

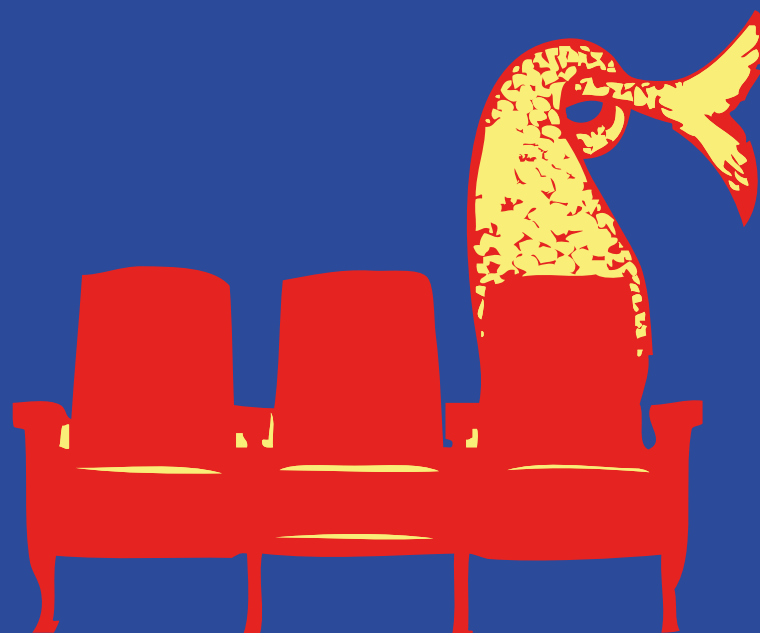
Miłosz Górecki – Przewodniczący Rady Dzielnicy Mokotów  
Rafał Miastowski – Burmistrz Dzielnicy Mokotów  
zapraszają:

6-8 PAŹDZIERNIKA 2023

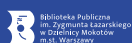
# MOKOTOWSKI TRÓJDZIONEK TEATRALNY

SPEKTAKLE, WARSZTATY

Nowy Teatr  
Teatr Baza  
Teatr Lalek Guliwer  
Teatr Dramatyczny – Scena Przędownik  
Teatr Scena 96  
Teatr po 40  
Teatr Tańca Afera  
Teatr Tańca Test  
Teatr Tańca Jazz  
Teatr Zakaz  
Teatr w Bibliotece  
Studio Teatralne Kadr  
Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury  
Nikt Nic Nie Wie



informacje: [www.dorozkarnia.pl/trojdzionek](http://www.dorozkarnia.pl/trojdzionek)



# ZAPRASZAMY

na Mokotowski Trójdziónek Teatralny,  
który w tym roku odbędzie się w weekend

6,7 i 8 października.

W programie znajdują się spektakle i warsztaty adresowane do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Przygotują je dla Was mokotowskie teatry instytucjonalne, pozarządowe, grupy nieformalne i teatry amatorskie. Mamy nadzieję, że weekend z teatrem przyniesie Wam wiele ciekawych doświadczeń, wzruszeń i dobrej zabawy.

**Na spektakle i warsztaty zapraszają:**

Nowy Teatr, Teatr Lalek Guliwer, Teatr Dramatyczny - Scena Przodownik, Teatr Baza, Teatr Scena 96, Centrum „Łowicka, Dom Kultury Kadr, Dom Kultury Dorożkarnia, Służewski Dom Kultury, Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa, Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy.

Patronat honorowy: **Burmistrz Dzielnicy Mokotów.**

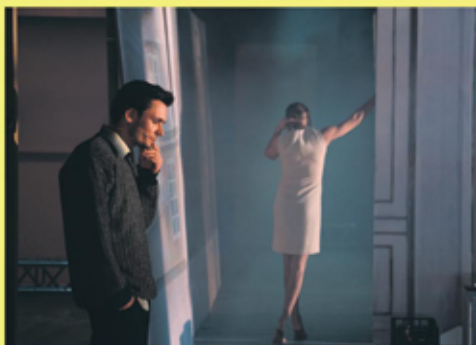
Informacje: [www.dorozkarnia.pl/trojdzionek](http://www.dorozkarnia.pl/trojdzionek)

## GDZIE SIĘ KRYJĄ ZMYŚLY? – Nowy Teatr

Odkrywcza podróż w zakamarki naszych ciał. Podczas niej Uczestniczki i Uczestnicy – dzieci i dorośli – dowiedzą się, w jakich częściach ciała znajdują się poszczególne zmysły oraz doświadczą ich poprzez proponowane zabawy.

## MIESZKANIE NA URANIE – Nowy Teatr

Spektakl Michała Borczucha jest adaptacją esejów Paula B. Preciado, jednego z najszerzej czytanych współczesnych autorów teorii queer. Struktura spektaklu oparta jest także na osobistej relacji Anu Czerwińskiego, osoby, która przeszła transycję w Polsce.



Fot. Maurycy Stankiewicz

## KOZIOŁEK MATOŁEK – Teatr Lalek Guliwer

Przedstawienie zrealizowane jest w konwencji nawiązującej do pierwszych historyjek obrazkowych autorstwa Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza.

Koziołek przemierza świat, odwiedza egzotyczne kraje, przeżywa emocjonujące i pouczające przygody. Jak zwykle wyjdzie cało z każdej opresji i odnajdzie „całkiem blisko”, to co dla niego najlepsze. Forma spektaklu łączy żywy plan, animację przedmiotów oraz teatr cieni. Zapewniamy, że żadne dziecko nie wyjdzie ze spektaklu zawiedzione!



Fot. mediaform

## KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ – Teatr Lalek Guliwer

Opowieść zabiera nas do świata magii, gdzie nieostrożne używanie czarów niesie ze sobą poważne konsekwencje i nie raz płata figle głównej bohaterce. Spektakl w zabawny sposób mówi o poważnych sprawach. Współczesny język sztuki opowiada historię o ludziach, którzy uczą się przeżywać nieprzyjemne emocje, takie jak zazdrość, smutek czy lęk. To przedstawienie z happy endem, w którym barwne kostiumy wprowadzają na scenę bajkową aurę, a subtelna, rockowa muzyka dopełnia całe widowisko.

## PORCE I LANA – Teatr Lalek Guliwer

Czy można oswoić tyranozaura? Można! Porce i Lana, bohaterki spektaklu zrealizowanego na podstawie książki T. Tyranozaur i Traktorzystki, wiedzą jak to zrobić. Wystarczy być bardzo odważnym i nie bać się wyruszyć w nieznaną. Porce i Lana mieszkają na dnie malowanego talerza, który jest ich miejscem na świecie i bezpiecznym domem. Ich życie zmienia się w dniu, w którym talerz rozbija się na kawałki, a one muszą wyruszyć w poszukiwaniu nowego miejsca na Ziemi.

Opowieść o tym, że świat można poskładać nawet wtedy, gdy rozbił się na milion kawałków.

## PIJANI – Teatr Baza

Opowieść o ludziach uwikłanych w indywidualne problemy bardzo aktualne dla współczesnego widza takich jak choroby, konflikty małżeńskie, rozterki zawodowe, rozstania, relacje z rodziną.

Postaci spotykają się ze sobą jednej nocy, podczas której sprawy przyziemne zyskują głębsze znaczenie, przeradzają się w największe pytania o sens życia, definicję miłości, czy wiarę w Boga. Dzięki zmianie konfiguracji poznają na swojej drodze osoby które odpowiadają na stawiane przez nich pytania, aby pod koniec stanąć przed sobą w pełnej prawdzie. Każda z postaci przechodzi na scenie przemianę dzięki której ta ich „prawda” nie jest jednolita prowokuje do zadawania kolejnych pytań ale jest szczerą i pozostawia po sobie uniwersalne wnioski.

## I ŻE CIĘ NIE OPUSZCZĘ – Teatr Dramatyczny – Scena Przodownik

Annie i Pascal poznają się w drodze do pracy. Rachida i Liam spotykają się przypadkiem pod domem dziewczyny. Zakochani krok po kroku zbliżają się do siebie. Jednak wraz z rosnącym uczuciem, w ich związkach pojawia się coś jeszcze... Różnice temperamentów, upodobań, a nawet drobne rozbieżności stają się podłożem konfliktów. Od pozornie nic nieznaczących słów, przez coraz bardziej niepokojące gesty, mechanizm przemocy zostaje wprawiony w ruch, by stać się narzędziem kontroli i wyrazem despotycznej miłości. Gérard Watkins przygląda się zjawisku przemocy w związkach partnerskich, stawia przed nami pytania, skąd w „normalnych” relacjach rodzi się chęć skrzywdzenia drugiej osoby.



Fot. Tomasz Urbaneck

## PANI TWARDOWSKA – Teatr Scena 96

Spektakl *Pani Twardowska* powstał w oparciu o balladę Adama Mickiewicza pod tym samym tytułem. Pisząc swoje ballady Mickiewicz sięgał do zasłyszanych w dzieciństwie ludowych opowieści. Występowały w nich postaci realne i fantastyczne na tle pięknej, dziwnej i tajemniczej przyrody. Ten klimat pełen fantastycznych zdarzeń przekazany jest w spektaklu.

Tym razem zapraszamy do świata cyrku! Będą sztuki i sztuczki, akrobatyka i sprawność, finezja, fantazja, żonglerka i arcyzm! Teatralne lalki zaprezentują prawdziwy kunszt! Zagra dla Was cyrkowy band.

**SPLECIONE – Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury**

(spektakl w Centrum „Łowicka”)

Przedstawienie porusza temat powiązań, splątań, zależności, jakim podlegamy. To powiązania między ludźmi. To zależności jednostek od kultury i norm, wśród których dorastamy. To podleganie historii, która wpływa na nasze życia. To więzi z naturą, rozumianą jako Matka i z duchowością obecną w postaci natury i pamięci o przodkach i przodkach.

**PRZYJĘCIE – Studio Teatralne Kadr**

(spektakl w DK Kadr)

Spektakl oparty na sztuce Harolda Pintera, renomowanego dramaturga i laureata Nagrody Nobla – prezentuje refleksję nad obojętnością wobec opresji i przemocy, z dawką napięcia, absurdu, komedii i dramatu. Fascynująca, wciągająca historia, która ukazuje jaskrawo przepaść między realistycznym życiem, a stworzoną przez elitę iluzją społeczności. Zarezerwuj już teraz swoje miejsce na tej niezapomnianej imprezie!

**NIKT NIC NIE WIE – spektakl improwizowany**

(w DK Kadr)

Wyjątkowe wydarzenie teatralne dla dzieci w wieku 4-10 lat. Ale gwarantujemy, że dorosła widownia również będzie bawić się wysmianic. Improwizatorzy grają komediowy spektakl, podczas którego wspólnie z widownią wymyślają i nadają bieg zabawnym, wzruszającym i przygodowym historiom. Dzieci pomagają aktorom w stworzeniu świata i bohaterów. Wszystko jest improwizowane na żywo, przez co każda historia jest niepowtarzalna i wydarza się tylko raz. Zdarza się również, że młodzi widzowie są zaangażowani również na scenie!

**TEATR W BIBLIOTECE – Mój teatr jest tam gdzie ja**

(spektakl w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI)

Interaktywny spektakl stworzony z myślą o małym, ale także większym widzu, opowiadający o sile marzeń. Główna bohaterka Joanna, kelnerka z potrzeby, artystka z wyboru, wciąga przybyłych gości w swój tajny plan – przy ich współudziale chce namówić właściciela kawiarni – Krzysztofa aby otworzył w kawiarni teatr i... występował razem z nią. Na oczach widzów ze zwykłych, kawiarnianych rzeczy tworzony jest świat teatru – łyżka staje się gryzącą wszystkich Hanią, obrus – sceniczną kotarą czy kredens, przedszkolem z krzyczącymi filiżankami-dziećmi.

**SEVENTH HEAVEN – Teatr Tańca Test**

(spektakl w DK Dorożkarnia)

Spektakl taneczny inspirowany starymi filmami muzycznymi i pięknem tańca jazzowego.

Dawno temu gdzieś w Ameryce, czasy prohibicji. Lokal Seventh Heaven prowadzi Madam Sugar Kowalczyk i robi to półżartem, a czasem półserio. To podziemny klub tylko dla wtajemniczonych. Tutaj można przyjść, pokazać najnowszą kreację, potać się i zapomnieć o bożym świecie. To miejsce, które żyje nocnym oddechem, jazzem i nadzieją na lepsze jutro. Ale czy wszystko jest takie jak się wydaje się na pierwszy rzut oka?

**LOCKART – Teatr Tańca JAZZ**

(spektakl w DK Dorożkarnia)

Spektakl pokazuje, jak ruch wiąże się z przekazywaniem emocji i naszych przeżyć. Taka sama sekwencja taneczna, może być różnie rozumiana, może mieć inne znaczenie dla tancerza/tancerki i osób na widowni. Teatr Tańca Jazz pokazuje jak bardzo słowa wpływają na taniec lub, jak można poprzez tekst, podkreślić emocje w ruchu albo zupełnie je przekreślić. To wiąże się z interpretacją i odbiorem gestu, tancerzy, tańca a co za tym idzie przekazu i zrozumienia choreografii.



Fot. Aleksandra Bechcicka

**PLAN LEKCJI – Teatr Zakaz**

(spektakl w DK Dorożkarnia)

Spektakl to studium przygotowań wystawienia sztuki. Widzowie mogą podpatrzeć aktorki i reżysera podczas prób, ich pracę, budowanie roli, relacje w zespole. To wyjątkowa okazja „wniknięcia” do środowiska teatralnego i zrozumienie twórczego procesu.

**PRZESTRZENIE – Teatr Tańca Afera**

(spektakl w Służewskim Domu Kultury)

*Przestrzenie* to próba dialogu, poszukiwania i pokazania porozumienia pomiędzy ludźmi prezentującymi różne poglądy, wyznania, postrzeganie rzeczywistości.

**PLASZCZYZNY – Teatr Tańca Afera**

(spektakl w Służewskim Domu Kultury)

*Plaszczyzny* są zarówno metafizycznym przeświadczeniem o istnieniu pewnej sytuacji, jak i realną, fizyczną formą, której można doświadczyć. Wyznaczone osiami ciała tworzą i kierują działaniem człowieka.

**TWARZ(OWA) – Teatr po 40**

(spektakl w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa)

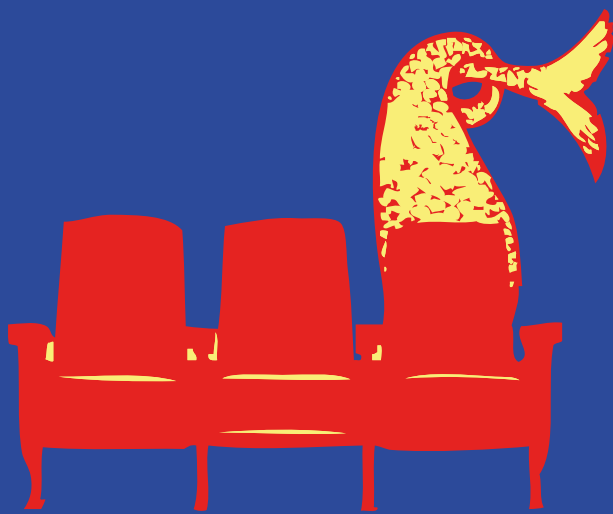
Trzy epizody – Twarz, Lustro i Maska – przenoszą widzów w kobiecy światy pełne emocji, tajemnic i refleksji. Pierwszy jest podróżą w głąb naszego wnętrza, do tego, co najbardziej autentyczne i jednocześnie najbardziej ukryte. Drugi epizod, Lustro, kieruje nasze spojrzenie na relacje międzyludzkie. Czy widzimy samych siebie tak, jak nas widzą inni? Czy potrafimy spojrzeć w lustro i zaakceptować to, co tam zobaczymy? – pytają artystki. Ostatni epizod, Maska, zaprowadzi widza w świat pozorów i kłamstw, które tak często zakrywają nasze prawdziwe ja. Czy jesteśmy gotowi zdjąć maski i pokazać światu prawdziwą twarz?



Fot. Andrzej Wysocki



# MOKOTOWSKI TRÓJDZIOŃEK TEATRALNY



## SPEKTAKLE:

### 6 października

- 10.00 - Teatr Lalek Guliwer - KOZIOŁEK MATOŁEK
- 10.00 - Nowy Teatr - GDZIE SIĘ KRYJĄ ZMYSŁY?
- 17.00 - Teatr w Bibliotece - MÓJ TEATR JEST TAM GDZIE JA
- 19.00 - Nowy Teatr - MIESZKANIE NA URANIE
- 19.00 - Teatr Dramatyczny - Scena Przodownik  
I ŻE CIĘ NIE OPUSZCZĘ
- 19.00 - Studio Teatralne Kadr - PRZYJĘCIE
- 19.00 - Teatr Tańca Afera - PRZESTRZENIE
- 19.50 - Teatr Tańca Afera - PŁASZCZYZNY
- 20.00 - Teatr Zakaz - PLAN LEKCJI

### 7 października

- 11.00 i 13.00 - Teatr Lalek Guliwer - PORCE I LANA
- 12.00 i 14.00 - Nowy Teatr - GDZIE SIĘ KRYJĄ ZMYSŁY?
- 17.00 - Teatr Lalek Guliwer  
KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ
- 17.00 - Teatr po 40 - TWARZ(OWA)
- 18.00 - Teatr Tańca Test - SEVENTH HEAVEN
- 19.00 - Nowy Teatr - MIESZKANIE NA URANIE
- 19.00 - Teatr Baza - PIJANI
- 19.00 - Teatr Scena 96 - PANI TWARDOWSKA
- 19.00 - Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury  
SPLECIONE

### 8 października

- 11.00 i 13.00 - Teatr Lalek Guliwer  
KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ
- 12.00 - Spektakl improwizowany dla dzieci  
NIKT NIC NIE WIE
- 12.00 i 14.00 - Nowy Teatr - GDZIE SIĘ KRYJĄ ZMYSŁY?
- 18.00 - Teatr Tańca Jazz - LockART
- 19.00 - Nowy Teatr - MIESZKANIE NA URANIE
- 19.00 - Teatr Baza - PIJANI

## WARSZTATY:

### 7 października

- 11.00 - Dorożkarnia - WARSZTATY CYRKOWE
- 12.00 - Dom Kultury Kadr  
SZTUKA IMPROWIZACJI I TWÓRCZE MYŚLENIE
- 14.00 - Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa  
TWARŻĄ W TWARZ
- 14.00 - Dom Kultury Kadr - WYOBRAŹNIA BEZ GRANIC
- 15.00 - Nowy Teatr - WARSZTATY RODZINNE  
DO SPEKTAKLU *Gdzie się kryją zmysły?*

### 8 października

- 15.00 - Teatr Lalek Guliwer - MOJE MIEJSCE
- 17.00 - Nowy Teatr - WARSZTATY WPROWADZAJĄCE  
DO SPEKTAKLU *Mieszkanie na Uranie*

informacje: [www.dorozkarnia.pl/trojdzionek](http://www.dorozkarnia.pl/trojdzionek)