Dorożkarnia

SPRAWOZDANIE 2009

Dom Kultury Dorożkarnia jest miejscem wspierającym samorealizację twórczą i artystyczną dzieci i młodzieży. Poza stałymi zajęciami prowadzonymi przez doświadczonych artystów - pedagogów zorganizowano tu w 2009 roku warsztaty, koncerty, wystawy. Realizowano projekty o zasięgu lokalnym, miejskim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Stworzono płaszczyznę, na której spotykają się twórcy i odbiorcy sztuki. Proces kształcenia artystycznego podzielony był na cztery etapy, których program odpowiadał możliwościom młodych ludzi. Według tej maksymy przedszkolaki poprzez zabawę obcowały z tańcem, śpiewem i plastyką, a dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczestniczyły w odrębnych zajęciach specjalistycznych. Młodzież oprócz pracy w zespołach zrealizowała własne projekty oraz takie, które wymagały wsparcia specjalistów z poszczególnych dziedzin.
Na stałe też uplasowali sobie miejsce w dorożkarniowym programie ci z nich, którzy przejawiają zainteresowania artystyczno – pedagogiczne i sami prowadzili zajęcia w swoich grupach wg autorskich programów.

Dorożkarnia zrealizowała też dla swoich wychowanków podróże artystyczne do innych krajów, gościła grupy zza granicy. Prowadziła projekty środowiskowe o charakterze społecznym, adresowane do mieszkańców Siekierek. Oprócz ogólnokrajowych festiwali (taneczny SPONTAN, wokalny TEN TON, filmowy BEST OFF) była, jak co roku inicjatorem i producentem DZIECIĘCEJ STOLICY, imprezy promującej twórczość dzieci i młodzieży. Uczestnicy dorożkarniowych grup zdobyli nagrody i wyróżnienia na przeglądach i festiwalach. Jednak najważniejszym zadaniem było pogłębianie wrażliwości dzieci i młodzieży na otaczający świat i niezależnie czy w przyszłości będą oni kontynuowali swój artystyczny rozwój, pozostaną świadomymi odbiorcami sztuki.

EDUKACJA TEATRALNA

realizowana w grupach artystycznych
oraz poprzez projekty o charakterze teatralnym

Teatr FIAKIER

To projekt Stanisława Dembskiego aktora i menagera artystycznego. Młodzież skupiona w tej grupie przygotowuje spektakle; jest gospodarzem ZDERZEŃ TEATRALNYCH, na których spotykają się teatry amatorskie z całej Polski. Rok 2009 minął dla zespołu Fiakier pod hasłem licznych nagród zdobytych na festiwalach teatralnych oraz interesujących premier. Ich spektakle stanowiły atrakcyjną ofertę w dorożkarniowym programie. W 2009 roku teatr przygotował premierę pt. *CHOPIN. NAMIĘTNOŚCI W DUR I MOLL*, spektakl inspirowany życiem i twórczością Fryderyka Chopina na motywach jego biografii, wspomnień oraz listów, z wykonywaną na żywo muzyką oraz z elementami tańca. Spektakl z udziałem Grupy Tańca Nowoczesnego SWITCH oraz Pracowni Teatralnej GALOP został przygotowany z okazji ROKU CHOPINOWSKIEGO 2010.

Teatr ZAMIAST

Jest grupą Grzegorza Pohla, którego wspierają artystycznie Monika Malec (pedagog wokalny) i Beata Urbańska (choreograf, instruktor tańca). Działa od 2000 roku i ma w repertuarze 10 spektakli. Występował w teatrach, szpitalach, domach dziecka (na rzecz fundacji A KOGO). Zdobył wiele nagród indywidualnych, zbiorowych na festiwalach i przeglądach teatralnych. W 2009 roku grupa przygotowała premierę spektaklu Letnicy. Warszawska młodzież mogła obejrzeć w Dorożkarni tę sztukę autorstwa lidera zespołu w ramach comiesięcznych prezentacji weekendowych. Ponadto w repertuarze zespołu: *Skrzydełka*, *kabaret Starszych Panów*, *Muzyczna huśtawka*, *Iwona Księżniczka Burgunda*, *Świat lepszy na święta*, *Koniec*, *Mały Momo*, *Dookoła świata*, *Smok mieszka w kuchni*, *A Littre Beatle Bit Of Love*.

Pracownia Teatralna ZAKRĘT

Małgorzata Majda, Monika Nowicka, Mariusz Oborski, to młodzież działająca w Teatrze Zamiast, która swoje zainteresowania teatralne i pedagogiczne realizuje od dwóch lat w własnym zespole dziecięcym ZAKRĘT. W 2009 roku zrealizowali oni swój drugi autorski scenariusz pt. *Hotel*. Tym, razem młodzi artyści wcielili się w postaci gości i obsługi pewnego tajemniczego hotelu. Odcięci od świata, próbowali odkryć prawdę o miejscu, do którego wybrali się na wakacje. Szybko przekonali się jak mocno strach oddziałuje na ich zachowanie, zwłaszcza, gdy komuś zależy na tym, aby się bali... Spektakl cieszył się dużym uznaniem nie tylko dziecięcej publiczności i był stałą propozycja repertuarową Dorożkarni.

ZDERZENIA TEATRALNE – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form

Jak co roku po zakończeniu roku szkolnego, w czerwcu, teatry z małych ośrodków spotkały się w Dorożkarni, aby skonfrontować swoje dokonania z ostatniego roku. Główną część przeglądu stanowiły prezentacje sceniczne wszystkich zaproszonych grup. Program uzupełniły warsztaty aktorskie, mające na celu podniesienie umiejętności uczestników, pokaz filmów z rejestracją wybitnych przedstawień teatralnych oraz dyskusje dotyczące warsztatu teatralnego, przede wszystkim budowy scenariusza, reżyserii i scenografii z udziałem m.in. Wiesława Komasy, aktora, reżysera i wykładowcy Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza. Dodatkową atrakcją dla młodych twórców była możliwość zapoznania się z ofertą kulturalną Warszawy (m.in. wizyta w Teatrze Powszechnym). W projekcie wzięło udział ok. 70 uczestników. Gospodarzem ZDERZEŃ był Teatr FIAKIER z Dorożkarni.
W tym roku w ZDERZENIACH udział wzięli: Teatr KRZYK – Goleniów (gościnnie, laureat poprzednich ZDERZEŃ TEATRALNYCH); Teatr NA FUNDAMENTACH – Szamocin; Teatr UHURU – Gryfino; TETRAEDR – Racibórz; Teatr MAMROCZĄC – Tarnów; Teatr FREEMOTIONS – Połczyn Zdrój; Teatr KOD – Dębno; TSM ALTER EGO – Elbląg; Teatr ZMYSŁ – Ostróda; Grupa SPUT2 – Puławy; Teatr IMPRESJA – Zegrze.

• KULTURA MOWY warsztaty teatralne
Projekt zrealizowano we współpracy ze Stowarzyszeniem TEATRALNA CHATA. W jego ramach odbyły się warsztaty w cyklu Mokotowskie Pogranicza Teatru. Uczestnicy skupili się na pracy nad: prawidłowym oddechem aktora, uruchamianiem rezonatorów, sprawnością aparatu mowy, emisją głosu, dykcją, prawidłową wymową. Warsztaty prowadziła Katarzyna Skarżanka aktorka, pedagog Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie.

• INTERPRETACJA TEKSTU
Warsztat był przeznaczony dla młodzieży zajmującej się recytacją i teatrem. Celem spotkań była edukacja młodzieży w zakresie recytowania tekstów na scenie, przygotowanie do konkursów recytatorskich, ale też do aktorstwa. Projekt został realizowany w cyklu MOKOTOWSKIE POGRANICZA TEATRU we współpracy ze Stowarzyszeniem Teatralna Chata. Zajęcia poprowadził profesor Akademii Teatralnej w Warszawie, Jarosław Gajewski.

EDUKACJA TANECZNA

realizowaną w grupach artystycznych, edukacyjnych
oraz poprzez projekty o charakterze tanecznym

EXCCED Grupa Tańca Nowoczesnego

Prowadzona przez wychowanka Dorożkarni, Kubę Łukowskiego młodzieżowa grupa poprzez naukę różnych technik tanecznych (klasyka, jazz, modern, locking, funky, hip-hop) przygotowuje spektakle taneczne. Kładąc jak największy nacisk na rozwój swoich podopiecznych instruktor prowadzący, który niedawno sam był uczestnikiem dorożkarniowych grup tanecznych zachęca do nowych poszukiwań poprzez różnego rodzaju warsztaty, nie tylko taneczne, ale również teatralne i wokalne. W repertuarze m.in. *Bo warto*, *Freaksnow*, *Nowy* oraz *Station*. W 2009 roku ważnym dla grupy wydarzeniem była premiera *MAŁY KSIĄŻĘ*. Spektakl ten jest już piątym i zupełnie innym od poprzednich spektaklem grupy EXCEED. Wykorzystując piękną powieść Antoine de Saint Exupéry'ego tancerze starali się spojrzeć na artystę i jego proces twórczy. Czy artysta ma władzę nad tym co tworzy? Czy może jest na odwrót? Próbowali odnaleźć odpowiedzi na te pytania pokazując artystę w momencie jego największego koszmaru, jakim jest tworzenie na zamówienie, dla pieniędzy i szybko. Opowiadali tańcem, który dzięki swojej formie zostawiał miejsce na interpretacje i własne myśli.

Teatr Tańca TEST

Prowadzona przez choreografa Izę Borkowską i aktora Darka Sikorskiego grupa licealistów i studentów zrealizowała spektakle taneczne *Alegria Town* oraz *Magazyn*, które prezentowane w całości lub w formie poszczególnych choreografii poprzez swój niepowtarzalny styl (modern, street jazz, hip-hop, a nawet elementy tańca białoruskiego), a także plastykę ciała znalazły uznanie u naszej i zagranicznej publiczności.

FLEX Teatr Tańca

W ramach zajęć prowadzonych przez tancerkę i choreografa Beatę Urbańską grupa licealistów i studentów doskonaliła swoje umiejętności taneczne. Zrealizowane przez nich pełnospektaklowe widowiska taneczne to: *W króliczej norze*, *Recital taneczny*, *Na bosaka* oraz *Królowa Śniegu*.

KINGZ OF WARSAW oraz KIDZ OF WARSAW Grupy Tańca Ulicznego

To młodzi tancerze break - dance, którzy podczas treningów przekraczają granice swoich możliwości, aby grupowo i indywidualnie prezentować się na prestiżowych turniejach i zawodach. Ich występy są wspaniałym urozmaiceniem imprez klubowych. Modne hobby szybko znalazło uznanie wśród najmłodszych uczestników dorożkarniowych zajęć, co nakłoniło Łukasza Depę i Konrada Borowika do założenia grupy KIDZ OF WARSAW.
Tu, dzieci, podczas zajęć z podstaw break-dance przygotowywały się do własnych ulicznych improwizacji.

WARSZTATY AFRO DANCE

W cyklicznej formie warsztatowej (raz w miesiącu) była okazja spotkania fascynatów tańca z młodym eksperymentującym tancerzem z Togo i wzięcia udziału w ekscytujących warsztatach tańca afrykańskiego. Benoit le Gros jest tancerzem legitymującym się wieloma świadectwami i dyplomami w zakresie tańca (m.in. dyplom tańca tradycyjnego Togo, świadectwo z wyróżnieniem w dziedzinie tańca tradycyjnego – Zespół HEBIESO, świadectwo z wyróżnieniem w dziedzinie tańca afrykańskiego i tradycyjnego Union des Balet du Togo, międzynarodowy dyplom tańca afro-współczesnego, klasycznego i modern Międzynarodowej Szkoły HENRI MOTRA). Jest również absolwentem kursu w zakresie widowisk „Światło i Dźwięk" Stowarzyszenia Techników Dźwięku i Światła.

SHOW YOUR SKILLZ 5: STREET DANCE FESTIVAL Międzynarodowy Festiwal

W wielu warszawskich klubach oraz w Dorożkarni zrealizowano liczne pokazy tańca ulicznego w wykonaniu międzynarodowej grupy młodzieży. Prezentacje miały charakter konkursowy. W Dorożkarni uczestnicy projektu korzystali z proponowanych treningów i warsztatów.

V Ogólnopolskie Młodzieżowe Spotkania Taneczne SPONTAN 2009

W organizowanym od 2004 ogólnopolskim konkursie tańca wzięło udział ponad 4,5 tysiąca młodych tancerzy prezentując dorobek zespołów z całej Polski. Występując w prestiżowych, profesjonalnych warunkach (Teatru Muzycznego Roma), co jest realizacją dziecięcych marzeń, grupy taneczne prezentowały się przed jurorami (m. in. Michałem Pirógiem) i przed sobą nawzajem. Jest to ciekawe doświadczenie dające pole do popisu i umożliwiające poznanie niemal wszystkich stylów tańca.

EDUKACJA MUZYCZNA

realizowana w grupach artystycznych oraz poprzez projekty o charakterze koncertowym, wokalnym.

DZIECIĘCY ODJAZD MUZYCZNY DOM

Piosenka dziecięca to pretekst do wspomnień dla dorosłych, a dla dzieci to cały wachlarz zróżnicowanego repertuaru do wykonania i muzycznej zabawy. Najmłodsi adepci sztuki wokalnej (7-14 lat) mają swoje specjalne miejsce w Dorożkarni. Tu pod opieką Marcina Wortmanna (aktora i wokalisty z Teatru Roma, pedagoga) oraz Michaliny Malczewskiej (wokalistki, pedagoga) dzieci próbowały swoich sił na koncertach w Dorożkarni i poza jej siedzibą (m.in. podczas uroczystego spotkania wigilijnego władz Dzielnicy Mokotów z przedstawicielami instytucji i społeczeństwa Mokotowa).

TŁOCZNIA DŹWIĘKÓW
Studio Piosenki

Śpiewanie zanim zacznie być przyjemnością jest ciężką pracą nad emisją głosu, dykcją, interpretacją piosenki. Potem wiele godzin powtórzeń w profesjonalnym studiu nagrań, a dalej wielka radość występowania. W ramach indywidualnych zajęć pod kierunkiem wokalistki i pedagoga śpiewu Moniki Malec młodzież doskonaliła warsztat wokalny, aby móc samodzielnie prezentować swoje umiejętności na koncertach, recitalach i podczas nagrań w studio. Obok systematycznej pracy warsztatowej, udziału w wielu imprezach miejskich, organizowanych poza Dorożkarnią, w konkursach i festiwalach. W 2009 roku młodzież ze Studia Piosenki wzięła udział w nagraniach płyty: TEN TON – Piosenki Marka Dutkiewicza.

TEN TON Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

Od 2006 roku organizowany jest konkurs, w którym dzieci i młodzież całego kraju prezentuje swoje umiejętności wokalne i śpiewa utwory polskich autorów. W ramach tego projektu nagrywana jest płyta o tej samej nazwie z udziałem wokalistów Studia Piosenki przygotowanych przez Monikę Malec z towarzyszeniem zawodowych muzyków i w nowoczesnych aranżacjach Jacka Piotrowskiego. Nagrany materiał obok walorów artystycznych jest jednocześnie materiałem repertuarowym. Dwupłytowy album zawiera nagrane utwory, a także ich odrębne podkłady muzyczne. W 2009 r. młodzież śpiewała piosenki skomponowane przez Marka Dutkiewicza. W festiwalu wzięło udział ponad 100 wykonawców. Laureaci z towarzyszeniem profesjonalnych instrumentalistów wystąpili w maju przed warszawską publicznością podczas Dziecięcej Stolicy. Młodzi adepci sztuki wokalnej mieli możliwość prezentacji swoich umiejętności przed: Elżbietą Zapendowską, Grażyną Łobaszewską oraz Patronem 4 Festiwalu – Markiem Dutkiewiczem. Była to też okazja do osobistych kontaktów młodzieży z jej autorytetami.

płyta TEN TON Piosenki Marka Dutkiewicza

Dorożkarnia dysponując własnym studiem nagrań wydaje płyty będące alternatywą dla komercyjnych wytwórni. Z naciskiem na walory edukacyjne i artystyczne z udziałem dorożkarniowych wokalistów i zawodowych muzyków realizowane są nagrania, które stają się doskonałą wizytówką ośrodka. Nagrania Dorożkarni w 2009 roku: 4 TEN TON - Piosenki Marka Dutkiewicza (płyta stanowi materiał dydaktyczny ze względu na swoją zawartość w postaci podkładów muzycznych). Nagrane utwory były propozycją repertuaru festiwalowego dla uczestników oraz reedycje archiwalnych albumów: 1-2 TEN TON – Piosenki Jacka Cygana, 3 TEN TON – Piosenki Seweryna Krajewskiego.

WARSZTATY PIOSENKI AKTORSKIEJ

W czasie warsztatów współrealizowanych ze Stowarzyszeniem TEATRALNA CHATA uczestnicy poznali aktorską stronę interpretacji piosenek. Zajęcia prowadziła Beata Fudalej, krakowska aktorka, obecnie grająca w Teatrze Narodowym. Była to kolejna otwarta oferta, kierowana do młodych wokalistów, a także młodzieży zainteresowanej działaniem teatralnym.

III PIKNIK ROCKABILLOWY

Celem przedsięwzięcia współrealizowanego z Locos Gringos oraz Club Radio Luksemburg była promocja mało znanych w naszym kraju stylów muzycznych jakimi są Rockabilly i Surf. Przybliżyliśmy sympatykom muzyki popularnej kulturę, jaka towarzyszy tej pozytywnej i pełnej życia muzyce, również poprzez taniec, samochody i dobrą zabawę. Na imprezę przybyły całe rodziny. Wystąpiły warszawskie kapele: Muchomory oraz Surfzoik z Częstochowy, a także Mike Gowin & Million In Cash Trio, Dog Ugly, The Surfstones oraz Pavulon Twist.

EDUKACJA PLASTYCZNA

realizowaną w grupach artystycznych oraz
poprzez projekty o charakterze plastycznym

FABRYKA WYOBRAŹNI
pracownia plastyczna

Artyści plastycy Katarzyna Krasowska, Magda Penczonek i Michał Szuszkiewicz realizowali z młodymi ludźmi w różnym wieku niekonwencjonalne zajęcia poświęcone różnym technikom plastycznym (grafika, malarstwo, metaloplastyka, batik). Uczestnicy zajęć doskonalili swój warsztat, uczestniczyli w konkursach, organizowali wystawy, współpracowali z grupami teatralnymi w realizacji dekoracji i rekwizytów.

GLINIARNIA
pracownia ceramiczna

Pod okiem doświadczonego artysty ceramika Janusza Żabowskiego, uczestnicy zajęć od najmłodszych do najstarszych poznawali techniki tworzenia z gliny. Z użyciem specjalistycznych narzędzi – koła garncarskiego, pieca i szkliwa powstawały dzieła sztuki nie tylko użytkowej, ale też dekoracyjnej. W organizowanych co miesiąc warsztatach ceramicznych mogły uczestniczyć całe rodziny ucząc się jak ciekawie i twórczo wspólnie spędzać wolny czas.

RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE

Z myślą nie tylko o dzieciach i młodzieży (stałych bywalcach naszych zajęć i warsztatów) ale również o ich rodzicach, babciach, dziadkach, ciociach i wujkach.... Dorożkarnia zrealizowała cykl rodzinnych imprez, podczas których młodzi ludzie wraz ze swoimi dorosłymi opiekunami mogli wspólnie, twórczo i oryginalnie spędzić wolny czas. Pod okiem instruktora uczestnicy wykonywali różnorodne przedmioty sztuki użytkowej, które potem – podczas kolejnych spotkań – po wypaleniu ich w piecu poddawali procesowi szkliwienia.

SZOPKA I ANIOŁ ogólnopolskie konkursy plastyczne

Od wielu lat w okresie świąt Bożego Narodzenia organizowane są dwa konkursy – na wykonanie Anioła oraz Szopki Bożonarodzeniowej, w których biorą udział uczestnicy zajęć plastycznych ze szkół, ośrodków kultury i niezależnych pracowni plastycznych. Prace wykonane w dowolnej technice w poszczególnych kategoriach wiekowych oceniane były przez jurorów, a następnie zaprezentowane na wystawie. W 2009 roku w konkursach wzięło udział 700 młodych twórców z całego kraju. Nowością był fakt, ze w 2009 roku w konkursie na najładniejszą szopkę bożonarodzeniową zgodnie z nowym regulaminem wzięły udział rodziny, a prace oceniane były przez uczestników wernisażu.

SZALONE MYSZY

W odpowiedzi na powszechną komputeryzację życia Dorożkarnia przyjęła młodych informatyków z zainteresowaniami plastycznymi. Została zorganizowana pracownia komputerowa stwarzająca warunki do twórczej aktywności. Zajęcia w małych grupach zróżnicowanych wiekowo prowadziła Katarzyna Krasowska (artysta pedagog). Oprócz poznania technik komputerowych dzieci zdobywały tu umiejętności wyrażania własnych emocji w procesie twórczym. W wyniku udziału w takich zajęciach dzieci stają się uważniejszymi obserwatorami życia, widzą więcej szczegółów i barw wokół siebie.

EDUKACJA FILMOWA

FILMOWA DOROŻKA

Marek Sobolewski prowadzi specjalistyczne zajęcia, na których młodzież przy użyciu profesjonalnego sprzętu poznaje zasady realizacji reportażu, filmu dokumentalnego i fabularnego. Poprzez poszczególne etapy (scenariusz, planowanie, realizacja zdjęć, montaż, udźwiękowienie) początkujący filmowcy zrealizowali swoje indywidualne i zespołowe projekty.

ANIMA pracownia filmów animowanych

Dzieci ze szkoły podstawowej i gimnazjum zainteresowane plastyką i filmem mają możliwość połączenia tych dwóch dziedzin podczas realizacji filmów animowanych. Podobnie jak w FILMOWEJ DOROŻCE uczestnicy zajęć sami opracowują pomysły na realizacje krótkich filmów.

BEST OFF Festiwal Najlepszych Filmów Polskiego Kina Niezależnego

Na festiwalu zaprezentowano w Kinie Luna najlepsze dokonania niezależnej produkcji filmowej (11 filmów) ostatniego roku, nagrodzone na ogólnopolskich festiwalach filmów niezależnych (m.in. Jutro Filmu, KRAFFA, OFF Ciemna, OKFA, Zoom-Zbliżenia, Oskariada, KAN, Fe Fe - Felliniada, Filmowe Zwierciadła, Kadr, Klatka, Wydmy). W plebiscycie publiczności wyłoniono najlepszy film. Była to również okazja do spotkania publiczności i twórców filmów. Komisja konkursowa wybrała do prezentacji następujące filmy: *Górnicy z Nikisza* w reż. Dawida Habrajskiego; *Wielki sen* w reż. Tomasza Broniewskiego; *Pod innym niebem* w reż. Marka Sojki; *Klej* w reż. Przemysława Filipowicza; *Przygody ślimaka Maciusia*; *52%* w reż. Rafała Skalskiego; *Fabryka Urojeń* w reż. Piotra Dworaczyńskiego; *Nim powstanie Mim* w reż. Anny Kasperkiewicz; *Nie ma o czym milczeć* w reż. Macieja Buchwalda; *Historia pewnej promocji* w reż. Tomasza Pawlaka; *7109 km* w reż. Marcina Filipowicza. Grand Prix Best OFF otrzymał Maciej Buchwald za film *Nie ma o czym milczeć*.

DZIAŁANIA PEDAGOGICZNE

GRUPY EDUKACYJNE

Program zajęć tanecznych, teatralnych, wokalnych i plastycznych w Dorożkarni dawał najmłodszym dzieciom (wiek przedszkolny, wczesnoszkolny) możliwość stawiania pierwszych kroków na polu artystycznym. Zajęcia miały charakter edukacyjny, były dobrą zabawą dla ich uczestników. W 2009 roku to zadanie spełniała praca w następujących grupach: Puchatki (2 grupy: plastyka i estrada), Dziobaki (muzyka, taniec), Paszczaki (2 grupy: plastyka i estrada), Zakręt (teatr), Bomble (taniec), DROP'S (taniec), Break dance (taniec uliczny). Dla nieco starszych dobrą propozycją nauki podstaw pracy artystycznej były zajęcia w następujących grupach: Galop (teatr), Studio Exceed (taniec), Switch (taniec), Step (taniec). W dużym stopniu uczestnicy są przygotowywani do przyszłego uczestnictwa w „wiodących", młodzieżowych grupach artystycznych, które mają charakter reprezentacyjny.

KLUB ZIELONE WZGÓRZE

Poza stałymi zajęciami opiekuńczo-wychowawczymi dzieci wspierane przez doświadczonego pedagoga ulicy uczyły się, jak aktywnie i twórczo spędzać wolny czas. Wspólnie odrabiały lekcje, uczyły się gotowania, pieczenia, konstruowały latawce, uczestniczyły w różnych zajęciach i warsztatach artystycznych i projektach Dorożkarni.

PAPIER, PLASTIK, SZKŁO, A PUSZKA CO?

Warsztaty były skierowane do dzieci z Klubu Zielone Wzgórze oraz dzieci mieszkających na Siekierkach i Augustówce. Projekt składał się z cyklu warsztatów ekologicznych, którego celem było uwrażliwienie dzieci na otaczającą ich przestrzeń, przyrodę i środowisko. Dzieci obejrzały prezentacje multimedialne o ochronie środowiska, dziurze ozonowej, globalnym ociepleniu, o tym czy i dlaczego ważna jest segregacja śmieci i recycling. Był też czas na dyskusję o ekologii i burzę mózgów, po której uczestnicy warsztatów stworzyli projekty plakatów ekologicznych. W części plastycznej uczestnicy wykonali własne plakaty społeczne o tematyce ekologicznej i pudełka na zużyte baterie. W ten sposób zapoczątkowali w Dorożkarni akcję zbierania zużytych baterii, które można było wymienić na sadzonki roślin podczas ogólnopolskich obchodów Dnia Ziemi na Polu Mokotowskim. Zdobyte roślinki dzieci zasadziły w ogrodzie, który powstał pod opieką studentów – stażystów z Francji na terenie Szkoły Podstawowej nr 3 (podczas realizacji projektu OGRODY LOKALNE). Warsztaty te uwrażliwiały młodych ludzi na problemy ekologii, były okazją do tego by świadomie korzystać z tego co dostajemy od natury.

KORZENIE SIEKIEREK

W ramach odtwarzania lokalnych więzi i własnej tożsamości mieszkańcy zbierali materiały historyczne, zdjęcia, zapiski, wycinki prasowe, dotyczące przeszłości najbliższej okolicy. Spisano wspomnienia najstarszych mieszkańców, którzy są żywym świadectwem zmian ostatnich dziesięcioleci. Efekt tych poszukiwań został zaprezentowany w różnych formach, w galerii fotografii, w folderach i w Internecie. Zebrane historie okolicy posłużyły młodym artystkom z Białorusi jako kanwa do stworzenia prac plastycznych (obrazów, grafik i linorytów), które pod nazwą Korzenie Siekierek zostały zaprezentowane mieszkańcom Warszawy podczas wernisażu w stołecznej Infokulturze. Zrealizowano też spektakl teatralny Kredens – historie prawie prawdziwe oparty na zebranych materiałach. Jego premiera odbyła się grudniu 2009 r. Spektakl z muzyką zespołu LAO CHE, inspirowany historiami, fotografiami, dokumentami, jakie mieszkańcy Siekierek przekazali DOROŻKARNI w ramach projektu. Centralnym elementem spektaklu jest duży, kuchenny kredens, pełen wspomnień i wydarzeń. Przygotowali go aktorzy TEATRU po balu, którego początki działalności związane są z Dorożkarnią.

DZIECIĘCA STOLICA
Plenerowe Spotkania Twórców Ruchu Amatorskiego

Celem projektu jest przywrócenie wiary w młodego człowieka poprzez dostrzeżenie w nim jego pasji, bezinteresownej aktywności i otwartości na sztukę. Dziecięca Stolica kreuje pozytywne wzorce wśród dzieci i młodzieży, a także popularyzuje twórczość amatorską ostatnio nieco zapomnianą i zepchniętą na margines życia społecznego i kulturalnego. W 2009 roku projekt zrealizowano przed Pałacem Kultury i Nauki, gdzie spotkały się najlepsze grupy wokalno-taneczne, pracownie plastyczne z większości warszawskich placówek kultury, stowarzyszeń i innych organizacji, aby reprezentować najciekawsze zdarzenia z dziecięcego i młodzieżowego świata sztuki amatorskiej. Dziecięca Stolica miała charakter otwarty.
Do udziału zaproszeni zostali przedstawiciele instytucji kultury z europejskich stolic. Warszawiacy mogli poznać pasje młodych ludzi z innych krajów, ich sposoby spędzania wolnego czasu, możliwości rozwijania zainteresowań, dokonania. Dla twórców ruchu amatorskiego była to okazja do nawiązania kontaktów oraz wymiany doświadczeń. Impreza składała się z dwóch części – festiwalu miejskiego organizowanego w maju, kiedy przed PKiN w Warszawie spotkali się instruktorzy, uczestnicy zajęć, członkowie grup artystycznych i mieszkańcy miasta oraz Dnia Otwartego w stołecznych centrach i domach kultury. W ostatnich latach krąg młodych wykonawców powiększył się o laureatów ogólnopolskich festiwali – wokalnego TEN TON i tanecznego SPONTAN i o artystów zza granicy.

DZIECIĘCA STOLICA

10. FESTIWAL TWÓRCÓW RUCHU AMATORSKIEGO
DZIECIĘCA STOLICA
ZAPROSZENIE
www.dzieciecastolica.pl

DZIECIĘCA STOLICA

INNE PROJEKTY

STAGES OF LEARNING Międzynarodowy Projekt Animatorów Kultury

Serię zrealizowanych w latach ubiegłych spotkań instruktorów pracujących w Dorożkarnia z animatorami z całej Polski oraz z przedstawicielami pokrewnych instytucji z Austrii, Grecji, Niemiec, Finlandii i Wielkiej Brytanii zakończono wspólnym wydawnictwem pod tym samym tytułem. Opisano w nim to, co każdy ośrodek wcześniej prezentował - specyfikę swojego kraju, a przede wszystkim własne metody pracy. Wydawnictwo to przedstawia tę wymianę doświadczeń na płaszczyźnie kultury i sztuki w świecie młodego człowieka.

KSIĄŻKOZAURY

To projekt długofalowy o charakterze plastyczno-literackim, adresowany do dzieci ze szkół podstawowych (8-12 lat). W 2009 roku jego celem było „wyprodukowanie" przez każdego uczestnika własnej książki: napisanie tekstów literackich, wykonanie ilustracji do nich i oprawienie. Na wystawie zatytułowanej KSIĄŻKOZAURY, czyli o niezmierzonej wyobraźni dzieci zaprezentowano prace powstałe podczas warsztatów stacjonarnych w DOROŻKARNI i wyjazdowych w Krzyżowej. Widzowie mogli obejrzeć oryginały powstałych książek, rękopisy, fotografie z pracy warsztatowej oraz pocztówki przygotowane przez grafika z elementów dziecięcych książek. Młodzi autorzy specjalnie dla zaproszonych gości przeczytali ulubione fragmenty swoich książek.

ZIMA i LATO ARTYSTYCZNE W DOROŻKARNI

Jak co roku w okresie ferii zimowych w Dorożkarni odbył się cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży pozostających w Warszawie: warsztaty cyrkowe dla dzieci w wieku 7-12 lat, warsztaty brak - dance i tańca nowoczesnego dla dzieci w wieku 7-12 lat i młodzieży powyżej 14 lat

WARSZTATY INTEGRACYJNE

DK Dorożkarnia prowadził w 2009 roku współpracę z Fundacją Sprawni organizując comiesięczne, niedzielne warsztaty przeznaczone zarówno dla osób niepełnosprawnych jak i ich pełnosprawnych koleżanek i kolegów. „Integracyjne Niedzielne Warsztaty Artystyczne Dla Osób Niepełnosprawnych" zostały bardzo wysoko ocenione przez środowisko osób niepełnosprawnych. Zajęcia prowadzone były przez doświadczonego terapeutę, instruktora ceramiki i wolontariuszy (z LO im. Stefana Batorego w Warszawie). Podczas zajęć wprowadzano szereg elementów służących aktywnej rehabilitacji poprzez ruch, zabawę. Nasze działania miały na celu udowodnienie, że to właśnie na polu wypowiedzi artystycznej osoby niepełnosprawne mają szansę wykazać swoją sprawność i pełną równoprawność. Sztuka jest często dla nich jedyną szansą odnalezienia własnego miejsca w społeczności. Spotkania dały możliwość doświadczenia radości wynikającej z wypowiedzi twórczej oraz wspólnej zabawy.

LATAWCE NA DOBRY POCZĄTEK

Impreza lokalna adresowana do dzieci z Siekierek oraz ich rodziców; warsztaty robienia latawców. Każdy znalazł w tej ofercie coś dla siebie. Była to okazja, żeby połączyć siły dzieci i ich rodziców w dobrej zabawie. Imprezę zakończyło wspólne puszczanie latawców.

OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ

Prezentacje najbardziej interesujących przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej z całej Polski, połączone z debatą na temat możliwości wynikających z koordynacji działań różnorakich podmiotów organizacyjnych w środowiskach lokalnych. Projekt organizowany przez Fundację Kultury we współpracy m.in. z Dorożkarnią i Centralną Biblioteką Rolniczą w Warszawie.

V FESTIWAL TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ DZIECI i MŁODZIEŻY MOKOTOWA

Projekt współrealizowany pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Mokotów; konkurs taneczny, konkurs filmowy. Organizatorami przedsięwzięcia są mokotowskie instytucje kultury. Dorożkarnia zrealizowała jego dwa konkursy – filmowy i taneczny.

Twórczości Artystycznej
MDK

PROJEKTY MIĘDZYNARODOWE

Konferencja - ośrodek ATRIUM, Berlin, Niemcy

Maryna Czaplińska – eurokoordynator, Gisela Burda oraz Mathias Speer z berlińskiego ośrodka ATRIUM. Jubileusz 20-lecia przemian demokratycznych w Europie.

DUBRAVA CULTURAL CENTRE, Chorwacja

Dom Kultury Dorożkarnia we współpracy z Centrum Kultury z Dubravy zrealizował wymianę młodych artystów. W maju 2009 r. w Warszawie zorganizowane zostały warsztaty z zagranicznymi gośćmi, a we wrześniu dorożkarniowa młodzież wyjechała do Chorwacji. Tam wzięli udział w warsztatach teatralnych i tanecznych, uczyli się technik oddechowych i głosowych z Mariną Petkovic-Liker (aktorką, pedagożką i dramaturżką). Zaprezentowali także na scenie swój program artystyczny, a wspólnie z grupą teatralną z Drama Studio przygotowali przedstawienie.
Prowadzący: Iva Lehunšek Panić, Izabella Borkowska, Darek Sikorski, Marina Petkovic. Uczestnicy: grupa teatralna „Touch" /Zagrzeb/, grupa taneczna STEP, Krzysztof Wilkowski, Katarzyna Krasowska.

KSIĄŻKOZAURY Polsko-Niemieckie Warsztaty Literacko-Plastyczne, Lipsk, Warszawa, Krzyżowa

Wspólny projekt Dorożkarnii i Stowarzyszenia BUCHKINDER LEIPZIG (Wstępem do projektu były tygodniowe warsztaty zorganizowane w czasie ferii zimowych 2009). Latem sześcioosobowa grupa dzieci z Warszawy pod opieką Magdaleny Penczonek (pomysłodawczyni projektu) i sześcioosobowa grupa dzieci z Lipska pod opieką Ralpha Uwe Langa (założyciel BUCHKINDER LEIPZIG) i Jany Fuchs (opiekun artystyczny i tłumaczka) pojechały do Krzyżowej. Na wystawie zatytułowanej KSIĄŻKOZAURY, czyli o niezmierzonej wyobraźni dzieci zaprezentowano prace - oryginały powstałych książek

UNITED STYLE 5VS 5, Boston i HOLLYWOOD FREESTYLE SESSION 12, Los Angeles oraz Nowy Jork

Grupa Tańca Ulicznego Kingz Of Warsaw wzięła udział w UNITED STYLE 5VS 5, Boston i HOLLYWOOD FREESTYLE SESSION 12, w Los Angeles oraz w Nowym Jorku. Start w zawodach, w obu konkurencjach ekipa z Polski dotarła do ćwierćfinału. Spoty treningowe, miejsca kultowe związane z kulturą hip hopu, warsztaty z choreografami i bboyami tworzącymi ten taniec w USA.

BARCELONA DANCE AWARD

BARCELONA DANCE AWARD to konkurs postrzegany jako największe i najważniejsze wydarzenie amatorskiego ruchu tanecznego w Europie. Projekt realizowany jest przez ALL-OF-US DANCE GRAND PRIX, korporację non-profit, której misją jest propagowanie równych szans bez względu na wiek, kolor skóry, wyznanie, niepełnosprawność, rasę, religię, płeć…
W konkursie udział wzięło 66 grup tanecznych z 19 różnych krajów, zaprezentowano 220 choreografii, które dały 18 godzin tańca. W konkursie spotkało się 1200 tancerzy i miłośników tańca. Konkurs odbył się w kategoriach tanecznych: balet, ethno/folklor, hip hop/funk, jazz, lyrical, modern, musical, open, pointe, tap dance, piosenka & taniec. TEST był pierwszym zespołem z Polski prezentującym się na BARCELONA DANCE AWARD. Teatr Tańca Test: 1. miejsce, nagroda dla najlepszego choreografa dla Izabelli Borkowskiej.

KALLAVA TEATTERIFESTIVAALI - Kuopio, Finlandia

KALLAVA TEATTERIFESTIVAALI – festiwal teatralny organizowany w Kuopio w Finlandii, stanowi część ogromnego przedsięwzięcia – Festiwalu Sztuk, podczas którego odbywają się pokazy teatralne, muzyczne, filmowe, wystawy, spotkania z artystami. Imprezy odbywają się w różnych miejscach: klubach, pubach, szkołach, a także w przestrzeni miejskiej. Teatr Tańca FLEX dwukrotnie zagrał spektakl Królowa Śniegu. FLEX był jedyną grupą zagraniczną prezentującą się na festiwalu. Spektakl przyjęty został bardzo dobrze – w prasie ukazały się w 2 artykuły.

Internacional Art Sommer KRZYŻOWA

Od wielu lat Dorożkarnia współpracuje z artystyczną młodzieżą z Białorusi. Białorusini uczą warszawską młodzież swoich tańców narodowych, a od naszych specjalistów uczą się tańca nowoczesnego znanego im jedynie w teorii.
Młody białoruski tancerz i choreograf Oleg Saprończyk przy współpracy z Kubą Łukowskim z Dorożkarni poprowadzili w 2009 roku warsztaty, dzięki którym tancerze z Dorożkarni wraz ze swoimi rówieśnikami m. in. z Ukrainy, Białorusi, Niemiec doskonalili swój warsztat taneczny, poznawali nowe techniki taneczne, brali udział we wspólnych prezentacjach tanecznych.
Grafika, Rzeźba - Marek Stanielewicz, Ceramika – Maciej Kasperski, Taniec – Jakub Łukowski, Oleg Saprończyk, Pantomima - Ewelina Ciszewska.

W Krzyżowej spotyka się młodzież z różnych krajów Europy. Potwierdzenie polsko-niemieckie i europejskie staje się w tym historycznym miejscu konkretną rzeczywistością międzyludzkich relacji, głętnych nie deklaracje polityczne.

Założenia pedagogiczne „Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży" nawiązują do koncepcji Kręgu z Krzyżowej oraz uwzględniają współczesne problemy jednoczącej się Europy. Historia jest to zawsze wyzwaniem, ale nie zawsze sensotnie spotkań.

Kreisau ist ein Ort der persönlichen Begegnung und gelebten Gemeinschaft von jungen Menschen unterschiedlicher Herkunft. Die deutsch-polnische und die europäische Verständigung gewinnen durch die Geschichte des Ortes eine Dimension, die über das tagespolitische Kalkül hinaus reicht.

Die pädagogischen Leitlinien der Jugendbegegnungsstätte knüpfen an Überlegungen des Kreisauer Kreises an und berücksichtigen aktuelle Herausforderungen des sich vereinigenden Europas. Die Geschichte ist immer der Anlaß, nicht selten das Thema der Seminare.

Spotkania w Krzyżowej
Begegnungen in Kreisau

Gdy usłyszałem pierwszy raz o wizji Europy autorstwa Kręgu z Krzyżowej, byłem zdziwiony jak aktualna jest ona do dziś.

Als ich zum ersten Mal von den Europavorstellungen des Kreisauer Kreises hörte, war ich erstaunt, wie aktuell diese Vorstellungen heute noch sind.

Wewnętrzna wolność. Historycznym wymiarem pedagogicznej działalności dzisiaj jest wzmocnienie osoby w jej odrębności, talentach i umiejętnościach. Musimy wytrzymać napięcie pomiędzy jednostką i wspólnotą.

Die Spannung von Individualität und Gemeinschaft aushalten - die Person in ihren Eigenarten, Talenten und Fähigkeiten stärken - in Kreisau erfahren Jugendliche, dass Individualität eine Bereicherung für eine Gruppe ist.

W pracowni cały czas panował kreatywny chaos, w ruch poszły farby i pędzle, słychać było gwar rozmów w różnych językach. Bywały także momenty wyciszenia, gdy odwiedzaliśmy miejsca pamięci w Krzyżowej.

In dem Arbeitsraum herrschte ständiges, kreatives Chaos. Pinsel und Farben waren stets in Bewegung und man hörte immer Unterhaltungen in fremden Sprachen. Es gab aber auch Momente der Nachdenklichkeit und Stille, als wir die historischen Orte in Kreisau besuchten.

DOROŻKARNIA W SIECIACH

- European Network of Culture Centre – sieć zrzesza 6 sieci krajowych i 10 reprezentantów krajów zrzeszonych (około 1000 centrów kultury).
- River//Cities – sieć zrzesza miasta nadrzeczne i organizacje realizujące projekty nad rzeką (Warszawa, Wrocław, Wiedeń, Sztokholm, Rijeca).

FINANSOWANIE

Działalność i projekty Dorożkarni w 2009 roku finansowane były ze środków Miasta Stołecznego Warszawy, Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży Jugendwerk, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

W roku 2009 w Domu Kultury Dorożkarnia zorganizowano łącznie **161** wydarzeń w tym:

- dla dzieci (SP): **63**
- dla młodzieży (Gim/Lic): **150**
- dla dorosłych: **21**
- dla seniorów: **17**

Projekty międzynarodowe

- Projekt literacko-plastyczny KSIAŻKOZAURY, Lipsk (Niemcy)
- Polsko-Niemiecki Kongres Współpracy, Berlin
- Teatr Tańca Test, BARCELONA DANCE AWARD 2009, Barcelona (Hiszpania)
- STAGES OF LEARNING, Bristol (Wielka Brytania), instytucje z Austrii, Turcji, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Polski
- Teatr Tańca Flex – Festiwal Teatrów Ulicznych, Bristol, Wielka Brytania
- Międzynarodowa Dziecięca Stolica, Warszawa
- STAGES OF LEARNING, Festiwal Rzeźby, Kocalei (Turcja), instytucje z Austrii, Turcji, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Polski
- Międzynarodowe Lato Artystyczne w Krzyżowej - warsztaty: tańca, ceramiki, pantomimy, grafiki, rzeźby
- Międzynarodowa Konferencja OMNIBUS TETRALNY, Ljubliana (Słowenia)
- Kingz of Warsaw – zawody break dance United Style oraz Hollywood Freestyle, Boston, Los Angeles, (USA)
- Teatr Tańca Flex – spektakl KRÓLOWA ŚNIEGU, Kallava Theatre Festival, Kuopio (Finlandia)
- Grupa Tańca Nowoczesnego Step - DUBRAVA CULTURAL CENTRE, Zagrzeb (Chorwacja)
- Kingz of Warsaw – The Ibe Notorious – zawody break dance, Heerlen (Holandia)
- Projekt edukacji dorosłych DUBRAVA CULTURAL CENTRE, Zagrzeb (Chorwacja)
- Kingz of Warsaw – zawody break dance BBOY CHAMPIONSHIP, Londyn (Wielka Brytania)
- Holland Dance Festival 2009, Haga (Holandia)
- Projekt TANIEC JAKO FORMA ZAPOBIEGANIU AGRESJI WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY, Erfurt (Niemcy)

Liczba wniosków o grant, dofinansowanie projektów:

MKiDN		UE		Innych	
złożonych	przyznanych	złożonych	przyznanych	złożonych	przyznanych
2	0	1 (Program Młodzież)	0	1 (Fundacja Współpracy Polsko – Niemieckiej)	1 (Fundacja Współpracy Polsko – Niemieckiej)

ZAJĘCIA oraz GRUPY ARTYSTYCZNE - tabela ogólna

LICZBA PROWADZONYCH ZAJĘĆ	LICZBA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ	Liczba osób które nie płacą za zajęcia (stypendia, zwolnienia z opłat): 56
• Dzieci: 36 • Młodzież: 11 • Razem: 47	• Dzieci: 368 • Młodzież: 122 • Zajęcia rodzinne: - • Razem: 490	

SEKJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ - tabela szczegółowa

ZAJĘCIA ODPŁATNE	liczba grup	cena	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Puchatki – Pracownia Plastyczna Puchatki – Pracownia Estradowa	3 3	40 zł	78	
Dziobaki – Studio Muzyki i Tańca	1	40 zł	15	
Paszczaki – Pracownia Plastyczna Paszczaki – Pracownia Estradowa	3 3	40 zł	78	VIII Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA: wyróżnienie w kat. taniec nowoczesny Przegląd taneczny TERPSYCHORA 2009: wyróżnienie za układ pt: LISTEN VIII Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA: grand prix w konkursie woklanym dla Tomasza Krupy
Zakręt – Pracownia Teatralna	1	30 zł	20	
Bomble – Grupa Taneczna	3	30 zł	12	
Drop's – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	50 zł	17	
Break Dance – Grupa Tańca Ulicznego	1	50 zł	36	
Kidz of Warsaw (od sezonu 2009/2010)	1	60 zł		
Dom Dziecięcy Odjazd Muzyczny – Pracownia Wokalna	1	40 zł	10	
Pracownia Wokalna (od sezonu 2009/2010)	1	50 zł		
Fabryka Wyobraźni – Pracownia Plastyczna	2	50 zł	36	
Wytwórnia Formatów Pracownia Plastyczna (od sezonu 2009/2010)	1	50 zł		
Gliniarnia – Pracownia Ceramiczna	3	50 zł	36	
Książkozaury – Warsztaty Literacko-Plastyczne (od marca 2009)	1	25 zł		
Galop – Pracownia Teatralna	1	40 zł	13	
Studio Exceed – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	50 zł	16	
Switch – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	50 zł	8	
Step – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	50 zł	15	
Tłocznia Dźwięków – Studio Piosenki	1	270 zł kw. ind. 200 zł kw.grp.	10	
Anima – Studio Filmów Animowanych	1	50 zł	5	
Filmowa Dorożka – Pracownia Filmowa	1	50 zł	5	
Myszy Szalone – Pracownia Grafiki Komputerowej	2	50 zł	15	

GRUPY ARTYSTYCZNE NIEODPŁATNE	liczba grup	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Exceed – Grupa Tańca Nowoczesnego	**1**	**10**	
Teatr Tańca Test	**1**	**18**	**10. Spotkania Teatrów Młodych** spektakl *ALEGRIA TOWN*, III miejsce; **VIII Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA** I miejsce w kategorii taniec nowoczesny oraz I miejsce w kategorii widowisko ruchowo taneczne, nagroda indywidualna dla Michała Górala; **BARCELONA DANCE AWARD 2009** I miejsce w kategorii Fusion Dance za układ *LULI LALI* oraz I miejsce dla Izabelli Borkowskiej – najlepszego choreografa Barcelona Dance Award 2009 **XXIX Wojewódzki Przegląd Zespołów Tanecznych URSUS 2009** I miejsce za układ *LULI LALI* w kat. powyżej 16 lat oraz II miejsce za układ *KOOZA DANCE* w kat. powyzej 16 lat **Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne TANECZNE EKSPRESJE 2009** wyróżnienie za układ *DELICIOUSE SOLITUDE*; **XII Konfrontacje Różnych Form Tanecznych** I miejsce za układ *LULI LALI* w kategorii pow. 16 lat **OPEN POLAND** III miejsce za układ *KOOZA DANCE* w kategorii pow. 16 lat
Teatr Tańca Flex	**1**	**10**	
Kingz of Warsaw	**1**	**6**	
Studio Teatralne	**1**	**10**	**Zawody LIGHT STYLE CREW 11th ANNIVERSERY JAM II** I miejsce
Teatr Fiakier	**1**	**8**	
Teatr Zamiast	**1**	**20**	**Ogólnopolskie Spotkania Młodego Teatru KRZYKOWISKO, Maszewo** III miejsce za spektakl
Klub Zielone Wzgórze - w ramach Klubu Zielone Wzgórze – reedukacja (do sezonu 2009/2010)	**1**	**8**	

IMPREZY / WYDARZENIA - tabela ilościowa

IMPREZY
- Koncerty, recitale: **4**
- Spektakle teatralne, muzyczne: **83**
- Wystawy: **4**
- Konkursy: **7**
- Inne: **60**

IMPREZY PLENEROWE
- Festyny, koncerty, recitale: **3**

- IMPREZY RAZEM: **161**
- w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: **50**
- w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: **40**

IMPREZY / WYDARZENIA - tabela frekwecji

IMPREZY
- Koncerty, recitale: **682**
- Spektakle teatralne, muzyczne: **4371**
- Wystawy: **180**
- Konkursy: **4516**
- Inne: **1893**

IMPREZY PLENEROWE
- Festyny, koncerty, recitale: **16620**

- IMPREZY RAZEM: **28262**

PROJEKTY - tabela ilościowa

PROJEKTY O ZASIĘGU
- lokalnym: **57**
- miejskim: **54**
- ogólnopolskim: **7**
- międzynarodowym: **3**

- PROJEKTÓW RAZEM: **121**
- w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: **48**
- w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: **3**

PROJEKTY - tabela frekwencji

PROJEKTY O ZASIĘGU
- lokalnym: **1147**
- miejskim: **18247**
- ogólnopolskim: **3904**
- międzynarodowym: **622**

- PROJEKTÓW RAZEM: **23920**

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2009

nazwa	partner / współorganizator	frek-wencja	zasięg
DZIECIĘCA STOLICA	miejskie domy kultury oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA Oddział Warszawski, Przywrócić Dzieciństwo Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Ulicy im.K. Lisieckiego Dziadka, Stołeczne Centrum Edukacji, Stowarzyszenie Akademia Łucznica, Stowarzyszenie Teatralne CHATA, Stowarzyszenie Teatralne REMUS, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę", Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Mazowiecki Oddział Wojewódzki, Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Praga Południe	**15000**	miejski
GRUPA TAŃCA NOWOCZESNEGO EXCEED, spektakl STATION		**30**	miejski
Teatr Tańca TEST, spektakl MAGAZYN 2084, 4 spektakle		**197**	miejski
Teatr Tańca TEST, spektakl ALEGRIA TOWN, 3 spektakle		**144**	miejski
WARSZTATY TAŃCA AFRYKAŃSKIEGO, cykl, 9 warsztatów		**294**	lokalny
RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE, cykl, 10 warsztatów		**354**	lokalny
Teatr ab'SURDUT – leniwe oko - spektakl *Ventriculus* Briana Machado		**13**	miejski
ZIMA W MIEŚCIE W DOROŻKARNI (warsztaty taneczne, literacko-plastyczne, cyrkowe, teatralne)		**133**	lokalny
EKSPERYMENTARIUM TEATRU PRZESTRZENI - pokaz otwarty		**8**	miejski
TEATR ZAMIAST wspólnie ze Studiem Piosenki TŁOCZNIA DŹWIĘKÓW, spektakl *A LITTLE BEATLE BIT OF LOVE*, 2 spektakle		**120**	miejski
Wernisaż konkursów plastycznych NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA oraz ANIOŁ		**1446**	ogólnopolski
Otwarty pokaz Studia Teatralnego		**50**	miejski
Imprezy lokalne adresowane do uczestników Klubu Zielone Wzgórze, 8 imprez		**95**	lokalny
WARSZTATY INTEGRACYJNE – cykl, 2 warsztaty	Fundacja Sprawni	**60**	miejski
Wernisaż wystawy malarstwa KORZENIE SIEKIEREK oraz wystawy architektonicznej SIEKIEROUT – MOJE MIEJSCE, MOJA PRZESTRZEŃ	InfoQultura – Informacja Kulturalna Warszawy	**50**	lokalny
URODZINY DOROŻKARNI - Koncert *ZACZAROWANA SUITA*		**112**	miejski
spektakl *MAŁY KSIĄŻĘ* - Grupa Tańca Nowoczesnego EXCEED, 7 spektakli		**295**	miejski
spektakl KRÓLOWA ŚNIEGU, TEATR TAŃCA FLEX, 3 spektakle		**100**	miejski
Gala V Festiwalu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Mokotowa	Wydział Kultury Dzielnicy Mokotów oraz mokotowskie instytucje kultury	**300**	dzielnicowy

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2009

nazwa	partner / współorganizator	frek-wencja	zasięg
KONCERT PROMOCYJNY PŁYTY Z PIOSENKAMI MARKA DUTKIEWICZA W WYKONANIU STUDIA PIOSENKI TŁOCZNIA DŹWIĘKÓW - Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej TEN TON		**70**	ogólnopolski
SIEKIERKI SIĘ ŚMIEJĄ – cykl kabaretowy, 3 prezentacje		**70**	lokalny
Konkurs Taneczny w ramach V Festiwalu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Mokotowa		**400**	dzielnicowy
Teatr ZAMIAST- spektakl SMOK MIESZKA W KUCHNI, 3 spektakle		**190**	miejski
Teatr FIAKIER oraz Pracownia Teatralna GALOP, WIECZÓR MINIATUR: *PINTER/WITKACY, GDZIE JESTES?* oraz *FIRMA PORTRETOWA*, 5 spektakli		**320**	miejski
6. Ogólnopolskie Spotkania Taneczne SPONTAN 2009		**1400**	ogólnopolski
PRZEGLĄD NAJLEPSZYCH FILMÓW POLSKIEGO KINA NIEZALEŻNEGO BEST OFF 2008		**300**	ogólnopolski
FABRYKA WYOBRAŹNI, WIEK TWÓRCY wernisaż wystawy Pracowni Plastycznej		**20**	lokalny
4. FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ TEN TON - piosenki Marka Dutkiewicza		**370**	ogólnopolski
warsztaty teatralne TECHNIKA MOWY, 2 warsztaty	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**40**	miejski
SPOKO-SPOtkania z KOnfliktem - projekt dramowo-teatralny, 12 spektakli	Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA	**653**	miejski
Pracownia Teatralna ZAKRĘT, spektakl *HOTEL*, 3 spektakle		**252**	miejski
Warsztaty Piosenki Aktorskiej, 2 warsztaty	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**40**	miejski
PUCHATY ŚWIAT wernisaż wystawy Pracowni Plastycznej PUCHATKI		**50**	lokalny
***POCZEKALNIA*, widowisko muzyczne, 2 spektakle**	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**110**	miejski
ZAKOŃCZENIE SEZONU		**200**	lokalny
III PIKNIK ROCKABILLOWY	Klub Locos Gringos oraz Radio Luksemburg	**300**	miejski
ZDERZENIA TEATRALNE W DOROŻKARNI		**218**	ogólnopolski
TEATR NAD DOLINKĄ, spektakl ZABAWA		**50**	miejski
LATO ARTYSTYCZNE DOROŻKARNI (warsztaty cyrkowe, break dance, afro dance, literacko-plastyczne, aktorskie)		**85**	lokalny
Projekt literacko-plastyczny KSIĄŻKOZAURY Polsko-niemieckie warsztaty literacko-plastyczne	Fundacja Krzyżowa dla porozumienia europejskiego	**6**	międzynarodowy / lokalny
Letni Intensywny Kurs Aktorski	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**20**	miejski

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2009

nazwa	partner / współorganizator	frek-wencja	zasięg
DZIEŃ OTWARTY - DZIECIĘCA STOLICA BIS		**120**	miejski
***OSTATNI DZWONEK*, spektakl w ramach projektu dramowego SPOKO – SPOtkania z Konfliktem, 26 spektakli**	Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA	**1224**	miejski
MOKOTOWSKIE POŻEGNANIE LATA	Urząd dzielnicy Mokotów oraz mokotowskie instytucje kultury	**1500**	miejski
Warsztaty INTERPRETACJA TEKSTU, 2 warsztaty	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**40**	miejski
OGÓLNOPOLSKA GIEŁDA PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ	Fundacja Kultury, Biblioteka Rolnicza	**100**	ogólnopolski
Teatr FIAKIER, spektakl BŁĘKITNE NIEBO		**52**	miejski
NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI współorganizacja	Pijarska Szkoła Podstawowa nr 89 oraz Szkoła Podstawowa nr 3	**100**	lokalny
Festiwal break dance SHOW YOUR SKILLZ 5: STREET DANCE FESTIWAL	Centralny Basen Artystyczny, Agencja Artystyczna Sic Step	**600**	międzynarodowy
WARSZTATY TAP DANCE, 3 warsztaty		**16**	miejski
***BYĆ W ZGODZIE ZE SOBĄ* wieczór poświęcony twórczości Jerzego Grotowskiego**	Stowarzyszenie TEATRALNA CHATA	**60**	miejski
Projekt literacko-plasytyczny KSIĄŻKOZAURY - wernisaż		**60**	lokalny
Spektakl *CHOPIN. NAMIĘTNOŚCI W DUR I MOLL*, TEATR FIAKIER udziałem Grupy Tańca Nowoczesnego SWITCH oraz Pracowni Teatralnej GALOP		**16**	miejski
DOROŻKARNIOWY WIECZÓR WIGILIJNY		**60**	lokalny
TEATR ZAMIAST, spektakl *LETNICY*, 2 spektakle		**60**	miejski