



**Dorożkarnia**

**SPRAWOZDANIE**

**2011**



Dom Kultury Dorożkarnia jest ośrodkiem wspierającym realizację twórczą i artystyczną dzieci i młodzieży. Jego oferta to bogaty zestaw form edukacji artystycznej, opartych na metodach wykorzystania sztuki w procesie wychowania i edukacji młodego pokolenia. W 2011 roku, tak jak w latach ubiegłych program zrealizowano z udziałem doświadczonych artystów – pedagogów. W tej propozycji obok specjalistycznych zajęć stały przeważały warsztaty, koncerty, wystawy. W większości były one oparte na własnych produkcjach artystycznych i edukacyjnych, ale bywały też gościnne prezentacje zewnętrzne. Zrealizowano też projekty o zasięgu lokalnym, miejskim, ogólnopolskim i międzynarodowym, które w znaczący i spektakularny sposób wyprowadzały działalność ośrodka poza własną siedzibę. Stworzono płaszczyznę, na której spotykają się twórcy i odbiorcy sztuki. Proces kształcenia artystycznego podzielony był na cztery etapy, których program odpowiadał możliwościom młodych ludzi. Według tej maksymy przedszkolaki poprzez zabawę obcowały z tańcem, śpiewem i plastyką, a dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczestniczyły w odrębnych zajęciach specjalistycznych, tzw. laboratoriach. Młodzież oprócz pracy w zespołach zrealizowała też własne projekty oraz takie, które wymagały wsparcia ze strony zatrudnionych w ośrodku specjalistów. Ci z uczestników dorożkarniowych zajęć, którzy przejawiają zainteresowania artystyczno – pedagogiczne, mieli rzadką możliwość urzeczywistniania swoich potrzeb poprzez prowadzenie autorskich zajęć we własnych, nowo utworzonych grupach.

Dorożkarnia zrealizowała też dla swoich wychowanków podróże artystyczne do innych krajów, gościła grupy zza granicy. Nie zabrakło też w 2011 roku zagranicznych podróży studyjnych, których celem było nawiązanie nowych kontaktów do przyszłej współpracy w dziedzinie edukacji kulturalnej oraz wymiana doświadczeń w zakresie form upowszechniania kultury i edukacji artystycznej. Ich wynikiem są opracowania nowych projektów międzynarodowych, przeznaczonych do współrealizacji międzynarodowych. Prowadzono też projekty środowiskowe o charakterze społecznym, adresowane do mieszkańców Siekierok. Oprócz ogólnokrajowych festiwali (taneczny SPONTAN, wokalny TEN TON, filmowy BEST OFF oraz ZDERZENIA TEATRALNE) była, jak co roku inicjatorem i producentem DZIECIĘCEJ STOLICY, imprezy promującej twórczość dzieci i młodzieży Warszawy. Uczestnicy dorożkarniowych grup zdobyli nagrody i wyróżnienia na przeglądach i festiwalach.



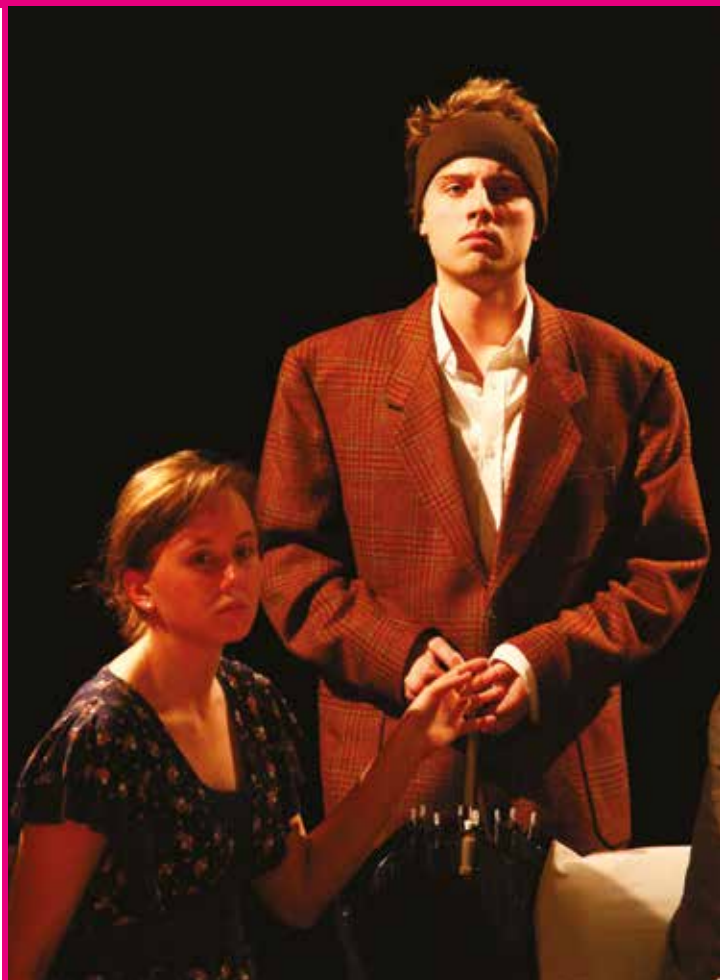
# EDUKACJA TEATRALNA

realizowana w grupach artystycznych  
oraz poprzez projekty o charakterze teatralnym



# Teatr FIAKIER

To projekt Stanisława Dembskiego aktora i doświadczonego pedagoga. Młodzież skupiona w tej grupie przygotowuje spektakle; jest gospodarzem ZDERZEŃ TEATRALNYCH, na których spotykają się teatry amatorskie z całej Polski. Rok 2011 minął dla zespołu Fiakier pod hasłem licznych nagród zdobytych na festiwalach teatralnych oraz interesujących premier. Ich spektakle stanowiły atrakcyjną ofertę w doróżkarniowym programie. Rok 2011 był dla Fiakra znaczącym pod względem uznania jego działalności w wyniku prezentacji na festiwalach: 14 Przegląd Swobodnych Inicjatyw: I nagroda dla spektaklu Dworzec Victoria; Warszawski Festiwal Teatralny Młodych: wyróżnienie dla spektaklu pt. Więzy; Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Teatralnych TEATRAlIA: nagroda za spektakl Dworzec Victoria oraz nagroda dla S. Dembskiego za szczególne osiągnięcia w pracy z młodzieżą; Festiwal Małych Form Teatralnych EFFKA 2011, Piaseczno: I nagroda dla spektaklu Więzy, nagroda za reżyserię dla S. Dembskiego, nagroda za scenariusz dla D. Brzezińskiego i M. Świechowskiego oraz nagroda aktorska dla D. Brzezińskiego; II Festiwal Ludzi Aktywnych Kulturalnie F.L.A.K: Grand Prix za spektakl Dworzec Victoria; Grochowskie Spotkania Teatralne NA ROGATKACH: wyróżnienie za spektakl Więzy; X Warszawski Festiwal ASTERIADA: I nagroda za spektakl Więzy; XIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIONIZJE 2011: wyróżnienie za spektakl Więzy.



# Teatr ZAMIAST

Jest grupą Grzegorza Pohla, wspieraną artystycznie przez Monikę Malec (pedagog wokalny) i Beatę Urbańską (choreograf, instruktor tańca). Z uwagi na fakt, że jego członkowie zdążyli przez 11 lat dorosnąć w Doróżkarni i pojawiła się przed nimi konieczność dokonania wyborów życiowych i zawodowych, teatr w 2011 roku zamknął swoją działalność i pożegnał się ze swoją publicznością prezentacją dwóch spektakli: *12 drabin* oraz *Smok mieszka w kuchni*. Repertuar Doróżkarni zawierał takie spektakle Teatru Zamiaszt, jak: *Skrzydółka*, *Kabaret Młodszych Panów*, *Muzyczna huśtawka*, *Iwona Księżniczka Burgunda*, *Świat lepszy na święta*, *Koniec*, *Mały Momo*, *Dookoła świata*, *Smok mieszka w kuchni*, *A Little Beatle Bit Of Love*, *12 Drabin*. Po rozwiązaniu zespołu podjęto postanowienie i zobowiązanie do realizacji sporadycznych „akcji teatralnych” z udziałem jego aktorów, polegających na ekspresowych realizacjach autorskich spektakli w ramach Teatru ZAMKNIĘTEGO.



# Teatr Musicalowy ZAMIANA

Grupa powstała we wrześniu 2011 roku. Skupia utalentowaną artystycznie młodzież z całej Warszawy. Celem teatru jest doskonalenie umiejętności scenicznych młodych artystów realizowane poprzez spektakle przygotowywane przez specjalistów z dziedziny aktorstwa, wokalu i tańca. Zajęcia prowadzone są przez Grzegorza Pohla, Michalinę Malczewską i Beatę Urbańską.

## Teatr GALOP

Młodzieżowa grupa teatralna, przygotowująca pod okiem reżysera, aktora i pedagoga Stanisława Dembskiego spektakle oparte na klasyce teatru z autorskimi elementami współczesnych form scenicznych.

## Pracownia Teatralna i Teatr ZAKRĘT

Teatr ZAKRĘT powstał w 2007 r., a jego założycielami są aktorzy dorożkarniowego Teatru ZAMIAST. Postanowili rozwinąć swój pomysł na teatr i stali się częścią dziecięcego świata, w którym uczą podstaw śpiewu, tańca i gry aktorskiej. Grupa przez cały rok pracuje nad nowym spektaklem. ZAKRĘT jest teatrem, gdzie każdy spektakl tworzony jest we współpracy z grupą i dzięki temu zrealizowaliśmy już spektakle SERDECZNA 5/7 oraz HOTEL. ZAKRĘT nie jest tylko dla utalentowanych - predyspozycje są ważne, ale w tym przypadku najważniejsza jest chęć do systematycznej pracy w grupie. W 2011 roku otwarta została grupa przygotowawcza dla Zakrętu, w której pn. Pracownia Teatralna prowadzone są zajęcia z podstaw pracy teatralnej.

## Międzynarodowe Warsztaty Teatralne MAKE MY HAPPY

Wspólnie z Ośrodkiem Teatralnym Werkschule Albstedt zorganizowano 9 dniowe spotkanie warsztatowe z udziałem młodzieży polskiej i niemieckiej. Poprzez zajęcia teatralne prowadzone przez specjalistów teatralnych z Dorożkarni oraz Werkschule Albstedt zrealizowano program integracji młodzieży. W wyniku projektu powstały dwa spektakle traktujące o priorytetach życiowych, wchodzeniu w dorosłość, pojmowania zjawiska szczęścia. Warsztaty i przygotowanie spektakli pozwoliły na wymianę doświadczeń artystycznych polskiej i niemieckiej młodzieży, a język teatru stał się narzędziem porozumienia i zawarcia prawdziwych przyjaźni. Nie bez znaczenia była wymiana doświadczeń pedagogicznych i metod pracy artystycznej pomiędzy prowadzącymi specjalistami z Niemiec i Polski. Spektakle zachwyciły niemiecką publiczność i miejscowe media z Bremy. Projekt będzie kontynuowany latem 2012 roku w Polsce.

# ZDERZENIA TEATRALNE - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form

Zderzenia Teatralne to projekt, którego celem jest konfrontacja dorobku teatrów młodzieżowych działających w małych ośrodkach w Polsce. Główną jego część stanowi Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich - czyli prezentacje sceniczne wszystkich zaproszonych grup. W 2011 roku do Dorożkarni przyjechało ponad sto osób, by pokazać w Teatrze Dramatycznym warszawskiej publiczności efekty swojej pracy, porozmawiać z rówieśnikami o teatrze, wziąć udział w zrealizowanych warsztatach teatralnych.



# EDUKACJA TANECZNA

realizowana w grupach artystycznych, edukacyjnych  
oraz poprzez projekty o charakterze tanecznym





# EXCEED Grupa Tańca Nowoczesnego

Grupa EXCEED powstała w 2004 roku i od początku pracowała nad indywidualnym charakterem zespołu. Tancerze uczą się otwartości na różne style taneczne, bo to pozwala szukać swojej drogi w tańcu. Dlatego na zajęciach jest hip-hop, street jazz, step, funky, a nawet tango, choć nie ukrywają, że coraz bardziej odpowiada im taniec współczesny. Są grupą teatralno-taneczną – pracują nad spektaklami i krótkimi formami tanecznymi przeznaczonymi na scenę. Inspirowują się twórczością znakomitych choreografów i tancerzy – Mii Michaels oraz Wade Robsona. "W tańcu najważniejsze jest zamiłowanie i wiele lat ciężkiej pracy – podkreśla Kuba Łukowski – serce to 15%, reszta to praca, praca, praca..." W 2011 roku Grupa Tańca Nowoczesnego EXCEED zapraszała co dwa miesiące na swoje spektakle do Dorożkarni.

# FLEX Teatr Tańca

Ludzie, którzy przychodzą do FLEX-u, mówią: "tańczę, bo lubię, bo kocham". Są to osoby mające kontakt z tańcem od dłuższego czasu, które, oprócz zajęć w DOROŻKARNI, chodzą na inne warsztaty i występują w różnorodnych spektaklach". Teatr Tańca FLEX powstał w 2001 roku. Aktualnie tworzą go głównie studenci. Swego rodzaju bazą, alfabetem tanecznym jest taniec klasyczny, bo, tancerz, kiedy pozna gruntownie tę technikę, lepiej radzi sobie z innymi stylami. Dlatego opiekunka i choreograf Flexu dba o to, by młodzież opanowała i rozwijała taniec klasyczny. Zaprasza do współpracy również innych choreografów, którzy podczas warsztatów wprowadzają młodzież w świat tańca współczesnego, contemporary dance, jazz dance, afrodance, hip-hop-u, locking-u. Dobry tancerz to tancerz wszechstronny, więc układy taneczne i spektakle, nad którymi FLEX na co dzień pracuje, oparte są na najróżniejszych stylach. W 2011 roku Teatr Tańca FLEX zapraszał na swoje spektakle do DOROŻKARNI. W 2011 roku Flex pracował nad eksploatacją spektaklu ONA – BYĆ MOŻE JA. Spektakl ten dotyczy różnych etapów życia kobiety ukazanych na podstawie losów kilku bohaterek. Losy te przeplatają się i zazębiają stanowiąc poniekąd obraz życia jednej osoby. Punktem wyjścia do tej historii było poczucie jedności ale też pewnej samotności w przeżywaniu doświadczeń, które są wspólne dla wielu z nas. W spektaklu wykorzystano różnorodne techniki tańca m.in.: jazz dance, taniec współczesny, demi klasyka. W drugiej połowie roku teatr pracował nad nową premierą *Kołysanka Newtona* zaplanowaną na początek 2012 roku.



# TEST Teatr Tańca

Prowadzona przez choreografa Iżę Borkowską i aktora Darka Sikorskiego grupa licealistów i studentów zrealizowała spektakle taneczne *Alegria Town* oraz *Magazyn*, które prezentowane w całości lub w formie poszczególnych choreografii poprzez swój niepowtarzalny styl (modern, street jazz, hip-hop, a nawet elementy tańca białoruskiego), a także plastykę ciała znalazły uznanie u naszej i zagranicznej publiczności. W 2011 roku grupa eksploatowała spektakl *Tak trudno*. Polska muzyka i teksty piosenek prowokują do opowiadania własnych historii... Najnowszy spektakl TESTu jest zdecydowanie inny od poprzednich produkcji zespołu. To czysta formuła teatru tańca – bez linearnego ciągu... Próba „dotknięcia” widza i stworzenia przestrzeni do jego własnych przemyśleń. W spektaklu wykorzystano muzykę: Marii Peszek *Moje miasto*, Katarzyny Nosowskiej *Uciekaj moje serce*, Justyny Steczkowskiej *Oko za oko*, Afromental *Bananowy song*, Sisters *Siła siostr*, Dżemu *List do M*, Kayah *Trudno kochać*, Stanisława Soyki *Jak dzieci*, O.N.A. *Niekochana*, Edyty Bartosiewicz *Ostatni*, Kayah *Jestem kamieniem*, Katarzyny Nosowskiej *Wielka Dama tańczy sama*, Kultu *Do Ani*, Lao Che *mpaKmpaBIempaTA*, Kuby Badacha *Wyspa*. Pod koniec 2011 roku teatr czynił przygotowania do kolejnej premiery pt. *Dance, Dance, Dance*.

Nagrody zdobyte przez TEST w 2011 roku: XV New Prague Dance Festival, Praga, Czechy: 2. MIEJSCE w kategorii JAZZ/HIP-HOP oraz 1. MIEJSCE w kategorii CONTEMPORARY; XIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIONIZJE 2011: I nagroda; X Warszawskim Festiwal ASTERIADA: II nagroda w kategorii taniec nowoczesny oraz III nagroda w kategorii widowisko ruchowo-taneczne.



# KINGZ OF WARSAW oraz KIDZ OF WARSAW Grupy Tańca Ulicznego

To młodzi tancerze break - dance, którzy podczas treningów przekraczają granice swoich możliwości, aby grupowo i indywidualnie prezentować się na prestiżowych turniejach i zawodach. Ich występy są wspaniałym urozmaicheniem imprez klubowych. Modne hobby szybko znalazło uznanie wśród najmłodszych uczestników zajęć, co nakłoniło Łukasza Depę i Konrada Borowika do założenia grupy KIDZ OF WARSAW. Tu dzieci podczas zajęć z podstaw break-dance przygotowywały się do własnych ulicznych improwizacji. Grupa występowała w 2011 roku w wielu przedsięwzięciach miejskich, uatrakcyjniała ofertę artystyczną Dorożkarni. Uzupełniała prezentacje taneczne dorożkarniowych młodzieżowych grup. Opiekunowie doskonalili swój warsztat na międzynarodowych spotkaniach tańca ulicznego.



## Grupa tańca LOCKIN

Nowo powstała w październiku 2011 roku interesująca forma zajęć tanecznych dla młodzieży. Niecodzienna maksyma prowadzącego grupę Jakuba Łukowskiego, mówiąca o tym, że: „Na zajęciach nie ważne jest czy potrafisz tańczyć, czy dopiero masz ochotę się nauczyć, liczą się chęci i otwartość” sprawia, że propozycje sceniczne tego zespołu zyskują coraz liczniejszą grupę zwolenników tej spontanicznej formy. Dla Qby nie ma nic ważniejszego niż umiejętność cieszenia się ruchem i całkowitą swobodą. W tym wypadku Lockin jest po prostu najlepszym sposobem na poczucie muzyki i odnalezienie swojego „wewnętrzni wariata”

# WARSZTATY AFRO DANCE

W cyklicznej formie warsztatowej (raz w miesiącu) była okazja spotkania fascynatów tańca z młodym eksperymentującym tancerzem z Togo i wzięcia udziału w ekscytujących warsztatach tańca afrykańskiego. Benoit le Gros jest tancerzem legitymującym się wieloma świadectwami i dyplomami w zakresie tańca (m.in. dyplom tańca tradycyjnego Togo, świadectwo z wyróżnieniem w dziedzinie tańca tradycyjnego – Zespół HEBIESO, świadectwo z wyróżnieniem w dziedzinie tańca afrykańskiego i tradycyjnego Union des Ballet du Togo, międzynarodowy dyplom tańca afro-współczesnego, klasycznego i modern Międzynarodowej Szkoły HENRI MOTRA). Jest również absolwentem kursu w zakresie widowisk „Światło i Dźwięk” Stowarzyszenia Techników Dźwięku i Światła. Warsztaty tańca afrykańskiego, wzbogacone o elementy tańca klasycznego miały charakter otwarty i były prowadzone na dwóch poziomach: warsztaty rodzinne dla rodziców z dziećmi oraz zaawansowane dla młodzieży z doświadczeniami tanecznymi.

## grupy STEP i DROPS

Młodzieżowe zespoły tańca nowoczesnego STEP, DROP'S prowadzone przez choreografkę i pedagoga Izabellę Borkowską oraz aktora i pedagoga Dariusza Sikorskiego zespoły przygotowujące stopniowo przyszłych uczestników zaawansowanego Teatru Tańca TEST. Reprezentowały ośrodek na Śródmiejskim Festiwalu Młodych Talentów, Warszawa 2011 zdobywając I nagrodę w kategorii „duet” dla siostr D. i P. Rudzińskich.

## SHOW YOUR SKILLZ 6: STREET DANCE FESTIVAL Międzynarodowy Festiwal

W wielu warszawskich klubach oraz w Doróżkarni zrealizowano liczne pokazy tańca ulicznego w wykonaniu międzynarodowej grupy młodzieży. Prezentacje miały charakter konkursowy. W Doróżkarni uczestnicy projektu korzystali z proponowanych treningów i warsztatów.

## grupy dziecięce

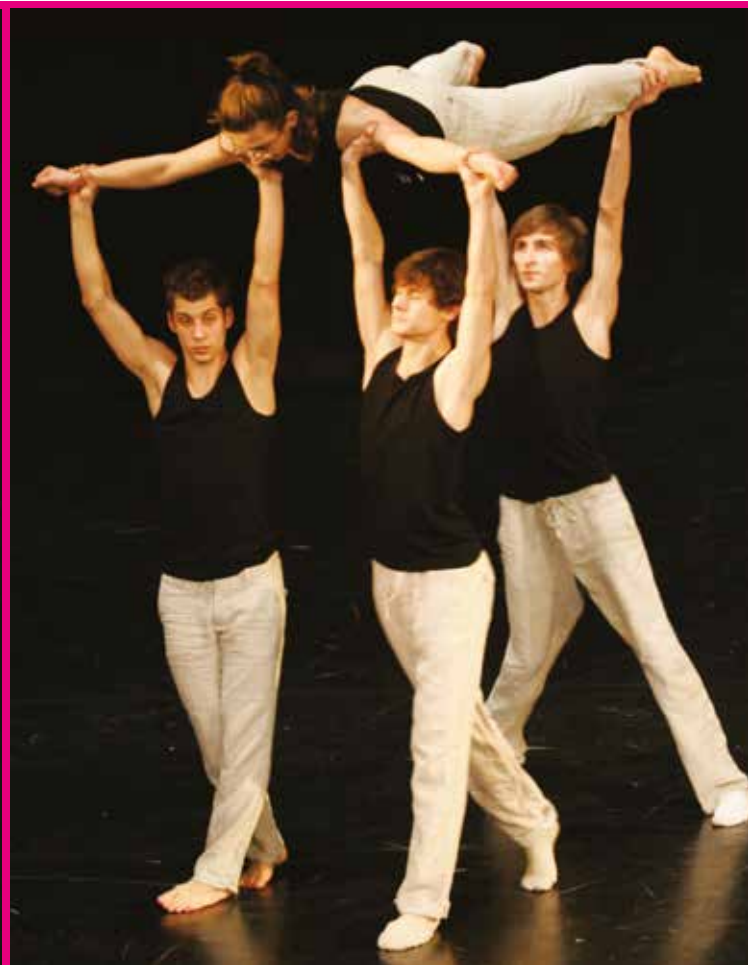
BOMBLE, TANIEC MUSICALOWY, RÓŻOWA PACZKA (zespół tańca klasycznego). Propozycje zajęć tanecznych dla dzieci, które wprowadzają naukę podstawowych technik tanecznych i prowadzą do pierwszych prezentacji, jakie miały miejsce w ubiegłym roku podczas imprez okolicznościowych, organizowanych w ośrodku.

## zajęcia taneczne dla dorosłych

TANIEC MUSICALOWY DLA DOROSŁYCH „OLD DANCE” (prowadzenie: I.Borkowska) oraz WIĘCEJ NIŻ ... (prowadzenie: B.Urbańska)

# 7. Ogólnopolskie Młodzieżowe Spotkania Taneczne SPONTAN 2011

W organizowanym od 2011 ogólnopolskim konkursie tańca wzięło udział ponad 4,5 tysiąca młodych tancerzy prezentując dorobek zespołów z całej Polski. Występując w prestiżowych, profesjonalnych warunkach (Teatru Polskiego), co jest realizacją dziecięcych marzeń, grupy taneczne prezentowały się przed jurorami (m.in. Michałem Pirógiem) i przed sobą nawzajem. Jest to ciekawe doświadczenie dające pole do popisu i umożliwiające poznanie niemal wszystkich stylów tańca.



# VII FESTIWAL TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ DZIECI i MŁODZIEŻY MOKOTOWA

Projekt współrealizowany pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Mokotów. Organizatorami przedsięwzięcia były moko-  
towskie instytucje kultury. Dorożkarnia zrealizowała konkurs – taneczny.





# EDUKACJA MUZYCZNA

realizowana w grupach artystycznych oraz poprzez projekty o charakterze koncertowym, wokalnym.





# DZIECIĘCY ODJAZD MUZYCZNY DOM

Piosenka dziecięca to pretekst do wspomnień dla dorosłych, a dla dzieci to cały wachlarz zróżnicowanego repertuaru do wykonania i muzycznej zabawy. Najmłodszy adept sztuki wokalne (7-14 lat) mają swoje specjalne miejsce w Dorożkarni. Tu pod opieką Michaliny Malczewskiej (wokalistki, pedagoga) dzieci próbowały swoich sił na koncertach w Dorożkarni i poza jej siedzibą. Na X Festiwal ASTERIADA zdobyli nagrody: K. Błachnia - III nagroda; a w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Wygraj Sukces J. Domańska otrzymała wyróżnienie.



## PRACOWNIA WOKALNA

Gimnazjalna młodzież śpiewająca realizowała w 2011 roku swoje programy i koncerty zawierające polski repertuar rozrywkowy. Na I Warszawskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej: K. Zielska zdobyła II miejsce, a na X Warszawskim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA II także nagrodę.

## Młodzieżowe Studio Piosenki

Śpiewanie zanim zacznie być przyjemnością jest ciężką pracą nad emisją głosu, dykcją, interpretacją piosenki. Potem wiele godzin powtórzeń w profesjonalnym studiu nagrań, a dalej wielka radość występowania. W ramach indywidualnych zajęć pod kierunkiem wokalistki i pedagoga śpiewu Moniki Malec młodzież doskonalila w 2011 roku warsztat wokalny, aby móc samodzielnie prezentować swoje umiejętności na koncertach, recitalach i podczas nagrań w studio. Obok systematycznej pracy warsztatowej, udziału w wielu imprezach miejskich, organizowanych poza Dorożkarnią, w konkursach i festiwalach. W 2011 roku młodzież ze Studia Piosenki wzięła udział w nagraniach płyty: TEN TON - Piosenki Maryli Rodowicz. Rok 2011 był szczęśliwym dla wokalistów studia pod względem uczestnictwa w konkursach. W IV Konkursie Wokalnym Piosenka Jest Dobra na Wszystko, wyróżnienie - S. Przetak; w I Warszawskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej: A. Piotrowska - I miejsce, A. Sydor - III miejsce- A. Bieńkowska - wyróżnienie, Ł. Mielko - I miejsce, S. Drabik - II miejsce; w II Mazowieckim Przeglądzie Piosenki Kabaretowej I nagrodę zdobyła Sylwia Przetak.

# TEN TON Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

Od 2006 roku organizowany jest konkurs, w którym dzieci i młodzież całego kraju prezentuje swoje umiejętności wokalne i śpiewa utwory polskich autorów. W ramach tego projektu nagrywana jest płyta o tej samej nazwie z udziałem wokalistów Studia Piosenki przygotowanych przez Monikę Malec z towarzyszeniem zawodowych muzyków i w nowoczesnych aranżacjach Jacka Piotrowskiego. Nagrany materiał obok walorów artystycznych jest jednocześnie materiałem repertuarowym. Dwupłytowy album zawiera nagrane utwory, a także ich odrębne podkłady muzyczne. W 2011 r. młodzież śpiewała piosenki z repertuaru Maryli Rodowicz. W festiwalu wzięło udział ponad 100 wykonawców. Laureaci z towarzyszeniem profesjonalnych instrumentalistów wystąpili w maju przed warszawską publicznością podczas Dziecięcej Stolicy. Młodzi adepci sztuki wokalne mieli możliwość prezentacji swoich umiejętności przed: Elżbietą Zapendowską, Grażyną Łobaszewską oraz Mieczysławem Szczęśniakiem. Była to też okazja do osobistych kontaktów młodzieży z jej autorytetami.





## PŁYTY

Dorożkarnia dysponując własnym studiem nagrań wydaje płyty będące alternatywą dla komercyjnych wytwórni. Z naciskiem na walory edukacyjne i artystyczne z udziałem dorożkarniowych wokalistów i zawodowych muzyków realizowane są nagrania, które stają się doskonałą wizytówką ośrodka. Nagrania Dorożkarni w 2011 roku: 6 TEN TON - Piosenki Maryli Rodowicz (płyta stanowi materiał dydaktyczny ze względu na swoją zawartość w postaci podkładów muzycznych). Nagrane utwory były propozycją repertuaru festiwalowego dla uczestników oraz reedycje archiwalnych albumów 3,4 i 5.TEN TON – Piosenki Seweryna Krajewskiego



# EDUKACJA PLASTYCZNA

realizowana w grupach artystycznych oraz  
poprzez projekty o charakterze plastycznym.



# GLINIARNIA

## pracownia ceramiczna

Pod okiem doświadczonego artysty ceramika Janusza Żabowskiego, uczestnicy zajęć od najmłodszych do najstarszych poznawali techniki tworzenia z gliny. Z użyciem specjalistycznych narzędzi – koła garncarskiego, pieca i szkliwa powstawały dzieła sztuki nie tylko użytkowej, ale też dekoracyjnej. W organizowanych co miesiąc warsztatach ceramicznych mogły uczestniczyć całe rodziny ucząc się jak ciekawie i twórczo wspólnie spędzać wolny czas.



## RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE

Z myślą nie tylko o dzieciach i młodzieży (stałych bywalcach naszych zajęć i warsztatów) ale również o ich rodzicach, babciach, dziadkach, ciotkach i wujkach.... Dorożkarnia zrealizowała cykl rodzinnych imprez, podczas których młodzi ludzie wraz ze swoimi dorosłymi opiekunami mogli wspólnie, twórczo i oryginalnie spędzić wolny czas. Pod okiem instruktora uczestnicy wykonywali różnorodne przedmioty sztuki użytkowej, które potem – podczas kolejnych spotkań – po wypaleniu ich w piecu poddawali procesowi szkliwienia.

# SZOPKA I ANIOŁ ogólnopolskie konkursy plastyczne

Od wielu lat w okresie świąt Bożego Narodzenia organizowane są dwa konkursy – na wykonanie Anioła, w którym biorą udział uczestnicy zajęć plastycznych ze szkół, ośrodków kultury i niezależnych pracowni plastycznych z całej Polski oraz Szopki Bożonarodzeniowej adresowany do rodzin z Mokotowa. Prace wykonane w dowolnej technice w poszczególnych kategoriach wiekowych oceniane były przez jurorów, a następnie zaprezentowane na wystawach. W 2011 roku w konkursach wzięło udział 700 młodych twórców z całego kraju oraz 12 rodzin z Mokotowa. W konkursie na najładniejszą szopkę bożonarodzeniową zgodnie z nowym regulaminem wzięły udział rodziny, a prace oceniane były przez uczestników wernisażu.



# WYTWÓRNIĄ FORMATÓW

Na zajęciach uczestnicy tworzyli pod kierunkiem Katarzyny Krasowskiej formy płaskie i przestrzenne w różnych technikach plastycznych. Inspiracją były tendencje w sztuce współczesnej, którą trudno zamknąć w jednolitej formule, zaś twórcy dla swoich poszukiwań starali się znaleźć różne środki wyrazu. Tematyka zajęć dotyczyła także kompozycji - czyli choćby umiejętnego dobrania kolorów, kształtów, proporcji, faktur czy położenia przedstawianych elementów. Powstałe prace były eksponowane na wystawach i happeningach.



## SZALONE MYSZY

W odpowiedzi na powszechną komputeryzację życia Dorożkarnia przyjęła młodych informatyków z zainteresowaniami plastycznymi. Została zorganizowana pracownia komputerowa stwarzająca warunki do twórczej aktywności. Zajęcia w małych grupach zróżnicowanych wiekowo prowadziła Katarzyna Krasowska (artysta pedagog). Oprócz poznania technik komputerowych dzieci zdobywały tu umiejętności wyrażania własnych emocji w procesie twórczym. W wyniku udziału w takich zajęciach dzieci stają się uważniejszymi obserwatorami życia, widzą więcej szczegółów i barw wokół siebie.

## KLUB ILUSTRACJI I KOMIKSU

Uczestnicy z Katarzyną Krasowską tworzyli ilustracje do tekstów literackich oraz komiksy do gotowych tekstów z literatury dziecięcej i młodzieżowej lub do własnych, wymyślonych historii. Pracowali na komputerach – programy GIMP i PAINT SHOP PRO – ale ilustracje powstawały też w sposób klasyczny, czyli namalowane flamastrami, kredkami i innymi technikami plastycznymi powszechnie wykorzystywanymi w ilustracji książkowej. Na zajęciach dzieci poznawały dzieła znanych artystów – ilustratorów.

## KSIĄŻKOZAURY

Celem zajęć było samodzielne tworzenie przez uczestników książek – od pomysłu poprzez pisanie tekstu, aż do własnoręcznego ilustrowania ich różnymi technikami np. linorytem. Zajęcia prowadzone były przez Magdę Penczonek.

## FABRYKA WYOBRAŹNI

Z udziałem utalentowanego artysty plastyka i pedagoga młodego pokolenia Michała Szuszkiewicza, dzieci poznawały tajniki sztuki malarskiej i poszczególne techniki plastyczne oraz formy plastyczne przestrzenne. Zajęcia miały też na celu wprowadzenie do tworzenia plastycznych akcji happeningowych podczas imprez organizowanych przez Dorożkarnię.

# EDUKACJA FILMOWA

## FILMOWA DOROŻKA

Marek Sobolewski prowadził specjalistyczne zajęcia, na których młodzież przy użyciu profesjonalnego sprzętu poznawała zasady realizacji reportażu, filmu dokumentalnego i fabularnego. Poprzez poszczególne etapy (scenariusz, planowanie, realizacja zdjęć, montaż, udźwiękowienie) początkujący filmowcy zrealizowali swoje indywidualne i zespołowe projekty.



## ANIMA pracownia filmów animowanych

Dzieci ze szkoły podstawowej i gimnazjum zainteresowane plastyką i filmem miały możliwość połączenia tych dwóch dziedzin podczas realizacji filmów animowanych. Podobnie jak w FILMOWEJ DOROŻCE uczestnicy zajęć sami opracowują pomysły na realizację krótkich filmów.



# BEST OFF

## Festiwal Najlepszych Filmów Polskiego Kina Niezależnego

Na festiwalu zaprezentowano w Kinie Luna najlepsze dokonania niezależnej produkcji filmowej (12 filmów) ostatniego roku, nagrodzone na ogólnopolskich festiwalach filmów niezależnych.



# DZIAŁANIA PEDAGOGICZNE

## GRUPY EDUKACYJNE

Program zajęć tanecznych, teatralnych, wokalnych i plastycznych w Doróżkarni dawał najmłodszym dzieciom (wiek przedszkolny, wczesnoszkolny) możliwość stawiania pierwszych kroków na polu artystycznym. Zajęcia miały charakter edukacyjny, były dobrą zabawą dla ich uczestników. W 2011 roku to zadanie spełniała praca w następujących grupach: Puchatki (2 grupy: plastyka i estrada), Dziobaki (muzyka, taniec), Paszczaki (2 grupy: plastyka i estrada).

## KLUB ZIELONE WZGÓRZE

Poza stałymi zajęciami opiekuńczo-wychowawczymi dzieci wspierane przez doświadczonego pedagoga ulicy uczyły się, jak aktywnie i twórczo spędzać wolny czas. Wspólnie odrabiały lekcje, uczyły się gotowania, pieczenia, konstruowały latawce, uczestniczyły w różnych zajęciach i warsztatach artystycznych i projektach Doróżkarni.

## KORZENIE SIEKIEREK

Realizacja projektu pozwoliła osiągnąć spodziewane efekty. Z uwagi na jego charakter uaktywniono społeczność lokalną Siekierok do wspólnego odtwarzania historii swojej „małej ojczyzny”. Interdyscyplinarny charakter przedsięwzięcia zapewnił szeroki w nim udział różnych grup społecznych: starszych mieszkańców, młodzieży, artystów, naukowców, specjalistów i animatorów. Dzięki tym aktywnościom powstały zaplanowane: „wędrujące” wystawy, spotkania, słupy przestrzenne na terenie warszawskich Siekierok, album zawierający zebrane materiały, gra miejska, gra palikowa, spektakl teatralny ..., a wszystko po to, aby ocalić od zapomnienia historię części Warszawy.



# DZIECIĘCA STOLICA

## Plenerowe Spotkania Twórców Ruchu Amatorskiego

Celem projektu jest przywrócenie wiary w młodego człowieka poprzez dostrzeżenie w nim jego pasji, bezinteresownej aktywności i otwartości na sztukę. Dziecięca Stolica kreuje pozytywne wzorce wśród dzieci i młodzieży, a także popularyzuje twórczość amatorską ostatnio nieco zapomnianą i zepchniętą na margines życia społecznego i kulturalnego. W 2011 roku projekt zrealizowano przed Pałacem Kultury i Nauki, gdzie spotkały się najlepsze grupy wokalne-taneczne, pracownie plastyczne z większości warszawskich placówek kultury, stowarzyszeń i innych organizacji, aby reprezentować najciekawsze zdarzenia z dziecięcego i młodzieżowego świata sztuki amatorskiej. Dziecięca Stolica miała charakter otwarty. Dla twórców ruchu amatorskiego była to okazja do nawiązania kontaktów oraz wymiany doświadczeń. Imprezą towarzyszącą był uroczysty koncert finalistów Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej TEN TON. Impreza składała się z dwóch części – festiwalu miejskiego organizowanego w maju, kiedy przed PKiN w Warszawie spotkali się instruktorzy, uczestnicy zajęć, członkowie grup artystycznych i mieszkańcy miasta oraz Dnia Otwartego w stołecznych centrach i domach kultury.



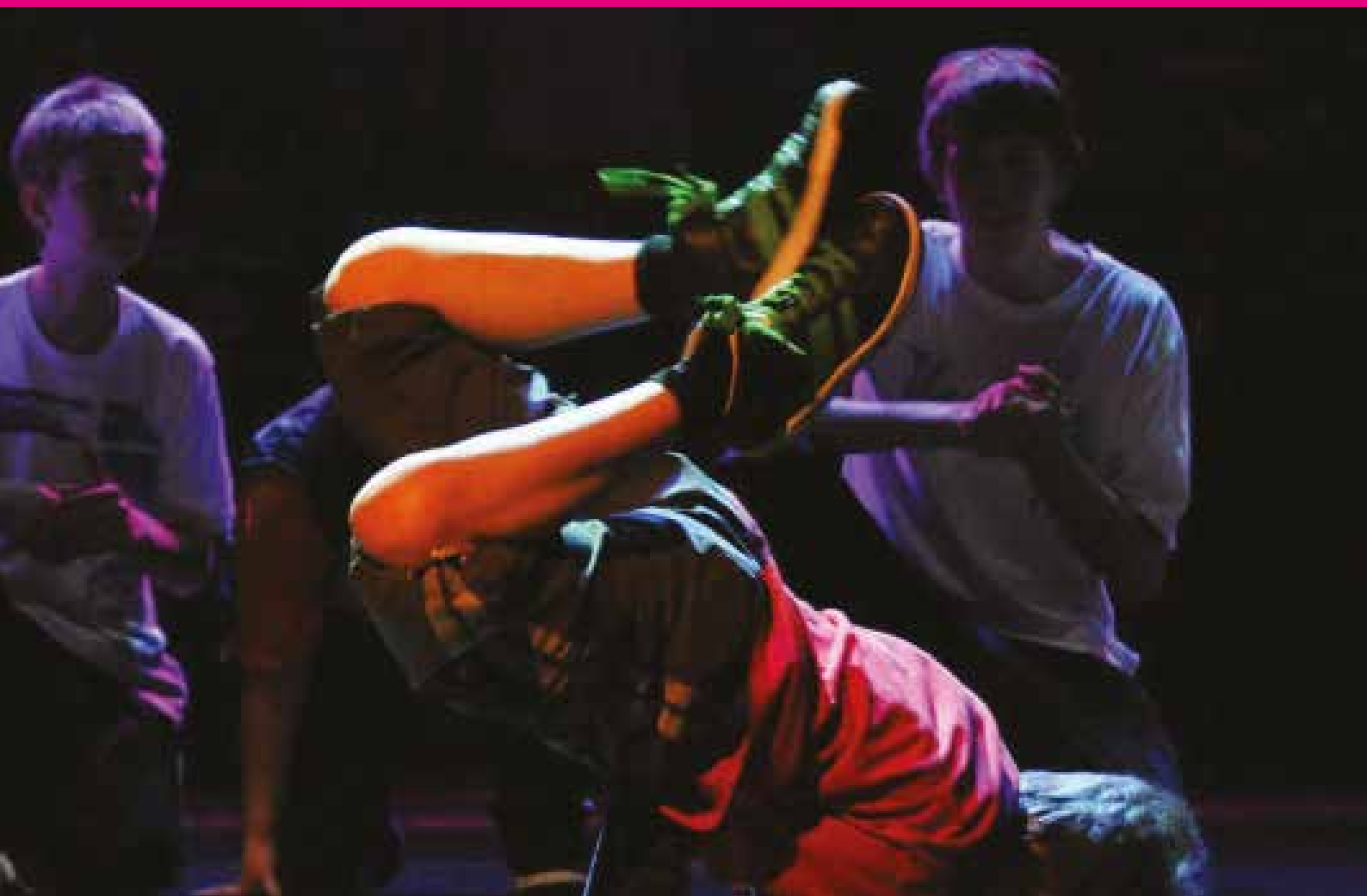
# ■ INNE PROJEKTY

## ZIMOWY SZTUK MIX

Jak co roku w okresie ferii zimowych w Dorożkarni odbył się cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży pozostających w Warszawie: warsztaty cyrkowe dla dzieci w wieku 7-12 lat, warsztaty brak - dance i tańca nowoczesnego dla dzieci w wieku 7-12 lat i młodzieży powyżej 14 lat.

## LETNI SZTUK MIX

Warsztaty Cyrkowe, Warsztaty Breakdance, Warsztaty Tańca Afrykańskiego, warsztaty wokalne, warsztaty teatralne. Cykl otwartych zajęć artystycznych dla dzieci pozostających w mieście podczas wakacji letnich i ferii zimowych.



# WARSZAWSKA GIEŁDA PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ

Prezentacje najbardziej interesujących przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej z całej Warszawy, połączone z debatą na temat możliwości wynikających z koordynacji działań różnorodnych podmiotów organizacyjnych w środowiskach lokalnych. Projekt organizowany przez Miasto Stołeczne Warszawa we współpracy m.in. z Doróżkarnią.



# PROJEKTY MIĘDZYNARODOWE

## Polsko – Rosyjskie Spotkania Młodego Teatru

W dniach 3-9 marca 2011 r grupa teatralna Tomasza Zadróżnego miała gościnne występy w Petersburgu. Najważniejszą częścią projektu była prezentacja spektaklu „Roberto Zucco” przed rosyjską widownią. Dodatkowo prowadziliśmy wzajemne warsztaty integracyjne, aktorskie, taneczne. Co pozwoliło nam zapoznać się z metodami i warunkami pracy Teatru – Studia M-Art.



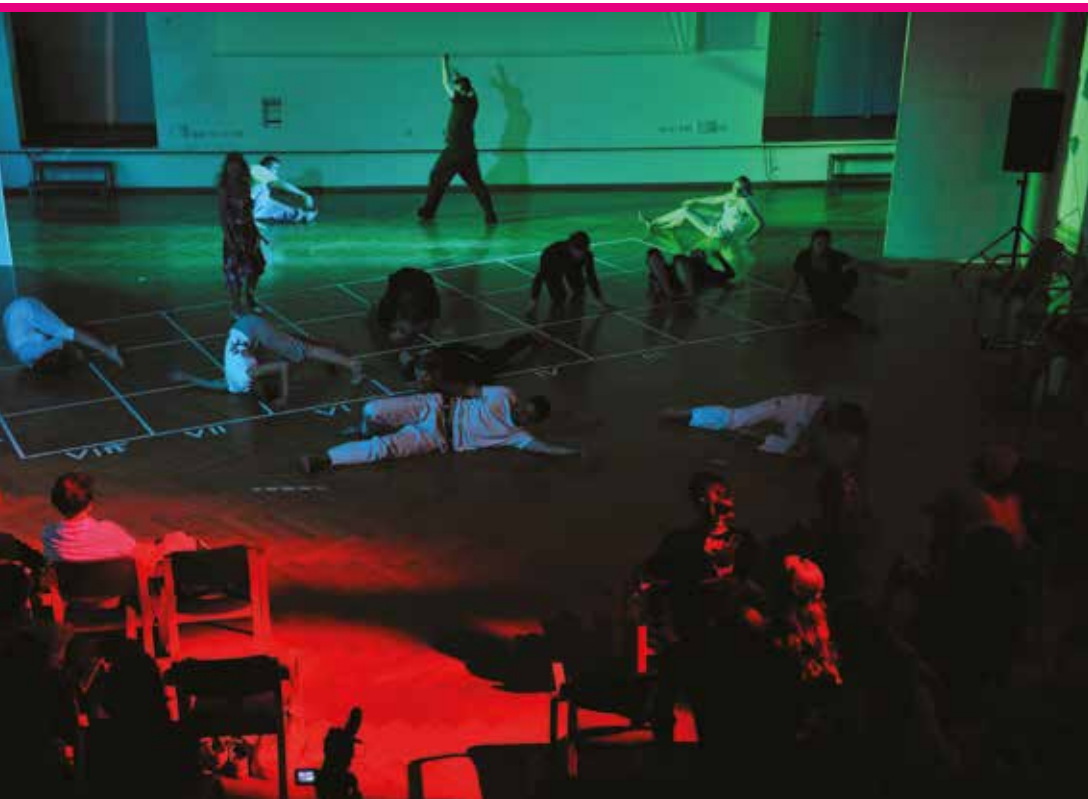


# Pozostałe projekty

- Seminarium Kontaktowe Storytellings as a Toll for Adult Learning and Integration, Belgia
- Projekt BECC – projekt plastyczny, Zagrzeb, Chorwacja
- Pecs 2011, Węgry i Zagrzeb, Chorwacja
- Projekt BECC, projekt plastyczny, Warszawa
- Projekt BECC, Niemcy
- Projekt Bridge between European Cultural Centres (BECC) – ENCC Staff Exchange Programme. Wykłady, warsztaty i ćwiczenia realizowane w placówkach kultury na terenie Pecs. Michał Szuszkiewicz – instruktor plastyki
- Polsko-Niemiecki Projekt Dorośnij i Uciekaj, Berlin, Niemcy
- HOLLAND DANCE FESTIVAL /Haga, Holandia - spektakle i udział w warsztatach, Izabella Borkowska, Darek Sikorski
- NEW PRAGUE DANCE FESTIWAL: konkurs i udział w warsztatach tanecznych: Teatr Tańca Test: 1. miejsce, modern/contemporary, Teatr Tańca Test: 2. miejsce jazz/hip-hop.
- Festiwal Dance World Cup 2011, Teatr Tańca Flex, Paryż, Francja
- Międzynarodowe warsztaty Contact Improvisation, Warszawa
- Międzynarodowa Wiosna Artystyczna, Warszawa
- Projekt pedagogiczny Bayerische Jugendring, Monachium, Niemcy
- Circle Prinz Poland 5th Anniversary, impreza breakdance, Warszawa

# Internacional Art Sommer KRZYŻOWA

Po raz kolejny Doróżkarnia była współorganizatorem Internacional Art Sommer w Fundacji Krzyżowa. Jak co roku ważnym celem tego projektu jest promocja młodzieży z Europy Wschodniej. Wspólne zajęcia stwarzają młodym ludziom przestrzeń do swobodnej ekspresji twórczej, a dzięki wymianie doświadczeń mają oni niepowtarzalną okazję nabycia pewności artystycznej i samoświadomości. Młody białoruski tancerz i choreograf Oleg Saprończyk przy współpracy z Kubą Łukowskim z Doróżkarni poprowadzili warsztaty, dzięki którym tancerze z Doróżkarni wraz ze swoimi rówieśnikami m. in. z Ukrainy, Białorusi, Niemiec doskonalili swój warsztat taneczny, poznawali nowe techniki taneczne, brali udział we wspólnych prezentacjach tanecznych. W roku 2011 odbywały się również: grafika - Marek Stanielewicz, Aleksandra Ivanova, ceramika - Maciej Kasperski, Aleksandra Chapily, film - Stale Hundeide, Stefan Koeck, art media - Żeljka Gradski, taniec - Jakub Łukowski, pantomima - Ewelina Ciszewska.







W roku 2011 w Domu Kultury Dorożkarnia zorganizowano łącznie **193** wydarzeń w tym:

- dla dzieci (SP): **114**
- dla młodzieży (Gim/Lic): **97**
- dla dorosłych: **40**
- dla seniorów: **19**

## Projekty międzynarodowe

- Międzynarodowe warsztaty *Contact Improvisation*, Warszawa
- Polsko-Rosyjskie Spotkania Młodego Teatru, Petersburg, Rosja
- Międzynarodowa Wiosna Artystyczna, Warszawa
- Projekt ENCC, Warszawa
- Projekt Shortcut – European Network of Cultural Centres, Warszawa
- Festiwal Dance World Cup 2011, Teatr Tańca Flex, Paryż, Francja
- Projekt BECC – projekt plastyczny, Zagrzeb, Chorwacja
- Projekt BECC - projekt plastyczny, Warszawa
- Międzynarodowe Lato Artystyczne Krzyżowa
- New Prague Dance Festival and Competition 2011, Teatr Tańca Test, Praga, Czechy
- Projekt Turbulencje, Teatr Zamiana, Albstedt, Niemcy
- Polsko-Niemiecki Projekt Dorośnij i Uciekaj, Berlin, Niemcy
- Międzynarodowe Warsztaty Wolontariatu Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji
- Projekt pedagogiczny Bayerische Jugendring, Monachium, Niemcy
- Circle Prinz Poland 5th Anniversary, impreza break dance, Warszawa
- Polsko-Niemiecki Projekt Dorośnij i Uciekaj, Warszawa
- Niemiecko-Polski Projekt SEN O SZCZĘŚCIU, Albstedt, Niemcy
- Projekt BECC, Niemcy
- Kongres Shortcut Europe, Warszawa
- Seminarium Kontaktowe Storytellings as a Toll for Adult Learning and Integration, Belgia

## Liczba wniosków o grant, dofinansowanie projektów:

MKiDN		UE		Innych	
złożonych	przyznanych	złożonych	przyznanych	złożonych	przyznanych
1 Program Edukacji Kulturalnej		1 LLL Program Grundtwig)	1 LLL Program Grundtwig)	5 -Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży Jugendwerk -miasto Berlin -Instytut im. A. Mickiewicza, -Biuro Promocji m.st.W-wy, - Narodowe Centrum Kultury,	5 -Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży Jugendwerk -miasto Berlin -Instytut im. A. Mickiewicza, -Biuro Promocji m.st.W-wy, - Narodowe Centrum Kultury,

# ZAJĘCIA oraz GRUPY ARTYSTYCZNE - tabela ogólna

<b>LICZBA PROWADZONYCH ZAJĘĆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dzieci: 37</li> <li>● Młodzież: 9</li> <li>● Dorośli: 2</li> <li>● Razem: 48</li> </ul>	<b>LICZBA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dzieci: 436</li> <li>● Młodzież: 86</li> <li>● Dorośli: 18</li> <li>● Razem: 540</li> </ul>	<b>STYPENDIA ARTYSTYCZNE LUB SOCJALNE: 83</b>
---	--	---

# SEKJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ - tabela szczegółowa

SEKCJA	liczba grup	cena	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Puchatki - Pracownia Plastyczna	3	40 zł/	71	
Puchatki - Pracownia Estradowa	3	60 zł		
Paszczaki - Pracownia Plastyczna	2	40 zł/	57	
Paszczaki - Pracownia Estradowa	3	60 zł		
Teatr Zakręt	1	30 zł/ 50 zł	20	
Pracownia Teatralna Zakręt	1	30 zł/ 50 zł	19	
Różowa Paczka - Grupa Tańca Klasycznego (sezon 2011-2012)	1	75 zł	12	
Taniec Musicalowy	1	80 zł	10	
Bomble - Grupa Taneczna	3	30 zł/ 60 zł	28	
Drop's - Grupa Tańca Nowoczesnego	1	50 zł/ 75 zł	12	Śródmiejski Festiwal Młodych Talentów, Warszawa 2011: I nagroda w kategorii duet dla siostr D. i P. Rudzińskich
Break Dance - Grupa Tańca Ulicznego	1	50 zł/ 75 zł	14	
Kidz of Warsaw	1	50 zł/ 110 zł	11	
Dom Dziecięcy Odjazd Muzyczny	1	40 zł/ 75 zł	10	X Festiwal ASTERIADA: K. Błachnia - III nagroda; Konkurs Piosenki Wygraj Sukces: J. Domańska - wyróżnienie
Pracownia Wokalna	1	50 zł/ 75 zł	10	I Warszawski Festiwal Piosenki Anglojęzycznej: K. Zielska - II miejsce; X Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA - K. Zielska: II nagroda
Fabryka Wyobraźni - Pracownia Plastyczna	2	50 zł/ 75 zł	24	
Wytwórnia - Pracownia Plastyczna	1	50 zł/ 75 zł	12	
Klub Ilustracji i Komiksu	1	50 zł/ 75 zł	7	

<b>SEKCJA</b>	<b>liczba grup</b>	<b>cena</b>	<b>liczba uczestników</b>	<b>osiągnięcia sekcji</b>
<b>Gliniarnia – Pracownia Ceramiczna</b>	<b>3</b>	<b>50 zł/ 80 zł</b>	<b>38</b>	
<b>Książkozaury – Warsztaty Literacko-Plastyczne</b>	<b>1</b>	<b>25 zł/ 75 zł</b>	<b>5</b>	
<b>Galop – Pracownia Teatralna</b>	<b>1</b>	<b>40 zł/ 50 zł</b>	<b>13</b>	
<b>Zamiana – Teatr Musicalowy</b>	<b>1</b>	<b>80 zł</b>	<b>9</b>	
<b>Grupa Tańca Lockin’</b>	<b>2</b>	<b>75 zł</b>	<b>10</b>	
<b>Studio Exceed – Grupa Tańca Nowoczesnego</b>	<b>1</b>	<b>50 zł</b>	<b>10</b>	
<b>Switch – Grupa Tańca Nowoczesnego</b>	<b>1</b>	<b>50 zł</b>	<b>8</b>	
<b>Step – Grupa Tańca Nowoczesnego</b>	<b>1</b>	<b>50 zł/ 75 zł</b>	<b>10</b>	<b>XXI Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych, Warszawa 2011: II nagroda</b>
<b>Tłocznia Dźwięków – Studio Piosenki</b>	<b>1</b>	<b>270 zł (idyw) 200 zł (grup) 360 zł (idyw) 300 zł (grup)</b>	<b>10</b>	<b>IV Konkurs Wokalny Piosenka Jest Dobra na Wszystko, Ośrodek Kultury Ochoty: Wyróżnienie – S. Przetak; I Warszawski Festiwal Piosenki Anglojęzycznej: A. Piotrowska – I miejsce, A. Sydor – III miejsce, A. Bieńkowska – wyróżnienie, Ł. Mielko – I miejsce S. Drabik – II miejsce; II Mazowiecki Przegląd Piosenki Kabaretowej, Staromiejski Dom Kultury: I nagroda – Sylwia Przetak</b>
<b>Anima – Studio Filmów Animowanych</b>	<b>1</b>	<b>50 zł/ 60 zł</b>	<b>6</b>	
<b>Myszy Szalone – Pracownia Grafiki Komputerowej</b>	<b>2</b>	<b>50 zł/ 60 zł</b>	<b>10</b>	
<b>Old Dance – Grupa Tańca dla Dorosłych,</b>	<b>2</b>	<b>75 zł</b>	<b>18</b>	
<b>Wiecej Niż – Taniec Musicalowy dla Dorosłych</b>	<b>1</b>	<b>75 zł</b>	<b>9</b>	

# GRUPY ARTYSTYCZNE - NIEODPŁATNE

SEKCJA	liczba grup	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Teatr Fiakier	1	7	<p><b>14 Przegląd Swobodnych Inicjatyw:</b> I nagroda dla spektaklu <i>Dworzec Victoria</i>;  <b>Warszawski Festiwal Teatralny Młodych:</b> wyróżnienie dla spektaklu pt. <i>Więzy</i>;  <b>Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Teatralnych TEATRALIA:</b> nagroda za spektakl <i>Dworzec Victoria</i> oraz nagroda dla S. Dembskiego za szczególne osiągnięcia w pracy z młodzieżą;  <b>Festiwal Małych Form Teatralnych EFFKA 2011, Piaseczno:</b> I nagroda dla spektaklu <i>Więzy</i>, nagroda za reżyserię dla S. Dembskiego, nagroda za scenariusz dla D. Brzezińskiego i M. Świechowskiego oraz nagroda aktorska dla D. Brzezińskiego;  <b>II Festiwal Ludzi Aktywnych Kulturalnie F.L.A.K:</b> Grand Prix za spektakl <i>Dworzec Victoria</i>;  <b>Grochowskie Spotkania Teatralne NA ROGATKACH:</b> wyróżnienie za spektakl <i>Więzy</i>;  <b>X Warszawski Festiwal ASTERIADA:</b> I nagroda za spektakl <i>Więzy</i>;  <b>XIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIONIZJE 2011:</b> wyróżnienie za spektakl <i>Więzy</i></p>
Teatr Zamknięty	1	10	
Teatr Tańca Test	1	10	<p><b>XV New Prague Dance Festival, Praga, Czechy:</b> 2. MIEJSCE w kategorii JAZZ/HIP-HOP, oraz 1. miejsce w kategorii CONTEMPORARY;  <b>XIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIONIZJE 2011:</b> I nagroda;  <b>X Warszawskim Festiwal ASTERIADA:</b> II nagroda w kategorii taniec nowoczesny oraz III nagroda w kategorii widowisko ruchowo-taneczne;</p>
Teatr Tańca Flex	1	10	<p><b>Polskie eliminacje do Dance World Cup 2011</b></p>
Kingz of Warsaw	1	6	
After Five	1	5	
Teatr Zamiast	2	10	
Klub Zielone Wzgórze	1	6	
Exceed – grupa Tańca Nowoczesnego	1	6	
Filmowa Dorożka – projekt Filmowy	1	6	

## IMPREZY / WYDARZENIA - tabela ilościowa

<b>IMPREZY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Koncerty, recitale: <b>6</b></li><li>● Spektakle teatralne, muzyczne: <b>43</b></li><li>● Wystawy: <b>13</b></li><li>● Konkursy: <b>8</b></li><li>● Inne: <b>119</b></li></ul>	<b>IMPREZY PLENEROWE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Festyny, Koncerty, recitale: <b>1</b></li><li>● Inne: <b>3</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● IMPREZY RAZEM: <b>193</b></li><li>● w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: <b>12</b></li><li>● w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: <b>12</b></li></ul>
---	---	---

## IMPREZY / WYDARZENIA - tabela frekwencji

<b>IMPREZY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Koncerty, recitale: <b>470</b></li><li>● Spektakle teatralne, muzyczne: <b>2130</b></li><li>● Wystawy: <b>1665</b></li><li>● Konkursy: <b>5545</b></li><li>● Inne: <b>2431</b></li></ul>	<b>IMPREZY PLENEROWE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Festyny, Koncerty, recitale: <b>10000</b></li><li>● Inne: <b>445</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● IMPREZY RAZEM: <b>22686</b></li></ul>
---	---	---

## PROJEKTY - tabela ilościowa

<b>PROJEKTY O ZASIĘGU</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● lokalnym: <b>8</b></li><li>● miejskim: <b>9</b></li><li>● ogólnopolskim: <b>9</b></li><li>● międzynarodowym: <b>7</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● PROJEKTÓW RAZEM: <b>33</b></li><li>● w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: <b>1</b></li><li>● w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: <b>19</b></li></ul>
---	---

## PROJEKTY - tabela frekwencji

<b>PROJEKTY O ZASIĘGU</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● lokalnym: <b>1126</b></li><li>● miejskim: <b>11725</b></li><li>● ogólnopolskim: <b>5316</b></li><li>● międzynarodowym: <b>1192</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● PROJEKTÓW RAZEM: <b>19359</b></li></ul>
--	---

# Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2011

nazwa	partner / współorganizator	frekwencja	zasięg
<b>Dziecięca Stolica</b> - 12. Festiwal Twórców Ruchu Amatorskiego	Dzielnicowe miejskie domy kultury oraz organizacje pozarządowe	<b>10000</b>	miejski
<b>Warsztaty Tańca Afrykańskiego - cykl, 8 warsztatów</b>		<b>172</b>	lokalny
<b>Projekt Pedagog Ulicy - warsztaty Fotograficzny Gang II</b> - cykl, 18 warsztatów dla Klubu Zielone Wzgórze		<b>128</b>	lokalny
<b>Rodzinna Szopka Bożonarodzeniowa 2011 na Mokotowie</b> - konkurs plastyczny		<b>75</b>	miejski
<b>Warszawski Festiwal Młodzieżowych Teatrów Tańca 2011</b>	Bieleńskie Centrum Edukacji Kulturalnej, Młodzieżowy Dom Kultury „Bielany”	<b>100</b>	miejski
<b>Rodzinne Warsztaty Ceramiczne - cykl, 10 warsztatów</b>		<b>287</b>	lokalny
<b>Spektakl HOTEL - Teatr Zakręt, 2 spektakle</b>		<b>80</b>	miejski
<b>Międzynarodowe Warsztaty Kontakt Improvisation</b> - 2 warsztaty		<b>16</b>	międzynarodowy
<b>Słonie na Spadochronie - cykl, 12 warsztatów</b>		<b>170</b>	lokalny
<b>Spektakl TAK TRUDNO - Teatr Tańca Test, 8 spektakli</b>		<b>490</b>	miejski
<b>Spektakl ROBERTO ZUCCO - Studio Teatralne, 5 spektakli</b>	Stowarzyszenie Teatralna Chata	<b>191</b>	miejski
<b>Projekt Zima w Mieście, 34 warsztaty</b>		<b>176</b>	lokalny
<b>Spektakl WIĘZY - Teatr Fiakier i Pracownia Teatralna Galop, 7 spektakli</b>		<b>340</b>	miejski
<b>Projekt Pedagog Ulicy - warsztaty Modowe Wariacje, cykl, 6 warsztatów dla Klubu Zielone Wzgórze</b>		<b>42</b>	lokalny
<b>Spektakl ONA-BYĆ MOŻE JA - Teatr Tańca Flex, 2 spektakle</b>		<b>65</b>	miejski
<b>Koncert promocyjny płyty - Festiwal Ten Ton</b>		<b>150</b>	ogólnopolski
<b>Koncert Gdzie Ten Świat 60 lat</b> - Zespół Dom i Pracownia Wokalna		<b>50</b>	miejski
<b>Ogólnopolski Konkurs Plastyczny ANIOŁ - konkurs</b>		<b>3000</b>	ogólnopolski
<b>Ogólnopolski Konkurs Plastyczny ANIOŁ - wernisaż</b>		<b>100</b>	ogólnopolski
<b>8. Ogólnopolskie Spotkania Taneczne SPONTAN 2011</b>		<b>1400</b>	ogólnopolski
<b>Konkurs Taneczny w ramach VII Festiwalu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Mokotowa</b>		<b>300</b>	dzielnicowy
<b>Projekt Best Off'2010 - przegląd najlepszych filmów polskiego kina niezależnego</b>		<b>250</b>	ogólnopolski
<b>Warszawskie Spotkania Teatralne</b> - warsztaty dla instruktorów domów kultury		<b>10</b>	ogólnopolski
<b>Konkurs Filmowy w ramach VII Festiwalu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Mokotowa</b>		<b>20</b>	ogólnopolski
<b>Happening i wystawa Guzik Kontra Coca-Cola - Pracownia Plastyczna Wytwórnia</b>		<b>50</b>	miejski

# Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2011

nazwa	partner / współorganizator	frekwencja	zasięg
Imprezy lokalne adresowane do uczestników Klubu Zielone Wzgórze, 4 warsztaty		43	lokalny
Wernisaż wystawy <i>Zabawa w Sztukę</i> - Pracownia Plastyczna Fabryka Wyobraźni		20	miejski
6. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Ten Ton		300	ogólnopolski
Warsztaty linorytu Poznajmy się Bliżej, 2 warsztaty		24	lokalny
Wystawa Majowe(j) Święto	Grupa Plastyczna Święto Kobiet	80	miejski
Wernisaż wystawy <i>Tak to Widzę</i> - Pracownia Plastyczna Paszczki		20	miejski
Spektakl <i>Siostry</i> - Grupa Tańca Nowoczesnego Sway, 2 spektakle	Taneczna Grupa Nieformalna	140	miejski
Projekt <i>Korzenie Siekierok</i> - wystawa <i>Teleport Fotograficzny</i> , Mediateka Start-Meta	Mediateka Start-Meta	200	miejski
Spektakl <i>STEP-STOP-STEP</i> - Grupa Tańca Nowoczesnego Step, 7 spektakli		404	miejski
Wernisaż wystawy <i>Między Słowami</i> - Pracownia Grafiki Komputerowej <i>Myszy Szalone</i> oraz <i>Klub Ilustracji i Komiksu</i>		30	miejski
Otwarty pokaz pracy - Studio Teatralne	Stowarzyszenie Teatralna Chata	30	miejski
Wernisaż wystawy <i>Kolory i Kształty Wyobraźni</i> - Pracownia Plastyczna Puchatki		30	miejski
Wieczór z Teatrem <i>Zamiast</i> , spektakl <i>12 Drabin</i> oraz <i>Smok Mieszka w Kuchni</i>		120	miejski
Projekt <i>Korzenie Siekierok</i> , Centrum Kultury Nowy Wspaniały Świat - wystawa <i>Teleport Fotograficzny</i> oraz promocja wydawnictwa	Centrum Kultury Nowy Wspaniały Świat	50	miejski
Spektakl <i>SZEGEDEGE</i> , Teatr Zakręt		30	miejski
Pokaz społeczno-artystyczny <i>JESTEM</i>	Grupa Plastyczna Święto Kobiet	51	miejski
Koncert <i>Odjazdowy Koncert</i> - Zespół <i>Dom</i> i Pracownia <i>Wokalna</i>		70	miejski
Zakończenie sezonu grup edukacyjnych		140	lokalny
Spektakl <i>Cel</i> , Grupa Tańca Nowoczesnego <i>Exceed</i> , 3 spektakle		100	miejski
Zderzenia Teatralne w Dorożkarni - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich		100	ogólnopolski
Projekt <i>Lato w Mieście</i> , 15 warsztatów		80	lokalny
Dzień Otwarty - Dziecięca Stolica Bis, projekt		120	miejski
Spektakl <i>Gusła</i> - Studio Teatralne	Stowarzyszenie Teatralna Chata	60	miejski



# Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2011

nazwa	partner / współorganizator	frekwencja	zasięg
<b>Casting do musicalu</b>		<b>13</b>	miejski
<b>Projekt Narodowego Centrum Kultury - DOM KULTURY + Nowy Tomyśl w Dorożkarni oraz Poddębickiego Domu Kultury i Sportu</b>		<b>4</b>	ogólnopolski
<b>Warsztaty teatralne dla animatorów – pracowników Straży Miejskiej w Warszawie</b>		<b>82</b>	miejski
<b>Projekt Korzenie Siekierok – wystawa Teleport Fotograficzny, Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 125</b>	Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 125	<b>400</b>	miejski
<b>Warsztaty Wolontariatu Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji</b>		<b>350</b>	międzynarodowy
<b>Akcja promocyjna na Siekierkach Dorożkarniowe Zamieszki Artystyczne</b>		<b>25</b>	lokalny
<b>Wizyta studyjna pracowników pedagogicznych z Bayerische Jugendring, Monachium, Niemcy</b>		<b>10</b>	międzynarodowy
<b>Projekt Korzenie Siekierok – wystawa Historia Pisana Losami Rodzin, Ogrodzenie Parku Dreszera</b>		<b>500</b>	miejski
<b>Circle Prinz Poland 5th Anniversary – impreza break dance</b>	Organizacja SICK STEP	<b>500</b>	międzynarodowy
<b>Polsko-niemiecki projekt Dorośnij i Uciekaj - warsztaty teatralne z Domem Kultury ATRIUM z Berlina</b>		<b>15</b>	międzynarodowy
<b>Spektakl Ostatni Dzwonek, 2 spektakle</b>	Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP- KLATKA	<b>80</b>	miejski
<b>Koncert Jesienią od Serca dla mokatowskiego Klubu Seniora - Pracownia Wokalna</b>		<b>50</b>	miejski
<b>Katedra Kultury Uniwersytetu Warszawskiego – wizyta studyjna w Dorożkarni</b>		<b>15</b>	ogólnopolski
<b>Projekt BECC wizyta studyjna z Niemiec</b>		<b>1</b>	międzynarodowy
<b>Narodowe Święto Niepodległości</b>	Pijarska Szkoła Podstawową, Pijarskie Gimnazjum, Stowarzyszenie PARAFIADA, Szkoła Podstawowa nr 3	<b>200</b>	lokalny
<b>Kongres Shortcup Europe, Centralny Basen Artystyczny</b>	Mazowieckie Centrum Kultury, Dom Kultury Oko, ENCC, M. St Warszawa, Narodowe Centrum Kultury, MSZ, Centralny Basen Artystyczny, Teatr Imka, Platforma Kultury	<b>300</b>	międzynarodowy
<b>Warsztaty teatralne dla przedszkolnych Koordynatorów Edukacji Kulturalnej</b>		<b>10</b>	miejski
<b>Koncert Muzyczna Jesień – Zespół Dom i Pracownia Wokalna</b>		<b>50</b>	miejski
<b>Wizyta studyjna z Brodnickiego Domu Kultury oraz Miejsko Gminnego Ośrodka Kultury z Kalisza Pomorskiego</b>		<b>7</b>	ogólnopolski
<b>Koncert Dorożkarnia na Święta</b>		<b>100</b>	lokalny