

Michał Mycka – Przewodniczący Rady Dzielnicy Mokotów  
Rafał Miastowski – Burmistrz Dzielnicy Mokotów  
zapraszają:

4-6 PAŹDZIERNIKA 2024

# MOKOTOWSKI TRÓJDZIOŃEK TEATRALNY



## SPEKTAKLE, WARSZTATY

Nowy Teatr

Teatr Baza

Teatr Dramatyczny, Scena Przodownik

Teatr Lalek Guliwer

Teatr Scena 96

Biblioteka Publiczna Mokotów

Centrum „Łowicka”

Dom Kultury Dorożkarnia

Dom Kultury Kadr

Służewski Dom Kultury

Grupa Teatralna SDK

Teatr nad Dolinką

Teatr Tańca Afera

Teatr Tańca Jazz

Teatr Kadratowi

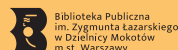
Teatr Start

Teatr THB

Teatr w Bibliotece

Teatr Zakaz

informacje: [www.dorozkarnia.pl/trojdzionek](http://www.dorozkarnia.pl/trojdzionek)



# MOKOTOWSKI TRÓJDZIOŃEK TEATRALNY – 4, 5, 6 PAŹDZIERNIKA

## SPEKTAKLE:

### ELIZABETH COSTELLO. SIEDEM WYKŁADÓW I PIĘĆ BAJEK Z MORAŁEM NOWY TEATR

Elizabeth Costello nie jest wyłącznie fikcyjnym, literackim bytem. Można powiedzieć, że stała się artystycznym i życiowym alter ego Coetzeego. Jak sam twierdzi, Costello wdiera się nie tylko do jego wyobraźni i pisarskich planów, zabiera też głos – jego głos – w kwestiach filozoficznych, ekologicznych, społecznych i egzystencjalnych, przemawia i apeluje do sumień w sprawie losu zwierząt, nierówności społecznych i wykluczenia osób starszych czy kalekich.

Jest Costello także ulubioną postacią teatru Krzysztofa Warlikowskiego, której poświęcił swoje najnowsze przedstawienie.

### CZERWONY Teatr BAZA

W spektaklu Johna Logana „Czerwony” klaustrofobiczna przestrzeń pracowni jednego z największych malarzy XX wieku, staje się areną poszukiwania balansu między rozumem a emocjami. Z perspektywy Marka Rothki to opowieść o poświęceniu życia sztuce, kryzysie artystycznym i zmaganiu z własną legendą. Dla Kena, jego asystenta, to moment inicjacji artystycznej, poszukiwania mistrza i swojego „ja” w świecie malarstwa. Spektakl jest również swoistą lekcją historii sztuki, w której ukazana jest rola sztuki w dziejach ludzkości. Czy mistrz i uczeń muszą być zawsze antagonistami? W którym momencie nowe staje się starym? Jak odnaleźć odwagę, aby iść własną drogą? Co jesteśmy w stanie poświęcić dla własnych ideałów?

Mokotów jest dzielnicą, która posiada w swoich zasobach kilkanaście teatrów. Działają w różnych formach: jako teatry zawodowe, fundacje, stowarzyszenia, grupy nieformalne oraz teatry amatorskie. Mokotowski Trójdziónek Teatralny już po raz trzeci realizują w partnerstwie:

Nowy Teatr, Teatr Baza, Teatr Dramatyczny – Scena Przodownik, Teatr Lalek Guliwer, Teatr Scena 96, Teatr Tańca Afera, Teatr nad Dolinką, Teatr THB, Teatr Start, Teatr Tańca Jazz, Teatr Zakaz, Teatr w Bibliotece, Grupa Teatralna SDK, Centrum Łowicka, Dom Kultury Dorożkarnia, Dom Kultury Kadr, Służewski Dom Kultury, Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Łazarskiego.

**W CIĄGU TRZECH DNI ODBĘDZIE SIĘ BLISKO 30 WYDARZEŃ,  
NA WIELE Z NICH WSTĘP JEST BEZPŁATNY.**

Projekt realizowany przy współpracy z Urzędem Dzielnicy Mokotów.

INFORMACJE: [www.dorozkarnia.pl/trojdzionek](http://www.dorozkarnia.pl/trojdzionek)

### JEZIORO Teatr Dramatyczny, Scena Przodownik

Trzy nurkujące kobiety spotykają się nad jeziorem, aby pokonać własne ograniczenia. Chcą zanurzyć się głębiej niż to dotąd robiły i bijąc rekord świata w nurkowaniu przekroczyć własne granice. Dlaczego tak bardzo pragną dotrzeć do dna najgłębszego z jezior? Jakie tajemnice chcą ukryć w ciemnej tafli wody?

*Jezioro* jest opowieścią o podróży w głąb ziemi, o sprawdzaniu granic, wytrwałości, o ważnym spotkaniu z samym sobą, ze swoimi lękami i pragnieniami. O tym, jak w tej podróży nie stracić oddechu.



FOT. KAROLINA ŁOŹWIĄK

### LEGENDA O SYRENCE Teatr Lalek GULIWER

W *Legendzie o Syrence* widzowie zostaną zaproszeni do mitycznej krainy, gdzie podążając za syrenim śpiewem, odkryją tajemnice dobrze znanych dziś warszawskich miejsc. Spektakl na podstawie legend Artura Opmana zabierze dzieci w świat zdarzeń, które choć rozegrały się w odległej przeszłości, nadal pozostają niezwykle fascynujące.

### SEN NA GAPĘ Teatr Lalek GULIWER

*Sen na gapę* Grzegorza Uzdańskiego to niezwykle barwna opowieść o marzeniach, niewielkich smutkach i nieco większych strachach, które mieszkają w środku każdego z nas.



FOT. BARTEK WARSZECHA

### PĄCZEK I PAN POMPON WRACAJĄ DO DOMU Teatr Lalek GULIWER

– Głównymi bohaterami spektaklu są dziesięcioletni Pompon i czteroletni Pączek, którzy gubią się, wracając do domu od babci. Zanim odnajdą rodziców, napotkają wiele trudności, ale też nauczą się, że czasem trzeba zwrócić się po pomoc do nieznajomych. Całą historię opowiada dorosły już Pompon, a obecnie Piotrek, swojemu synkowi, który obawia się wracać sam ze szkoły.

### ŁYSA ŚPIEWACZKA Teatr nad Dolinką Służewski Dom Kultury

*Łysa śpiewaczka* Eugene'a Ionesco w interpretacji Teatru nad Dolinką – amatorskiej grupy teatralnej przy Służewskim Domu Kultury. Pomimo że powstała w 1949 roku, jest aktualna – możemy zobaczyć nas, współczesnych ludzi zaplątanych w codzienne sprawy, nielogicznych, uparcie obstających przy swoim, niedorzecznych, pogubionych w rozbuchanych emocjach.

## KOT W BUTACH

Teatr SCENA 96

Europejska baśń ludowa o włoskich korzeniach. Bohaterem tytułowym jest kot, który przy pomocy wybiegów i podstępów doprowadza do ślubu swego pana z królową. W polskiej tradycji literackiej postać kota w butach pojawiła się w adaptacji Ewy Szelburg-Zarembiny. W finale tytułowy bohater, właściciel kota, nie chce też przejmować majątku złego czarownika i wysyłać chłopów. Dla odmiany w wierszowanym dramacie Jana Brzechwy pt. *Kot w butach* król wydaje swoją córkę za młynarczyka, a kot zostaje wielkim łowczym polującym na myszy. W spektaklu bohaterowie inspirowani są wydarzeniami, które dzieją się wokół nas i na naszych oczach. Spektakl grany w żywym planie, ale w którym pojawiają się lalki.



FOT. MATERIAŁY ORGANIZATORA

## Teatr w Bibliotece: OKRUCHY SŁOŃCA

Multimedialna Biblioteka  
dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI

Dlaczego zwierzęta w lesie chcą przewrócić Niedźwiedzia Maćka na drugi bok? Jak można pokonywać trudności bawiąc się? I dlaczego jak się budzimy, to potem musimy znowu iść spać? Powyższe pytania są pretekstem do podróży poprzez piękno czterech pór roku. Teatr Gracholka zaprosi dzieci do przygody teatralnej z wykorzystaniem teatru lalkowego oraz planu żywego. Piękne teksty piosenek i muzyka Lidki Szpulki oraz zróżnicowana scenografia sprawi, że magia teatru, będzie niezwykle wizuálnym i dźwiękowym doznaniem i dla małych i dla dużych widzów.

## WIECZÓR Z CZECHOWEM

Teatr THB  
Centrum ŁOWICKA

Cztery miniatury sceniczne Antona Czechowa, ukazujące w żartobliwy sposób ludzkie przywary, słabostki, pragnienia i gwałtowne emocje. Pod maską humoru kryją się życiowe prawdy i jak zawsze u Czechowa, wiadomo, że na końcu „coś wystrzeli”...



FOT. MATERIAŁY ORGANIZATORA

## BABEL

Teatr Tańca Jazz  
Dom Kultury DOROŻKARNIA

Spektakl *Babel* porusza problem – dlaczego porozumienie między ludźmi jest tak trudne do zrealizowania? Co jest przyczyną tego stanu, czy można zrzucić odpowiedzialność np. za różnice językowe? Każdy/każda z nas odpowiada za własne myśli, uczucia i czyny. Używany język, który nie jest zrozumiany dla innych, ułatwia czasem odmowę wzięcia na siebie odpowiedzialności za własne uczucia, myśli i czyny. Spektakl (luźno oparty na historii o wieży Babel z Biblii), jest przede wszystkim o nadziei, różnicach, poszukiwaniu zrozumienia, bo INNY nie musi znaczyć OBCY.

## MAŁY KSIĄŻĘ

Teatr Start  
Dom Kultury DOROŻKARNIA

Scenariusz jest adaptacją opracowaną przez Ewę Sobczyńską. Młodzi aktorzy mierzą się z klasycznym tekstem niosącym uniwersalne przesłanie. Pokaz opiera się na kolektywnej pracy mającej na celu wprowadzenie młodych aktorów w podstawy sztuki aktorskiej. Przedstawiony Świat nie jest linearny, umownie przenosimy się z jednej rzeczywistości w drugą, tak aby parafrazować treść zapisaną przez Antoine'a de Saint-Exupery'ego.



FOT. ANNA MICHALAK-PAWLOWSKA

## ZA ŚCIANĄ

Teatr Zakaz  
Dom Kultury DOROŻKARNIA

Jest to poetyckie studium umysłowości człowieka nowoczesnego, rozpisane na głosy dwóch bohaterów dramatu, które są skazane na wspólną egzystencję w ciasnym mieszkaniu. Jest to umysłowość ludzi pozbawionych religijnego i kulturowego zakorzenienia, a przez to skazanych na jałowe życie istot walczących o przetrwanie i bezwzględnie zaspokajających swoje potrzeby. Dialogi są żywe, pełne aforyzmowych wypowiedzi, budujące napięcie psychologiczne.

Spektakl *Za ścianą* to współczesna wersja *Drugiego pokoju* – radiowego dramatu Zbigniewa Herberta z 1958 r., w którym akcja utworu rozgrywała się w pokoju sublokatorskim w latach 50. XX wieku.

## PCHŁA SZACHRAJKA

Grupa Teatralna SDK  
Służewski Dom Kultury

Napisana przez Jana Brzechwę *Pchła Szachrajka*, na podstawie fragmentów której powstało przedstawienie, z ogromną radością i wyczuciem zagrane przez grupę dziecięcą, mimo trudnego dla dziesięcioletków języka. Przedstawienie ukazuje elementy życia powojennej Polski w opisanych mistrzowskim wierszem Brzechwy scenach.

## SARNA DEL MANZANO

Teatr Kadratowi  
Dom Kultury KADR

Co się stanie, jeśli weźmiemy klimat z filmów Almodovara, połączymy go z dramaturgią i siłą wyrazu Tarantino oraz wpleciemy w to jeszcze sztukę Sheakspear'a? Powstanie z tego komedia, o zdecydowanie zbyt długim tytule i zbyt wielu wątkach. Jeśli to dla Ciebie za dużo, to nie przychodź na ten spektakl, bo w zanadru mamy jeszcze sporo!

W poszukiwaniu ekstremalnych wzruszeń, ekstatycznych uniesień oraz den rozpacz, widzowie zostaną przeniesieni w bliżej nieokreśloną lokalizację, by dać się porwać latynoskiemu temperamentowi. Spektakl Teatru Kadratowi oscyluje wokół absurdu, czarnej komedii i telenoweli latynoamerykańskiej.

## KARTOTEKA

Grupa Teatralna SDK  
Służewski Dom Kultury

*Kartoteka* Tadeusza Różewicza – dramat przesiąknięty wojennymi doświadczeniami autora zyskał nowe tło w czasie panującej w Ukrainie wojny. Język, którym jest napisany trafia do młodych ludzi, którzy grając *Kartotekę* z dużym zaangażowaniem dodają przedstawieniu swojego młodzieńczego ducha.

## PROSZĘ USIAŚĆ

Teatr Tańca AFERA  
Służewski Dom Kultury

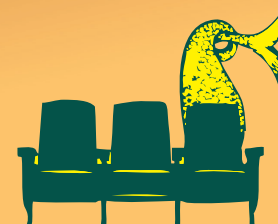
Otwierając jakieś drzwi, nigdy nie wiesz do końca kto czeka po drugiej stronie. Nigdy nie wiesz, czy napotykając tam samą siebie sprzed kilku lat będziesz w stanie przebywać z nią w jednym pomieszczeniu, czy ją zaakceptujesz. Nigdy nie wiesz, czy jeśli tam czekasz na samą siebie za kilka lat, to będziesz chciała ją poznać. Rzeczywistość to czasem tylko halucynacja.

Spektakl utrzymany w konwencji teatru tańca opowiada o poszukiwaniach siebie i zagubieniu we własnym umyśle. Młode tancerki prezentują swoje przemyślenia przy zastosowaniu technik tanecznych bazujących na tańcu współczesnym z domieszką teatru ruchu.

**Spotkanie i warsztaty:**  
**Nowa książka dla dzieci:**  
**MIASTO TAŃCZĄCEGO KARPIA**  
**Aleksandry i Daniela Mizielińskich,**  
**NOWY TEATR**  
**dla dzieci od 8 lat**

**Warsztaty teatralne,**  
**Dom Kultury DOROŻKARNIA**

**dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym,**  
**prowadzi Melania Grzesiewicz.**



# MOKOTOWSKI TRÓJDZIOŃEK TEATRALNY



## SPEKTAKLE:

### 4 października

- godz. 10.00 – *Pączek i Pompon wracają do domu* – Teatr Lalek Guliwer
- godz. 17.00 – Teatr w Bibliotece: *Okruchy Słońca* – Biblioteka Publiczna Mokotów
- godz. 18.00 – *Pchła Szachrajka* – Grupa Teatralna SDK – Służewski Dom Kultury
- godz. 18.30 – *Kartoteka* – Grupa Teatralna SDK – Służewski Dom Kultury
- godz. 19.00 – *Elizabeth Costello. Siedem wykładów i pięć bajek z morałem* – Nowy Teatr
- godz. 19.00 – *Sarna del Manzano* – Teatr Kadratowi – Dom Kultury Kadr
- godz. 19.15 – *Łysa śpiewaczka* – Teatr nad Dolinką – Służewski Dom Kultury

### 5 października

- godz. 11.00 i 13.00 – *Legenda o Syrence* – Teatr Lalek Guliwer
- godz. 17.00 – *Sen na gapę* – Teatr Lalek Guliwer
- godz. 17.00 – *kot w butach* – Teatr Scena 96
- godz. 18.00 – *Elizabeth Costello. Siedem wykładów i pięć bajek z morałem* – Nowy Teatr
- godz. 18.00 – *Babel* – Teatr Tańca Jazz – Dom Kultury Dorożkarnia
- godz. 19.00 – *Proszę usiąść* – Teatr Tańca Afera – Służewski Dom Kultury
- godz. 19.00 – *Wieczór z Czechowem* – Teatr THB – Centrum „Łowicka”
- godz. 19.00 – *Czerwony* – Teatr Baza (premiera)

### 6 października

- godz. 11.00 i 13.00 – *Sen na gapę* – Teatr Lalek Guliwer
- godz. 12.00 – *Mały Książę* – Teatr Start – Dom Kultury Dorożkarnia
- godz. 16.00 – *Legenda o Syrence* – Teatr Lalek Guliwer
- godz. 18.00 – *Elizabeth Costello. Siedem wykładów i pięć bajek z morałem* – Nowy Teatr
- godz. 18.00 – *Za ścianą* – Teatr Zakaz – Dom Kultury Dorożkarnia
- godz. 19.00 – *Jezioro* – Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka, Scena Przodownik
- godz. 19.00 – *Czerwony* – Teatr Baza

## BEZPŁATNE WARSZTATY:

### 5 października, godz. 12.00

Nowa książka dla dzieci: *MIASTO TAŃCZĄCEGO KARPIA* Aleksandry i Daniela Mizielińskich – Nowy Teatr

### 6 października, godz. 12.45

warsztaty teatralne, prowadzi Melania Grzesiewicz – Dom Kultury Dorożkarnia