

Załącznik Nr 4:

Procedura postępowania w sali plastycznej podczas wprowadzenia procedury zachowania bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania Domu Kultury „Dorożkarnia” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy w trakcie epidemii COVID -19 dla użytkowników Domu.

1. Na zajęciach plastycznych lub ceramicznych może jednorazowo przebywać ilość osób zgodna z aktualnymi przepisami sanitarnymi.
2. W czasie zajęć plastycznych, dopuszcza się niekorzystanie z maseczek ochronnych z jednoczesnym obowiązkiem zachowania bezpiecznego dystansu.
3. Edukator prowadzący zajęcia/ warsztaty, przygotowuje przed zajęciami dla każdego uczestnika zajęć, indywidualny, nowy bądź zdezynfekowany pakiet z narzędziami oraz materiałami niezbędnymi do przeprowadzenia zajęć.
4. Uczestnicy zajęć powinni ograniczyć przemieszczanie się po sali do niezbędnego minimum.
5. Przed i po zajęciach sala jest wietrzona każdorazowo przez 10 minut, a stanowiska pracy dezynfekowane.
6. Wykonane podczas zajęć prace uczestnik zostawia na swoim stanowisku w specjalnie przygotowanym pojemniku (piórniku).
7. Materiały i sprzęt plastyczny oraz ceramiczny, które nie mogą być poddane dezynfekcji odpowiednimi środkami, powinny być odłożone w miejscu oznakowanym i niedostępnym dla uczestników zajęć na okres zgodny z przepisami sanitarnymi.

ZAJECIA PLASTYCZNE

8. W zamkniętych szafach pracowni plastycznej znajdują się czyste, gotowe do użycia wszystkie narzędzia i materiały konieczne do przeprowadzenia zajęć.
9. Brudne narzędzia oraz inne materiały wielorazowego użycia wykorzystywane podczas zajęć plastycznych każdorazowo zanoszone są po ich zakończeniu w bezpiecznych opakowaniach do przestrzeni przy zlewie, gdzie poddane będą procesowi mycia dezynfekcji i przenoszone do pomieszczenia nr 18 (schowek pracowni plastycznej).
10. Po umyciu i dezynfekcji, czyste narzędzia poddawane są kwarantannie w pomieszczeniu nr 18 (schowek pracowni plastycznej).

ZAJECIA CERAMICZNE

11. Prace wykonane w ramach Pracowni Ceramiki, prowadzący znosi do pomieszczeń technicznych, w której będą podlegały procesowi suszenia oraz wypalania.
12. W szafie nr 1 pracowni plastycznej, znajdują się czyste, gotowe do użycia wszystkie narzędzia I materiały konieczne do przeprowadzenia zajęć.
13. W szafie nr 2 pracowni plastycznej, znajduje się koło garncarskie, które jest niezwłocznie dezynfekowane po każdorazowym użyciu przez uczestników zajęć.
14. Brudne narzędzia oraz inne materiały wielorazowego użycia, wykorzystywane podczas zajęć ceramicznych, zanoszone są po ich zakończeniu w bezpiecznych opakowaniach do pracowni w Sali nr 26, gdzie poddane będą procesowi mycia oraz dezynfekcji.
15. Po umyciu i dezynfekcji, czyste narzędzia ceramiczne poddawane są kwarantannie w Sali nr 26 w szafie nr 2. Po okresie kwarantanny, narzędzia zostaną przeniesione do Sali nr 10 I umieszczone w szafie nr 1.
16. Wszystkie wykonane przez uczestników prace ceramiczne, zostaną zniesione bezpośrednio po zakończeniu zajęć przez prowadzącego zajęcia do pracowni w Sali nr 26. W ramach Pracowni Ceramiki zostaną poddane procesowi wypalania.