu Małego Warszawiaka, do budynku, który prawdopodobnie w przeszłości był niewielkim garażem na dorożki, dzięki czemu szybko zyskał nazwę „Stara Doróżkarnia”. Z czasem mała przestrzeń dawnej dorożkarni okazała się niewystarczająca wobec nieustająco rosnącej liczby chętnych uczestników zajęć. I tak powstała koncepcja zbudowania nowej siedziby. W 2000 roku prace budowlane dobiegły końca i teatr przeniósł się kilka przecznic dalej, na ulicę Siekierkowską, rozpoczynając nową działalność jako Dom Kultury „Dorożkarnia”.

Od początku swego istnienia, najpierw Teatru a następnie Domu Kultury, wszystkie podejmowane działania były realizowane w oparciu o koncepcję działania na rzecz rozwijania i kształtowania wrażliwych ludzi, dla których sztuka i wyrażanie się poprzez sztukę na miarę własnych potrzeb, możliwości i we własnym tempie, jest narzędziem umożliwiającym poznanie samego siebie, budowanie dobrych relacji i budzącym ciekawość i odwagę w poznawaniu otaczającego świata.

Działając na przestrzeni lat wychodzimy z założenia, że na edukację artystyczną zawsze jest dobry czas. Pracujemy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, ludźmi w wieku senioralnym i widzimy jak obcowanie z kulturą i sztuką otwiera, rozwija, sprawia radość i prowadzi do działania z pasją, przyjemnością, dając przy tym poczucie sensu, spełnienia, przynależności i wpływu poprzez wyrażanie siebie, wspólne działania pod opieką artystów, animatorów i pedagogów. Dzieje się tak również dlatego, że prowadzący zajęcia w Domu Kultury Doróżkarnia to nie tylko ludzie kompetentni, ale przede wszystkim to ludzie z pasją, którzy za sprawą swojego zaangażowania, gromadzą wokół siebie grupy uczestników, przekazują wiedzę i umiejętności, ale też kształtują postawy zachęcając swoich podopiecznych do poszukiwania, eksperymentowania i wytężonej, systematycznej pracy. Dzięki dbałości o jakość więzi między uczestnikami zajęć a prowadzącymi, a także dzięki partnerskim relacjom w trakcie zajęć, grupy w atmosferze stabilnej współpracy realizują pomysły interesujące ich uczestników, spełniając przy tym ich wspólne marzenia i cele artystyczne.

Realizując naszą propozycję programową, nieodmiennie obserwujemy jak malutkie dzieci i przedszkolaki poprzez zabawę uczą się tańca, śpiewu i plastyki. Jak uczniowie szkół podstawowych uczestnicząc w sprofilowanych artystycznie zajęciach stawiają pierwsze kroki

w świecie warsztatu teatralnego, tanecznego, filmowego albo poznają tajniki grafiki komputerowej, ceramiki artystycznej czy też rozwijają swoje zamiłowania wokalne. Z uwagą patrzymy jak młodzież licealna, studenci i osoby dorosłe oraz seniorzy, posiadając już pewne doświadczenie sceniczne, taneczne lub wokalne, realizują swoje pasje w grupach artystycznych, jak zacieśniają się ich relacje i jak tworzą społeczności wokół nowych wyzwań artystycznych i nierzadko wokół ważkich zagadnień społecznych. Widzimy jak każda z grup pracuje według odrębnego programu i we własnym tempie, realizując spektakle i występując na scenie, uczestnicząc przy tym w projektach dzielnicowych, warszawskich, ogólnopolskich i międzynarodowych. Osoby, które mają pomysł na realizację własnego projektu – spektaklu, filmu, recitalu lub wystawy – dostają w naszym Domu Kultury szansę na jego przeprowadzenie krok po kroku. Wspaniale jest obserwować jak powstaje spektakl, wystawa lub inne dzieło, które wcześniej pozostawało jedynie w sferze marzeń i myśli jego autora, a dzięki jego odwadze tworzenia i pasji staje się przekazem, chwilą, doznaniem dostępnym dla każdego i sprawia, że inspiruje, wzrusza i nie pozostawia obojętnym.

Stwarzamy również naszym wychowankom możliwość uczestniczenia w różnorodnych festiwalach i konkursach organizowanych zarówno w Polsce, jak i za granicą. Udział w takich wydarzeniach jest nie tylko zwieńczeniem sposobu na aktywne spędzanie czasu wolnego, ale także ważnym elementem rozwoju społeczno-kulturalnego dzieci i młodzieży.

Współpracujemy także ze szkołami realizując autorski program edukacji kulturalnej w szkole, kierowany do szkół funkcjonujących na terenie warszawskiego Mokotowa. W ramach programu zapraszamy i proponujemy otwartą formułę współdziałania w partnerstwie, opartą na indywidualnym podejściu do każdej szkoły oraz na budowaniu i planowaniu zajęć uwzględniających aktualne potrzeby, preferencje i możliwości nauczycieli i uczniów w zakresie szerokorozumianych działań kulturalnych. Proponujemy aktywności kulturalne w ramach przedsięwzięć teatralnych, tanecznych i plastycznych. Szkoły chętnie korzystają również z naszej propozycji działań opartych na poznawaniu historii lokalnej Siekierok.

A gdy rok szkolny dobiegnie końca oferujemy wszystkim chętnym wakacyjne cykliczne warsztaty artystyczne, pokazy filmów i spektakli oraz udział w plenerach malarskich, zajęciach multiartystycznych, spacerach z historią Siekierok i ekologią w tle. Organizujemy również spotkania mieszkańców w ramach tematycznych pikników rodzinnych, niejednokrotnie z elementami gier plenerowych przygotowanych w oparciu o lokalne tradycje i ciekawe wątki historyczne.

Tym samym działamy nieprzerwanie przez cały rok, proponując w tzw. sezonie artystycznym szeroki wachlarz zajęć i wydarzeń w obszarze edukacji kulturalno-społecznej, natomiast w czasie ferii zimowych i wakacji zachęcając zainteresowanych i chętnych do udziału w ciekawych wydarzeniach i projektach plenerowych.

Jednocześnie nieustająco obserwujemy i badamy potrzeby mieszkańców Siekierok, w tym także staramy się poznać oczekiwania nowych mieszkańców zasiedlających budynki powstające w naszym sąsiedztwie. Jesteśmy otwarci na nowe trendy i tendencje kształtujące lokalne środowisko artystyczne i społeczne. Jesteśmy również otwarci na współpracę. Wychodzimy naprzeciw zmianom, stawiamy na nowe wspólne działania i systematyczną pracę

w trakcie całorocznych zajęć, a także na doświadczenia zdobywane w trakcie wakacyjnych przedsięwzięć i imprez lokalnych, miejskich, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Od lat nieprzerwanie, poszukujemy i odkrywamy kolejne wątki historii Siekierok, kultywując przy tym tutejsze tradycje i zapraszając do działań mających na celu zaciekawianie kolejnych pokoleń unikalnością przeszłości tych terenów, a zarazem zapraszając do dzielenia się swoimi tradycjami przybyłych na te tereny nowych mieszkańców.

W naszej pracy zarówno z dziećmi i młodzieżą, jak i z ludźmi dorosłymi i seniorami szczególną uwagę zwracamy na:

- Radość rozwoju – w naszej pracy zależy nam zarówno na procesie, jak i rezultacie. Jest dla nas ważne, żeby dzieciaki chciały się rozwijać, doświadczały radości z twórczego eksperymentowania, bez lęku, że odniosą porażkę. Do tego potrzebna jest elastyczność, dopasowanie do potrzeb każdego dziecka, jego nastroju i potencjału. Trudne doświadczenia zamieniamy w uczącą refleksję. Unikamy sztywnych ram i bezwzględnych ocen.
- Partnerstwo – prowadzący i uczestnicy wspólnie decydują o kształcie zajęć. Prowadzący dba o kierunek i jakość rezultatu, dostosowanie repertuaru do każdej osoby czy grupy, jej zasobów, talentów i marzeń. Nasi artyści, edukatorzy i animatorzy mają narzędzia i techniki, jednak to uczestnicy współdecydują do czego chcą ich użyć, jaką historię o sobie chcą opowiedzieć.
- Jakość – stawiamy na całościowy rozwój artystyczny. Niezależnie od dyscypliny, prowadząc zajęcia praktyczne przekazujemy też wiedzę o niezbędnych pojęciach, technikach i podejściach. Dbamy o to, by nasze dzieci nie tylko potrafiły dobrze wystąpić, ale też by rozumiały daną dyscyplinę. Prowadzący mają niezbędne przygotowanie merytoryczne i dydaktyczne, które pozwala nam dbać o jakość naszych zajęć i produkcji.
- Zespołowość – w naszej pracy rozwijamy doświadczenia grupowe, ważne są dla nas współpraca zamiast rywalizacji. Uczymy zespołowości, nie uczymy gwiazdorstwa. Dlatego budujemy zespoły, w których oprócz dbania o dobrą jakość artystyczną, dbamy też o relacje – w dzieciakach rozwijamy współodpowiedzialność, uważność na innych w grupie, empatię, umiejętności wspólnej pracy i zabawy.

Kierujemy się przy tym również Kodeksem etyki pracowników naszego Domu Kultury, aby postępując zgodnie z wyznaczonymi w nim standardami działania podczas wykonywania swoich codziennych obowiązków, kształtować także w ten sposób postawy prospołeczne uczestników naszych zajęć, wydarzeń, projektów, przedsięwzięć i imprez.

MISJA NASZEGO DOMU KULTURY

Misją Domu Kultury Doróżkarnia jest realizacja działań twórczych i rozwojowych, w równowadze z naturą, z uważnością na lokalność i sąsiedzką oraz w duchu wspólnotowości i budowania relacji.

TWÓRCZOŚĆ I ROZWÓJ

#pasja #przyjemność #przyszłość #czaswolny #potencjał #zabawa #akceptacja
#wolność #wyrażaniesiebie #kompetencje #inspiracja #realizacja #ciekawość

RÓWNOWAGA I NATURA

#klimat #zdrowie #ekologia #środowisko #troska #odpowiedzialność #wrażliwość
#dobrostan #regeneracja #harmonia #odpoczynek

LOKALNOŚĆ I SĄSIEDZKOŚĆ

#historia lokalna #bliskość #poznanie #pomaganie #wymiana #ułatwianie
#integracja #solidarność #współodpowiedzialność #wsparcie #duma #korzenie

WSPÓLNOTA I RELACJE

#zespół #partnerstwo #współdziałanie #atmosfera #przynależność #szacunek
#potrzeby #doświadczenie

Propozycję organizowanych przez nas działań kierujemy do mieszkańców Siekier, Mokotowa i Warszawy począwszy od małych dzieci, poprzez przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i średnich, studentów, dorosłych po seniorów. Jesteśmy otwarci na współpracę w wymiarze lokalnym, dzielnicowym, warszawskim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Pracujemy z grupami i indywidualnie. Każdy jest dla nas ważny. Stwarzamy możliwość rozwijania zainteresowań i pasji, ale także proponujemy ciekawe i inspirujące działania, które pozwalają wyzwolić i wydobyć drzemiące potencjały, rozwijać zasoby tych, którzy poszukują, eksperymentują i chcą spędzać wolny czas w świecie sztuki i kultury.

KIERUNKI NASZYCH DZIAŁAŃ

Podejmowane przez nas działania są spójne z wizją definiującą miasto Warszawę w 2030 roku w trzech wymiarach:

AKTYWNI MIESZKAŃCY

Warszawa to jej mieszkańcy, podążający własną drogą, rozwijający swoje zainteresowania, realizujący marzenia i zawodowe ambicje, a przy tym wspólnie angażujący się w życie miasta i czujący odpowiedzialność za nie.

PRZYJAZNE MIEJSCE

Warszawa to miasto, w którym każdy czuje się u siebie, wolny i bezpieczny. To bogactwo przestrzeni, wynikające z umiejętnego łączenia tradycji z nowoczesnością, środowiska miejskiego z przyrodniczym, lokalności z wielkomiejskością, zapewniające wygodę życia i sprzyjające warunki do działania.

OTWARTA METROPOLIA

Warszawa to miasto otwarte na świat. Śmiało wychodzące naprzeciw wyzwaniom, inspirujące innych. Dzięki swojej różnorodności i nastawieniu na współpracę jest wyjątkowym miejscem do kreowania i rozwijania idei. Stanowi ważny węzeł sieci europejskich metropolii.

Będąc warszawską instytucją kultury kierujemy się również założeniami Polityki Kulturalnej m.st. Warszawy. Przygotowując i realizując nasze działania uwzględniamy określone w niej priorytety:

WOLNA KULTURA - ochrona kultury jako przestrzeni wolności i wyobraźni,

EDUKACJA: KOMPETENCJE I UCZESTNICTWO - uznanie kultury za narzędzie edukacji kształtujące kompetencje, postawy uczestnictwa oraz sposoby mówienia o świecie,

TROSKA O ŚRODOWISKO PRACY I ŻYCIA – dostrzeganie roli kultury jako znaczącego wymiaru przyjaznego środowiska społeczno-przyrodniczego.

Dokładamy także wszelkich starań, aby nasze działania wpisywały się harmonijnie w wartości i zasady określone Polityką Kulturalną m.st. Warszawy, a tym samym żeby charakteryzowały je:

RÓŻNORODNOŚĆ - dotycząca wszystkich obszarów funkcjonowania kultury w Warszawie,
OTWARTOŚĆ - kultura otwarta, włączająca i dostępna dla każdego,

WOLNOŚĆ - kultura autonomiczna i nie podlegająca cenzurze, dająca uczestnikom kultury wolność wyboru i oceny,

ZAKORZENIENIE - kultura budująca tożsamość Warszawy i poczucie miejskiego obywatelstwa jej mieszkańców, zaznajamiająca z tradycją i umożliwiająca poczucie przynależności do miejsca,

ODPOWIEDZIALNOŚĆ - kultura narzędziem edukacji obywatelskiej, a wszystkie podmioty kultury czują odpowiedzialność za innych, ich dobrostan i potrzeby.

Ponadto dokładamy wszelkich starań, aby wychodzić naprzeciw potrzebom mieszkańców Siekierok, Mokotowa i Warszawy, a przy tym rozwijać się jako instytucja kultury i jako ludzie wspierający i tworzący lokalną kulturę.

Staramy się również być uważnymi na zachodzące zmiany zarówno w naszym najbliższym otoczeniu, jak i na terenie całych Siekierok i całej aglomeracji warszawskiej, aby elastycznie reagować i dostosowywać naszą propozycję działań do istniejących warunków i potrzeb.

Mamy przy tym świadomość, że to w jaki sposób działamy wpływa nie tylko na kształt życia kulturalno-społecznego na Siekierkach, ale także ma bezpośrednie przełożenie na realizację zakładanej wizji Warszawy w przyszłości w wymiarze kulturalno-społecznym.

Nasze działania kierujemy ku przyszłości, jednak nieustająco czerpiemy z nagromadzonych doświadczeń i refleksji płynących z historii terenów gdzie pracujemy.

Naszym hasłem jest „przenikanie”. W naszych działaniach dążymy do przenikania przeszłości z przyszłością, młodości z dojrzałością, lokalności z metropolitalnością, pasji z systematyczną pracą, kultury działania z umiejętnością odpoczywania, wyrażania siebie z otwartością na innych, indywidualności z działaniami wspólnymi.

POTENCJAŁY I WYZWANIA

Wspólnym mianownikiem wszystkich naszych działań, w perspektywie najbliższych lat, jest dążenie do osiągnięcia wizji Warszawy zdefiniowanej w Strategii #Warszwa 2030. Dom Kultury Dorożkarnia funkcjonując na Siekierkach będących częścią aglomeracji warszawskiej, będzie podejmował w nadchodzących latach aktywności w oparciu o dotychczasowe doświadczenia, uwzględniając przy tym potencjały Siekierek jako miejsca oraz jako społeczności lokalnej, a także w oparciu o własne potencjały jako instytucji kultury, a także podejmując wyzwania spójne ze Strategią m.st. Warszawy i określonymi w niej celami strategicznymi i operacyjnymi.

POTENCJAŁY SIEKIEREK

W naszej ocenie potencjałami Siekierek jako miejsca są:

- ustronność względem wielkomiejskiej charakterystyki Warszawy;
- kameralne miejsce do mieszkania w bezpośrednim sąsiedztwie centrum Warszawy;
- istnienie infrastruktury edukacyjnej (publiczny zespół szkolno-przedszkolny, szkoła podstawowa i przedszkole Zakonu Pijarów);
- miejsce ulegające dynamicznym zmianom (nowe osiedla, nowi mieszkańcy, nowa infrastruktura usługowo-handlowa, nowe ulice, lepsze skomunikowanie z innymi dzielnicami miasta);
- przewaga naturalnych terenów zieleni;
- atrakcyjność terenów nadwiślańskich (ekologia);
- zaplecze rekreacyjne Warszawy, dające możliwość odpoczynku i wytchnienia na łonie natury oraz sprzyjające aktywności fizycznej i działaniom integrującym;
- miejsce odkrywane przez mieszkańców Warszawy jako miejsce o unikalnym charakterze;
- miejsce z interesującą historią w tle.

Potencjały Siekierek jako miejsca wg. nas przekładają się bezpośrednio na potencjały w wymiarze społecznym. Dostrzegamy tu:

- środowisko niehomogeniczne, charakteryzujące się różnorodnością kulturową, światopoglądową i zróżnicowanym stylem życia (mieszkańcy rdzenni – ludzie starsi i mieszkańcy napływowi – ludzie młodzi, często spoza Warszawy);
- wzrost zróżnicowania wiekowego mieszkańców (koegzystencja pięciu pokoleń - pokolenia SG, BB oraz X, Y, Z);
- znaczący wzrost liczby młodych mieszkańców (młode rodziny z dziećmi);
- większa liczba warszawiaków odwiedzających Siekierki w ramach aktywnej rekreacji np. spacerów, eskapad rowerowych indywidualnych i rodzinnych;
- zmieniające się potrzeby kulturalno-społeczne charakterystyczne dla nowych pokoleń prezentujących potrzebę wpływu na kształtowanie otoczenia i gotowość

podejmowania działań prospołecznych, ekologicznych, prozdrowotnych oraz postawę otwartości na inicjatywy lokalne i sąsiedzkość przy jednoczesnym intensywnym funkcjonowaniu w świecie wirtualnym.

POTENCJAŁY DOMU KULTURY DOROŻKARNIA

W naszej ocenie potencjałami własnymi Domu Kultury Dorożkarnia są:

- wieloletnia tradycja funkcjonowania na terenach Siekierok;
- rozpoznane grupy docelowe (małe dzieci, przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, dorośli i seniorzy, młode rodziny napływowe i wielopokoleniowe rodziny zamieszkujące te tereny od dziesięcioleci);
- otwartość na zachodzące zmiany społeczne;
- poszukiwanie różnych form działań przydatnych i interesujących dla mieszkańców;
- ukierunkowanie na tworzenie lokalnego domu kultury odpowiadającego na potrzeby mieszkańców;
- praca na relacjach ze wszystkimi uczestnikami naszych zajęć;
- nastawienie na projekty w których główny akcent pada na proces a w mniejszym stopniu na produkt;
- różnorodność działań (aktywności lokalne, ekologia, historia Siekierok, współpraca z oświatą, zajęcia ruchowe, taneczne, teatralne, wokalne, plastyczne, udział w festiwalach, konkursach, pokazach, projekty ogólnopolskie i międzynarodowe, współpraca z innymi instytucjami kultury, wolontariat);
- struktura organizacyjna odpowiadająca realizowanym zagadnieniom i przedsięwzięciom czyli:
 - Dział Animacji organizujący wsparcie dla inicjatyw lokalnych (MAL), działania proekologiczne, imprezy dedykowane rodzinom, aktywności dla seniorów oraz współpracę z oświatą i działania w oparciu o historię Siekierok,
 - Dział Edukacji Artystycznej koordynujący cykliczne zajęcia artystyczne w dziedzinie tańca, śpiewu, teatru, filmu, plastyki i ceramiki oraz wszystkie działania festiwalowe i konkursowe,
 - Dział Komunikacji i Rozwoju Publiczności realizujący działania obywatelsko-artystyczne typu debaty oksfordzkie, spotkania międzykulturowe, wolontariat, a także koordynując współpracę międzynarodową oraz dostępność,
 - Dział Księgowości, Kadr i Administracji, którego zadaniem jest obsługa działań podejmowanych przez pozostałe działy;
- przyjazna atmosfera panująca wśród pracowników oparta na współpracy i wzajemnym szacunku;
- dopracowana infrastruktura lokalowa i techniczna (sale taneczne, pokój zajęć wokalnych, sala widowiskowa dobrze wyposażona w profesjonalne oświetlenie i z dobrą akustyką, a przy tym ergonomiczna i pozwalająca na różnorodne działania

teatralne, taneczne, własne studio nagrań, ogólnodostępna kuchnia oraz pomieszczenia dla pracowników administracyjno-biurowych i instruktorów);

- efektywnie zaaranżowane bezpośrednie otoczenie (zieleni, ławki i leżaki stanowiące miejsce odpoczynku tzw. przestrzeń wspólna, plac zabaw, parking, teren pozwalający organizować pikniki, spotkania plenerowe, pokazy i spektakle);
- sąsiedztwo szkoły podstawowej i przedszkola (Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Warszawie);
- dobre skomunikowanie z centrum Mokotowa i Warszawy (przystanek autobusowy w pobliżu).

WYZWANIA STOJĄCE PRZED NAMI

W ujęciu ogólnym naszymi wyzwaniami w perspektywie najbliższych lat jest:

- aktywizowanie mieszkańców Siekierek, Mokotowa i Warszawy;
- kontynuacja tworzenia w naszym Domu Kultury miejsca przyjaznego dla wszystkich;
- nieustanne podejmowanie działań inspirujących i zachęcających do rozwijania zainteresowań i poszukiwania talentów przez uczestników naszych zajęć;
- wychodzenie naprzeciw różnorodności i międzypokoleniowości;
- pogłębianie i poszerzanie współpracy i współdziałania w wymiarze lokalnym, dzielnicowym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

W ujęciu szczegółowym zamierzamy:

- zintensyfikować działania zmierzające do zwiększenia zainteresowania mieszkańców proponowanym przez nas zajęciami cyklicznymi oraz różnego rodzaju wydarzeniami, imprezami i projektami;
- zachęcać do udziału w przedsięwzięciach kulturalno-społecznych wymiarze lokalnym i w szerszym;
- dążyć do uaktywniania ludzi dorosłych i starszego pokolenia;
- tworzyć możliwości wymiany międzypokoleniowej i sąsiedzkiej;
- podejmować działania nastawione na otwieranie się na zmiany, na różnorodność;
- docierać do osób z niepełnosprawnościami i uwzględniać ich potrzeby;
- dbać o zieleni i szerzyć kulturę odpowiedzialności ekologicznej;
- wykorzystywać integracyjne możliwości jakie stwarzają siekierkowskie tereny nadwiślańskie;
- oferować działania ukierunkowane na spędzanie czasu wolnego, odpoczynek i dbanie o zdrowie i dobrostan;
- działać na rzecz ładu przestrzennego, porządku i estetyki otoczenia;
- kultywować tradycje i dzielić się historią lokalną.

Takie podejście skutkuje koniecznością stawiania i realizowania kolejnych celów, a tym samym podejmowania wyzwań oraz uruchamiania potencjalnych możliwości, a w ślad za tym także poszukiwania kreatywnych rozwiązań, elastycznego podejścia w działaniu i uważności na zmieniające się realia naszego funkcjonowania zarówno w wymiarze zachodzących zmian społecznych, jak i w skali bezpośredniego otoczenia siedziby naszego domu kultury.

NASZE CELE I DZIAŁANIA

Nasze cele to cele tożsame z celami zdefiniowanymi w Strategii #Warszawa2030, czyli cele strategiczne wynikające bezpośrednio z wizji miasta Warszawy oraz cele operacyjne uszczegóławiające sposoby i metody osiągnięcia poszczególnych celów strategicznych.

Cele operacyjne realizujemy poprzez działania zgodne ze wskazaniem Programów wykonawczych opisujących ich charakterystykę i specyfikę.

W ramach naszej działalności realizujemy następujące cele:

- **Cel strategiczny 1. ODPOWIEDZIALNA WSPÓLNOTA**, który kierunkuje nas na podejmowanie działań polegających na kształtowaniu kompetencji obywatelskich oraz społecznych zarówno mieszkańców, jak i ludzi pracujących na rzecz miasta, w tym pracowników instytucji kultury. Zrozumienie drugiego człowieka, poszanowanie historii miejsca, dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, a jednocześnie chęć kształtowania własnego życia i dynamicznie zmieniającego się otoczenia stanowią podstawę budowania odpowiedzialnej wspólnoty. Jej cechą powinno być formalne i nieformalne działanie na rzecz miasta i jego społeczności, a także otwartość, świadomość swojego znaczenia oraz odpowiedzialność w skali regionu, kraju i świata.

Aby osiągnąć ten cel podejmujemy działania odpowiadające realizacji następujących celów operacyjnych:

Cel operacyjny 1.1. Dbamy o siebie nawzajem, który kierunkuje nas w stronę zapraszania i zachęcania mieszkańców do włączania się w lokalną wspólnotę oraz do większej otwartości i troski o drugiego człowieka i o najbliższe otoczenie.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy wydarzenia sąsiedzkie, wystawy artystyczne, inicjujemy akcje wolontariatu, a także rozwijamy nasze kompetencje jako pracowników instytucji kultury.

Działania te:

- stanowią wsparcie dla aktywności mieszkańców Siekierok ukierunkowanych na inicjatywy lokalne lub stanowiące odpowiedź na ich potrzeby,
- zmierzają do realizacji autorskich projektów mieszkańców Siekierok,
- przybierają postać czasowych wystaw prac plastycznych, prezentujących dorobek artystyczny ludzi zamieszkujących Siekierki i Mokotów,
- zapraszają mieszkańców do udziału i skorzystania z miejsca otwartego (sala zabaw), gdzie można przyjść i działać wspólnie z dzieckiem w okresie jesienno-zimowym,
- dają każdemu możliwość zrealizowania swojego marzenia, pomysłu, planu z obszaru pasji, talentu, chęci niesienia pomocy, działań sąsiedzkich czyli dzielenia się tym co każdy ma dobrego w sobie, a co może pozytywnie wpłynąć na otoczenie i otaczających ludzi,
- Doskonalenie kompetencji pracowników Dorożkarni poprzez udział w szkoleniach, warsztatach, programach tutoringowych itp.

Cel operacyjny 1.2 Wspólnie decydujemy o naszym mieście, który kierunkuje nas w stronę wzmocnienia zainteresowania mieszkańców sprawami Siekierok, Mokotowa i całej Warszawy i zwiększania realnego wpływu mieszkańców na podejmowanie decyzji dotyczących funkcjonowania całego miasta i jego części lokalnych.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy debaty oksfordzkie, prowadzimy i zachęcamy mieszkańców do współredagowania portalu www.korzeniesiekierok.pl oraz kultywujemy współpracę międzyinstytucjonalną z innymi warszawskimi instytucjami kultury.

Działania te:

- umożliwiają szerzenie kultury dyskusji poprzez praktykowanie doboru i sposobu prezentowania argumentacji wobec konkretnej tezy,
- zachęcają do odkrywania, utrwalania śladów siekierkowskiej historii za pośrednictwem interaktywnej strony internetowej,
- zapraszają do obserwowania tego w jaki sposób splatają się wątki wielowiekowej historii Siekierok z aktualnymi wydarzeniami, zjawiskami i mechanizmami występującymi obecnie na Siekierkach,
- pozwalają instytucjom, organizacjom, grupom nieformalnym i wszystkim chętnym nieodpłatnie dzielić się swoimi zasobami (przestrzenią, sprzętem, produktami kultury).

- **Cel strategiczny 2. WYGODNA LOKALNOŚĆ**, który kierunkuje nas na podejmowanie działań polegających na zachowaniu równowagi między wielkomiejskością i stołecznymi funkcjami a środowiskiem codziennego życia mieszkańców, poprzez umiejętne łączenie podstawowych funkcji miejskich z funkcjami miejsca zamieszkania, w taki sposób aby Siekierki jako część Warszawy stanowiły przyjazne i atrakcyjne miejsca zamieszkania i aktywności, a nasz Dom Kultury umożliwił mieszkańcom zaspokajanie codziennych potrzeb w zakresie interesującego spędzania wolnego czasu, blisko domu.

Aby osiągnąć ten cel podejmujemy działania odpowiadające realizacji następującego celu operacyjnego:

Cel operacyjny 2.2. Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu, który kierunkuje nas w stronę zwiększania dostępności atrakcyjnych i przyjaznych miejsc aktywności kulturalnej, edukacyjnej i rekreacyjnej oraz innych sposobów spędzania czasu wolnego w pobliżu miejsc zamieszkania.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy gry planszowe, tematyczne spotkania mieszkańców Siekierok, zajęcia taneczne, zajęcia ruchowe, zajęcia relaksacyjne, warsztaty edukacyjne, wydarzenia sąsiedzkie, warsztaty dedykowane seniorom, teatryki dla najmłodszych, wydarzenia upowszechniające historię lokalną.

Działania te:

- integrują okolicznych mieszkańców (i nie tylko) poprzez aktywne wspólne spędzanie czasu podczas grania w różne gry planszowe, spotkań kobiet mieszkających na Siekierkach
- umożliwiają rodzinom wspólne, aktywne i tematycznie inspirujące rodzinne spędzanie czasu,
- zachęcają do wspólnych, twórczych, często proekologicznych działań międzypokoleniowych,
- zapraszają najmłodszych mieszkańców Siekierki do udziału w interaktywnych lalkowych spektaklach teatralnych,
- inspirują do poznawania różnorodności kultur świata, w tym odmienności i podobieństw miejsc, obyczajów, wierzeń i tradycji poprzez wspólne przygotowywanie posiłku, biesiadowanie, rozmowy z udziałem gości zamieszkujących dany zakątek kuli ziemskiej,
- aktywizują i włączają seniorów w kulturę poprzez wspólne zwiedzanie muzeów, wystaw, galerii oraz uczestnictwo w spotkaniach z ciekawymi ludźmi działającymi w obszarze kultury, sztuki, nauki, ekologii itp.
- otwierają uczniów szkół i przedszkoli na działania z obszarów kultury poprzez udział w atrakcyjnych i inspirujących warsztatach i zajęciach tanecznych, teatralnych i plastycznych, uruchamiających niejednokrotnie zainteresowania uczniów kulturą i sztuką,
- pobudzają do przyjrzenia się przeszłości i zachęcają do odkrywania w czasie wolnym lokalnej historii Siekierki spacerując jej śladami lub poprzez branie udziału w grach plenerowych odbywających się na terenie Siekierki.

- **Cel strategiczny 3. FUNKcjONALNA PRZESTRZEŃ**, który kierunkuje nas na podejmowanie działań polegających na odpowiedzialnym podejściu do środowiska przyrodniczego.

Aby osiągnąć ten cel podejmujemy działania odpowiadające realizacji następującego celu operacyjnego:

Cel operacyjny 3.2. Żyjemy w czystym środowisku przyrodniczym, który kieruje nas w stronę dbania o dziedzictwo przyrodnicze poprzez włączanie się w działania na rzecz środowiska naturalnego na Siekierkach.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy warsztaty ekologiczne, recyklingowe i przyrodnicze, a także wyprzedaże garażowe oraz wymieniałnie ubrań i książek. Wspieramy również materialnie i merytorycznie inicjatywy proekologiczne mieszkańców. Bierzymy też udział w wiosennych porządkach okolicznych terenów, a w naszej codziennej pracy podchodzimy z szacunkiem do zasobów naturalnych segregując odpady, ograniczając zużycie papieru, korzystając ze sprzętu energooszczędnego i zmniejszając wytwarzanie odpadów.

Działania te:

- mobilizują społeczność lokalną do wspólnego dbania o środowisko naturalne w najbliższym otoczeniu,
- budują wśród mieszkańców wrażliwość proekologiczną i uważność na dobro wspólne, jakim jest środowisko przyrodnicze,
- prowadzą do poprawy warunków życia na Siekierkach poprzez poprawę kondycji środowiska naturalnego,
- umożliwiają realizację lokalnych inicjatyw mieszkańców typu „Czysta rzeka”, „Ogródek sąsiedzki”, „Zbieranie śmieci na siekierskich obszarach Natura 2000” itp.

- **Cel strategiczny 4. TWÓRCZE ŚRODOWISKO**, który kieruje nas na podejmowanie działań polegających na inspirowaniu i umiejętnym korzystaniu z twórczego napięcia i zaradności lokalnej mieszkańców, a także na tworzeniu sprzyjających warunków kreowania, rozwijania i wdrażania nowych pomysłów w sferze społeczno-kulturalnej, a przy tym otwieraniu siekierskich twórców na świat oraz przyciąganiu nowych talentów.

Cel operacyjny 4.1. Rozwijamy nasz twórczy potencjał, który kieruje nas w stronę rozwijania zdolność mieszkańców Siekierki do kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów oraz do zachęcania uczestników naszych zajęć do zdobywania nowej wiedzy i nowych umiejętności, eksperymentowania i spełniania się w procesie twórczym w nauce, kulturze i działalności społecznej.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy edukację artystyczną w postaci zajęć multiartystycznych oraz edukację filmową, plastyczną, taneczną, teatralną muzyczną i wokalną w postaci cyklicznych zajęć realizowanych na przestrzeni całego sezonu, a także warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży, warsztaty dla seniorów oraz rozliczne spektakle i widowiska, konkursy i festiwale.

Działania te:

- umożliwiają wspomaganie harmonijnego rozwoju malutkich dzieci poprzez umuzykalnianie oraz dzieci w wieku przedszkolnym poprzez poznawanie świata i wyrażanie się za pomocą technik plastycznych i ruchowych,
- pozwalają na systematyczne poznawanie i rozwijanie technik wyrazu artystycznego z zakresu ekspresji plastycznej, tanecznej, teatralnej, wokalnej i muzycznej oraz poprzez animację filmową,
- sprzyjają prezentowaniu osiągnięć uzyskanych w trakcie całorocznej, systematycznej pracy artystycznej indywidualnej lub realizowanej w grupie

w formie publicznych pokazów, występów, wernisaży, spektakli, koncertów itp.

- umożliwiają rozwijanie pasji tworzenia treści i obrazów w formule komiksowej,
- dają szansę na przedstawienie dokonań wszystkich grup teatralnych w ramach przeglądu prezentowanego publicznie,
- pozwalają na pogłębianie i poszerzanie zainteresowań mieszkańców Siekierki, Mokotowa i całej Warszawy malarstwem, sztuką i kulturą,
- stwarzają seniorom możliwość podejmowania działań twórczych (malarstwo i wyrażanie się poprzez malarstwo oraz techniki teatralne),
- kreują przestrzeń aktywności senioralnej ukierunkowanej na poprawę sprawności ruchowej uczestników zajęć a przy tym na integrację środowiska ludzi w wieku podeszłym zamieszkujących Siekierki,
- umożliwiają uczniom szkół podstawowych spędzenie wolnego czasu podczas ferii i wakacji uczestnicząc w całodniowych warsztatach artystyczno-ekologicznych,
- popularyzują różnorodne formy taneczne jako sposób na aktywne spędzanie czasu wolnego oraz jako ważnego elementu rozwoju społeczno-kulturalnego młodzieży,
- dają szansę dzieciom, młodzieży i dorosłym przygotowania się i wzięcia udziału w różnorodnych konkursach tanecznych, plastycznych, festiwalach artystycznych, w tym festiwalach wokalnych,
- umożliwiają prezentację szerokiemu gronu odbiorców dokonań polskiego kina niezależnego, amatorskiego i studenckiego,
- organizują przestrzeń dla wspólnego świętowania osiągnięć mokotowskich teatrów zawodowych i amatorskich działających w domach kultury, przy stowarzyszeniach, fundacjach lub w instytucjach artystycznych i jako grupy nieformalne.

Cel operacyjny 4.3. Przyciągamy talenty i liderów, który kieruje nas w stronę zapewniania warunków do przyciągania z kraju i zagranicy osób, pomysłów oraz przedsięwzięć wzbogacających potencjał twórczy terenów Siekierki i miasta Warszawy.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy warsztaty edukacyjne stanowiące program dla młodzieży, która realizuje działania artystyczne w swoich szkołach. Dorożkarnia pomaga młodzieży w organizowaniu warsztatów i szkoleń, wspierając zainteresowanych merytorycznie, technicznie i finansowo w ich przedsięwzięciach i inicjatywach.

Cel operacyjny 4.4. Inspirujemy świat, który kieruje nas w stronę ułatwiania mieszkańcom Siekierki, tutejszym artystom oraz działaczom społecznym nawiązywanie międzynarodowych relacji, a także promowania ich lokalnych osiągnięć artystycznych i społecznych zagranicą.

W ramach tego celu operacyjnego organizujemy i bierzemy udział w konferencjach międzynarodowej i współpracy międzyinstytucjonalnej o zasięgu europejskim i światowym.

Działania te:

- pozwalają pracownikom naszego Domu Kultury brać udział w spotkaniach, rozmowach, szkoleniach, targach projektów i wymianach studyjnych,
- sprzyjają współpracy międzynarodowej i wymianie międzykulturowej młodzieży,
- stanowią przestrzeń dogodną dla inspirowania pracowników organizacji kulturalnych oraz dzielenia się innowacyjnymi pomysłami i projektami, będą przy tym miejscem promowania i zacieśniania współpracy międzybranżowej opartej na wymianie doświadczeń i odkrywaniu nowych sposobów współdziałania między sektorem publicznym i prywatnym, na szczeblu krajowym i międzynarodowym,
- są źródłem nowych inspiracji artystyczno-kulturowych dla młodzieży, która w ramach kooperacji międzyregionalnej lub pomiędzy szkołami z różnych krajów, odkrywa wartości jakie niesie poznawanie innych kultur i otwartość na różnorodność, lokalną historię oraz siłę integracji podczas wspólnie realizowanych działań i przedsięwzięć,
- owocują rozwijaniem kompetencji i talentów artystycznych, stanowiąc przy tym inspirację naszą lokalnością dla uczestników pochodzących z innych kręgów kulturowych.

NASZE CELE I DZIAŁANIA W ZESTAWIENIACH

Cele realizowane przez nasz Dom Kultury

CELE STRATEGICZNE	CELE OPERACYJNE	REALIZOWANE CELE
1. ODPOWIEDZIALNA WSPÓLNOTA	1.1. Dbamy o siebie nawzajem	✓
	1.2. Wspólnie decydujemy o naszym mieście	✓
2. WYGODNA LOKALNOŚĆ	2.1. Mamy dostęp do szerokiej oferty mieszkań	
	2.2. Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu	✓
	2.3. Korzystamy z usług blisko domu	
	2.4. Działamy w warunkach przyjaznych rozwojowi biznesu	
3. FUNKCJONALNA PRZESTRZEŃ	3.1. Korzystamy z atrakcyjnej przestrzeni publicznej	
	3.2. Żyjemy w czystym środowisku przyrodniczym	✓
	3.3. Korzystamy z przyjaznego systemu transportowego	
4. TWÓRCZE ŚRODOWISKO	4.1. Rozwijamy nasz twórczy potencjał	✓
	4.2. Generujemy innowacje	
	4.3. Przyciągamy talenty i liderów	✓
	4.4. Inspirujemy świat	✓

Odbiorcy działań realizowanych w ramach poszczególnych celów

CELE STRATEGICZNE	CELE OPERACYJNE	DZIECI	MŁODZIEŻ	DOROŚLI	SENIORZY	RODZINY	WSZYSCY
1. ODPOWIEDZIALNA WSPÓLNOTA	1.1. Dbamy o siebie nawzajem		✓	✓		✓	✓
	1.2. Wspólnie decydujemy o naszym mieście		✓				✓
2. WYGODNA LOKALNOŚĆ	2.2. Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. FUNKCJONALNA PRZESTRZEŃ	3.2. Żyjemy w czystym środowisku przyrodniczym		✓	✓		✓	✓
4. TWÓRCZE ŚRODOWISKO	4.1. Rozwijamy nasz twórczy potencjał	✓	✓		✓	✓	✓
	4.3. Przyciągamy talenty i liderów		✓				
	4.4. Inspirujemy świat		✓	✓			

Zasięg naszych działań

CELE STRATEGICZNE	CELE OPERACYJNE	LOKALNY	WARSZAWSKI	OGÓLNOPOSKI	MIĘDZYNARODOWY
1. ODPOWIEDZIALNA WSPÓLNOTA	1.1. Dbamy o siebie nawzajem	✓			
	1.2. Wspólnie decydujemy o naszym mieście	✓	✓		
2. WYGODNA LOKALNOŚĆ	2.2. Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu	✓	✓		
3. FUNKCJONALNA PRZESTRZEŃ	3.2. Żyjemy w czystym środowisku przyrodniczym	✓			
4. TWÓRCZE ŚRODOWISKO	4.1. Rozwijamy nasz twórczy potencjał	✓	✓	✓	
	4.3. Przyciągamy talenty i liderów		✓		
	4.4. Inspirujemy świat				✓

Działy organizujące realizację celów

CELE STRATEGICZNE	CELE OPERACYJNE	DZIAŁ ANIMACJI	DZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ	DZIAŁ KOMUNIKACJI I ROZWOJU PUBLICZNOŚCI
1. ODPOWIEDZIALNA WSPÓLNOTA	1.1. Dbamy o siebie nawzajem	✓		✓
	1.2. Wspólnie decydujemy o naszym mieście	✓		✓
2. WYGODNA LOKALNOŚĆ	2.2. Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu	✓		✓
3. FUNKCJONALNA PRZESTRZEŃ	3.2. Żyjemy w czystym środowisku przyrodniczym	✓		✓
4. TWÓRCZE ŚRODOWISKO	4.1. Rozwijamy nasz twórczy potencjał	✓	✓	✓
	4.3. Przyciągamy talenty i liderów	✓		✓
	4.4. Inspirujemy świat	?		✓

EWALUACJA NASZYCH DZIAŁAŃ

Podczas realizacji celów strategicznych i operacyjnych systematycznie monitorujemy efektywność naszych działań, mając na uwadze zachodzące zmiany w naszym otoczeniu, aby na bieżąco znajdowały swoje odbicie w funkcjonowaniu naszego domu Kultury. Badając zasięg oraz poziom zadowolenia z naszej działalności nie tracimy z pola widzenia zidentyfikowanych przez nas trendów i kierunków zmian w naszym bezpośrednim otoczeniu i wśród naszych potencjalnych odbiorców, a w szczególności:

- coraz liczniej pojawiających się na Siekierkach nowych mieszkańców napływających z innych dzielnic Warszawy oraz z innych miast Polski, jak również powracających z emigracji,
- specyfikę funkcjonowania poszczególnych pokoleń zamieszkujących obecnie Siekierki,
- zmianę charakterystyki demograficznej terenów siekierskich polegającej na wzroście populacji seniorów oraz młodych dorosłych tworzących rodziny,
- tendencję do zamykania się ludzi w czterech ścianach swoich domów/mieszkań i korzystających w coraz większym stopniu z przestrzeni wirtualnej i łatwodostępnych możliwości Internetu,
- potrzebę rozpowszechniania wartości płynących z wymiany sąsiedzkiej, międzypokoleniowej i międzykulturowej,
- nieuchronność osvajania dynamicznego rozwoju technologii i wynikających z tego zjawiska zmian społeczno-kulturalnych,
- otwierania się na różnorodność i płynące z niej i z jej uszanowania wartości,
- wzmacniania możliwości dostępności proponowanych przez nas aktywności dla osób z niepełnosprawnościami,
- odpowiedzialność za otaczającą nas naturę i konieczność rozwijania świadomości proekologicznej,
- wagę dbania o zdrowie i dobrostan
- utrwalanie uważności na porządek i estetykę naszego otoczenia i całego terenu Siekierki.

Wszystkie te aspekty na bieżąco uwzględniamy w naszych działaniach i pod ich kątem prowadzimy systematyczną ewaluację naszej działalności, mając świadomość, że jako lokalny Dom Kultury, funkcjonujący na Siekierkach, stanowiących część aglomeracji warszawskiej, za sprawą podejmowanych przez nas działań, mamy wpływ na to jakim miastem staje się Warszawa i w jakim przeobrażeniu ulega na przestrzeni lat.

Przyjęty przez nas system ewaluacji opiera się na następującej koncepcji:

- na zakończenie sezonu, w czerwcu, dokonujemy ewaluacji naszych działań z perspektywy uczestników i prowadzących zajęcia, wydarzenia i imprezy,
- z końcem roku kalendarzowego ewaluujemy realizację tzw. „dużych projektów” o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym oraz tych działań, które przeprowadziliśmy we współpracy z innymi instytucjami, w tym również z instytucjami kultury,

- konkursy i festiwale oraz pozostałe działania ogólnopolskie i międzynarodowe są ewaluowane bezpośrednio po ich zakończeniu.

Tak jak w przeszłości, tak teraz i w przyszłości chcemy, na podstawie wyników ewaluacji naszych działań, nieustannie i elastycznie wychodzić naprzeciw potrzebom mieszkańców Siekierok, Mokotowa i całej Warszawy, zachowując przy tym uważność na zdefiniowane kierunki rozwoju miasta Warszawy. Dbamy przy tym o systematyczny rozwój i podnoszenie swoich kompetencji przez wszystkich pracowników naszego Domu Kultury. Zależy nam także na tym, aby każdy z nas orientował się w pojawiających się trendach i działał ze świadomością panujących tendencji oraz kierunków rozwoju aglomeracji warszawskiej.