



SPRAWOZDANIE

2013

Priorytetem dla wszelkich działań Domu Kultury Dorożkarnia jest szeroko rozumiany rozwój dzieci i młodzieży, a zwłaszcza ich twórcza realizacja. Narzędziem pracy w tym procesie jest głównie kultura i sztuka. W 2013 roku oferta (formy edukacji artystycznej) kierowana była głównie do młodych odbiorców i ich opiekunów.

Jak w latach ubiegłych, program zrealizowali doświadczeni artyści – pedagodzy. Obok specjalistycznych zajęć stacjonarnych odbyły się warsztaty, koncerty, wystawy. W większości były one oparte na własnych produkcjach artystycznych i edukacyjnych, ale organizowano też prezentacje oparte na współpracy z artystycznymi grupami niezależnymi. Znamionną częścią działań były projekty tematyczne, często o charakterze interdyscyplinarnym, których poszczególne segmenty prowadziły do osiągnięcia celów społecznych, wychowawczych i artystycznych. Zrealizowano projekty o zasięgu lokalnym, miejskim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Znacząco wyprowadzały one działalność ośrodka poza własną siedzibę. Stworzono płaszczyznę spotkań twórców i odbiorców sztuki.

Proces kształcenia artystycznego podzielony był na cztery etapy, których program odpowiadał możliwościom młodych ludzi. Przedszkolaki poprzez zabawę obcowali z tańcem, śpiewem i plastyką, a dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczestniczyły w odrębnych zajęciach specjalistycznych. Młodzież oprócz pracy w zespołach, realizowała własne projekty poprzez prowadzenie autorskich zajęć we własnych grupach. Ważnym elementem zrealizowanego programu były prezentacje poszczególnych grup artystycznych Dorożkarni, na zaproszenie organizatorów spektakularnych przedsięwzięć takich jak: Ogólnopolskie Targi Turystyczne Lato, 2013. Ponadto kontynuowano uznane już ogólnokrajowe festiwale (taneczny SPONTAN, wokalny TEN TON, filmowy BEST OFF oraz ZDERZENIA TEATRALNE). Dorożkarnia była inicjatorem i producentem DZIECIĘCEJ STOLICY, która w 2013 roku była ważnym elementem obchodów Dnia Dziecka organizowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa. Dorożkarnia zrealizowała dla swoich wychowanków podróże artystyczne do innych krajów i gościła grupy zza granicy. Nie zabrakło też w minionym roku zagranicznych podróży studyjnych, których celem było nawiązanie nowych kontaktów do przyszłej współpracy oraz wymiana doświadczeń. Ich wynikiem są opracowania nowych projektów międzynarodowych. Prowadzono też projekty środowiskowe o charakterze społecznym, adresowane do mieszkańców Siekierok. Uczestnicy dorożkarniowych grup zdobyli liczne nagrody i wyróżnienia na przeglądach i festiwalach.





EDUKACJA TEATRALNA

realizowana w grupach edukacyjnych i zespołach artystycznych
oraz poprzez projekty o charakterze teatralnym



Teatr START, Studio START



Zajęcia dla dzieci prowadzone przez Aleksandrę Antolak – animatorkę kultury, pedagoga ulicy oraz Beatę Urbańską – choreografkę, tancerkę, pedagoga. Dzieci w wieku wczesnoszkolnym podczas zajęć stawiają pierwsze kroki w teatrze. Ich aktywność opiera się na zabawach twórczych i ćwiczeniach aktorskich, dostosowanych do posiadanych możliwości rozwojowych i potrzeb. Energia, ekspresja i wyobrażenia małych aktorów była podstawą do budowania etiud, spektakli i występów scenicznych. W 2013 roku Start uświetniał dorożkarniowe uroczystości prezentacjami tych scenek. Spektakularnym dla dzieci wydarzeniem była premiera pierwszego spektaklu *Rzodkiewkowy Królewicz*, opartego na sztuce Artura Andrusa pod tym samym tytułem, wg scenariusza Aleksandry Antolak. Spektakl cieszył się powodzeniem wśród dziecięcej publiczności i stanowił ważną pozycję w repertuarze Dorożkarni.

Studio ZAKRĘT, Pracownia Teatralna ZAKRĘT i Teatr ZAKRĘT



Założycielami teatru ZAKRĘT są aktorzy byłego dorożkarniowego Teatru ZAMIAST: Monika Nowicka, Małgorzata Majda i Mariusz Oborski. Postanowili oni rozwinąć swój pomysł na teatr o naukę dzieci podstaw śpiewu, tańca i gry aktorskiej. Grupa w ubiegłych latach zrealizowała wiele spektakli, opartych na własnych scenariuszach, jak np.: *Rats*, *Pszczółka w pościeli*, *Serdeczna 5/7* i *Hotel*. To teatr, w którym każdy spektakl tworzony jest we współpracy z grupą. Praca w tym zespole nie jest tylko dla utalentowanych – predyspozycje są ważne, ale w tym przypadku najważniejsza jest chęć do systematycznej pracy w grupie. W 2013 roku zespół przygotował intrygujący spektakl *I Like*, traktujący o najbardziej doskwierających młodzieży problemach, które żyją swoim życiem w sieci internetowej. Przedstawienie spotkało się z dużą przychylnością rówieśników aktorów, dlatego też włączono go do repertuaru Dorożkarni. Grupa powstała w 2007 r., a jej aktorzy zdążyli dorosnąć, przestali być teatrem dziecięcym. Z tego powodu została podjęta decyzja o kontynuacji ich pracy teatralnej od listopada 2013 r. w nowej grupie młodzieżowej, o tej samej nazwie i pod kierownictwem Grzegorza Pohla, doświadczonego instruktora teatru. Pracownia Teatralna i Studio Zakręt to grupy przygotowawcze, które poprzez systematyczną pracę poznają podstawy technik teatralnych. Te prace w 2013 roku prowadziły do prezentacji publicznych etiud i scenek teatralnych podczas uroczystości Dorożkarni, np. z okazji zakończenia sezonu lub Świąt Bożego Narodzenia.

Teatr ZAMKNIĘTY



Teatr działający na kanwie Teatru Zamiast, który zakończył swoją działalność 3 lata temu, ale sporadycznie prowadzi kontynuację autorskich spektakli. W 2013 roku z dużym powodzeniem prezentował w ramach repertuaru Dorożkarni spektakl *Aeronautyki, czyli, co dłubie w kadłubie*, który cieszył się ogromną popularnością wśród odbiorców weekendowej oferty.

Studio TEATRU ZAMKNIĘTEGO



Uczestnicy zajęć w 2013 roku opanowywali umiejętności aktorskie poprzez pracę nad przygotowywaniem małych form scenicznych. Praca w grupie, rozwijanie kreatywności oraz możliwość występowania na scenie to działania, które prowadziły do powstania niezwykłego spektaklu *Chłopiec w pasiastej piżamie*. Jego premiera odbyła się w marcu 2013 roku, a już w miesiąc po tym wydarzeniu zespół został zaproszony do realizacji tego spektaklu na profesjonalnej scenie w Teatrze Studio w ramach Młodzieżowych Spotkań Teatralnych 2013. Prezentacja spotkała się z ogromnym zachwytem publiczności i bardzo przychylnymi recenzjami Rady Artystycznej festiwalu oraz obserwujących wydarzenie krytyków.

Teatr ZAMĘT

Uczestnicy zajęć tworzą widowiska i spektakle musicalowe oparte na polskich i zagranicznych utworach muzycznych. Poza nauką śpiewu uczyli się m.in.: pracy na scenie, pracy z ciałem, pracy z mikrofonem i światłem. Pierwszą publiczną prezentacją grupy był udział w koncercie pt. *Hu Hu Ha* zespołu DOM. W 2013 roku rozpoczęto też prace nad realizacją własnego widowiska, którego premierę planuje się na kwiecień 2014 r. Zajęcia były prowadzone przez: Grzegorza Pohla – scenarzystę, reżysera, pedagoga, Tomasza Krupę – wokalistę, pedagoga.

Teatr FIAKIER

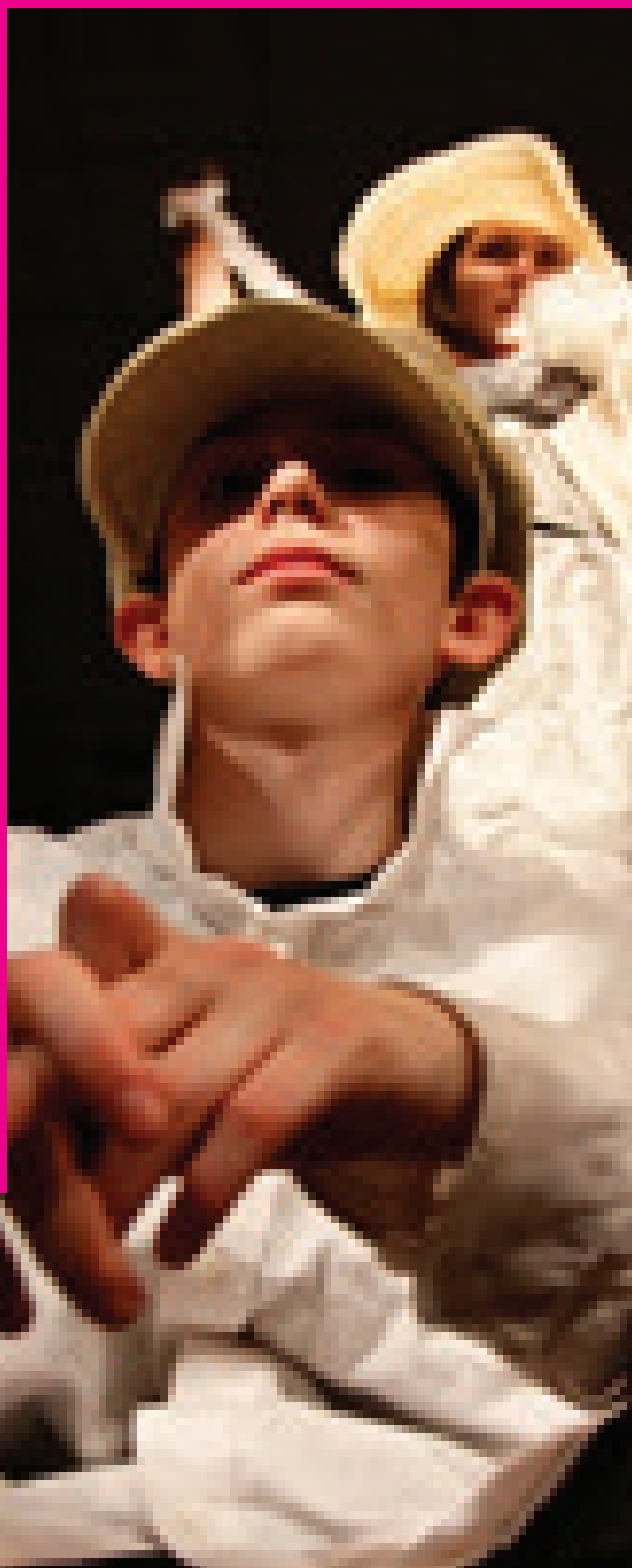
Projekt Stanisława Dembskiego, aktora i doświadczonego pedagoga. Młodzież skupiona w tej grupie przygotowuje spektakle oraz jest gospodarzem Ogólnopolskich ZDERZEŃ TEATRALNYCH, na których spotykają się teatry amatorskie z całej Polski. Ich spektakle stanowiły atrakcyjną ofertę w doróżkarniowym programie. Najbardziej znaczącym była autorska realizacja pt. *Wyjowisko* przygotowana w poprzednim sezonie artystycznym oraz *Torpeda – Futurystyczne Panoptikum*.

Działalność teatru w 2013 roku była zauważana podczas zewnętrznych prezentacji, między innymi na festiwalach i przeglądach:

- 4 Festiwal Ludzi Aktywnych Kulturalnie, Warszawa 2013, I nagroda za spektakl *Torpeda. Futurystyczne Panoptikum* w reż. S. Dembskiego i D. Brzezińskiego;
- 8 Teatralny Festiwal Artystyczny Żmichowska – TFAŻ 2013, *Torpeda – Futurystyczne Panoptikum* – I nagroda w kat. najlepszy spektakl; nagroda za scenografię; nagroda za kostium; nagroda za światło; nagroda za ruch sceniczny dla Ł. Zgórki;
- 12 Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013, I miejsce w konkursie teatralnym za spektakl *Torpeda – Futurystyczne Panoptikum*;
- 12. SPOTkania Teatrów Młodych, Warszawa 2013, nagroda za reżyserię spektaklu *Wyjowisko* dla S. Dembskiego;
- Biesiada Teatralna Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form, Horyniec-Zdrój 2013: Srebrny Róg oraz nagroda publiczności dla spektaklu *Wyjowisko* w reż. S. Dembskiego.

Pracownia Teatralna FIAKIER

Jest to forma przygotowawcza dla młodych entuzjastów teatru do przyszłego udziału w tzw. grupach zaawansowanych. Każdego uczestnika zajęć traktuje się tu, jak przyszłego aktora. Jego pasją jest dla nas najważniejsza. Przygoda z teatrem jest piękna wtedy, kiedy towarzyszą sobie ludzie o podobnych zainteresowaniach. W przyjaznej atmosferze pracuje się tu pod okiem Stanisława Dembskiego nad elementami gry aktorskiej, improwizacją i kreatywnością zespołową.



Teatr Pijana Sypialnia

Teatr Pijana Sypialnia powstał w 2012 roku, jest grupą nieformalną, która podjęła ścisłą współpracę z Dorożkarnią. Zgodnie z zasadami naszego ośrodka młodzi entuzjaści teatru znaleźli tu wsparcie o charakterze technicznym i organizacyjnym. Większość aktorów PS pierwsze kroki sceniczne stawiała w Dorożkarni. Stąd też opiekę artystyczną, w tym reżyserką nad młodymi pasjonatami teatru sprawuje Stanisław Dembski, a ich próby odbywają się na partnerskich zasadach w salach Dorożkarni. PS to grupa studentów warszawskich uczelni, pasjonatów teatru intensywnie pracująca nad warsztatem aktorskim, ruchem scenicznym oraz śpiewem. Są znani z występów w nieteatralnych miejscach. Teatralna rampa nie stanowi dla nich granicy. Ich spektakle można było zobaczyć w 2013 roku w klubach muzycznych, na ulicy, a nawet w... tramwaju. Wsłuchują się w gwar miasta, rozmowy ludzi w pociągach, programy telewizyjne i to wszystko przenoszą na scenę. Bawią się formą i konwencjami, ponieważ chcą tworzyć spektakle, które są jak drzwi do innego, jeszcze nie odkrytego świata.

W tym, co robią są autentyczni i nieskrępowani. W 2013 roku intensywnie promowali się na ogólnopolskich festiwalach teatrów studenckich i niezależnych, byli zapraszani na przeglądy teatrów profesjonalnych. Ich determinacja w zaznaczaniu własnego miejsca w teatrze zaowocowała w 2013 roku niełatwymi sukcesami, a niektóre z nich można nawet nazwać spektakularnymi.



Ogólnopolski Festiwal Teatralny WRZAWA

Dorożkarnia była partnerem Teatru PS przy organizacji festiwalu. Była to okazja do konfrontacji najlepszych grup offowych i prezentacji najciekawszych prezentacji teatru niezależnego z całego kraju. Jednocześnie dla 1500 warszawskich miłośników Melpomeny była to możliwość zapoznania się z interesującymi zjawiskami scenicznymi z dalekiej Polski.



ZDERZENIA TEATRALNE - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form

Zderzenia Teatralne – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form to projekt, którego celem jest konfrontacja dorobku teatrów młodzieżowych działających w małych ośrodkach w Polsce. Główną jego część stanowi Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich – czyli prezentacje sceniczne wszystkich zaproszonych grup. W 2013 roku do Dorożkarni przyjechało ponad sto osób, by pokazać w Dorożkarni warszawskiej publiczności efekty swojej pracy, porozmawiać z rówieśnikami o teatrze, wziąć udział w zrealizowanych warsztatach teatralnych. Ważnym elementem dla teatralnej młodzieży z odległych od centrum kulturalnego ośrodków był osobisty kontakt z autorytetami z Rady Artystycznej festiwalu. W jej skład wchodzili: Anna Chodakowska, Lech Śliwonik, Rafał Mohr i Krzysztof Wilkowski. W części towarzyszącej festiwalowi krakowska aktorka Ziuta Zajączkówna poprowadziła warsztaty aktorskie w zakresie technik oddychania i emisji głosu. Nagrodę Uczestników – otrzymały: Teatr Tara BUM z Rybnika oraz Teatr Parabuch z Warszawy



EDUKACJA TANECZNA

realizowana w grupach artystycznych, edukacyjnych
oraz poprzez projekty o charakterze tanecznym



Teatr Tańca FLEX

Tworzą go osoby mające wcześniej kontakt z tańcem, które chodzą na inne warsztaty i występują na zewnątrz w różnorodnych spektaklach. Teatr Tańca FLEX powstał w 2001 roku. Aktualnie tworzą go głównie studenci. Swego rodzaju bazą, alfabetem tanecznym jest dla nich taniec klasyczny. Dlatego opiekunka i choreograf Flexu dba o to, by młodzież opanowała i rozwijała taniec klasyczny. Zaprasza do współpracy również innych choreografów, którzy podczas warsztatów wprowadzają młodzież w świat tańca współczesnego, contemporary dance, jazz dance, afrodance, hip-hop-u, locking-u. Dobry tancerz to tancerz wszechstronny, więc układy taneczne i spektakle, nad którymi FLEX na co dzień pracuje, oparte są na najróżniejszych stylach. W 2013 roku Teatr Tańca FLEX zapraszał na swoje spektakle do Dorożkar- ni, pracował nad nową premierą *Wieczór Etiud*. Ten spektakl spotkał się z uznaniem dorożkarniowej publiczności. Na 2. Warszawskim Konkursie Tanecznym SOLODUOTRIO, Warszawa '2013 członek Flexu - F. Wągradzki zdobył II miejsce w kategorii solo, a M. Cicha i P. Puchalski - I miejsce w kategorii duet studenci; grupa dostała też kolejną szansę, aby zaprezentować się na Dance World Cup 2013. Ten wyjazd zaznaczył w działalności Flexu prestiżowymi nagrodami w trakcie DANCE WORLD CUP, Brighton 2013, Wielka Brytania.

• Studio Flex

Zajęcia Beaty Urbańskiej przygotowujące dzieci ze szkół podstawowych do przyszłej pracy w Teatrze Tańca FLEX. W 2013 roku zrealizowano następujący program nauczania w grupie – podstawy tańca nowoczesnego, elementy klasyki w tańcu, choreografie do dorożkarniowych koncertów, imprez okolicznościowych.



Teatr Tańca TEST

Teatr tworzą pasjonaci tańca. W pracy nad choreografiami i spektaklami wykorzystują różne style: jazz, taniec nowoczesny, współczesny, phisical, musical dance. Doskonają także klasykę, ćwiczą stretching, power yogę, techniki Lestera Hortona i Pilates. W 2013 roku zrealizowali spektakl plenerowy „DANCING” we współpracy z DK Śródmieście.



Grupa taneczna STEP

Grupa średniozaawansowana. Na zajęciach pracując nad układami estradowymi doskonalą elementy tańca jazzowego poprzez liczne jego style od lyrical, modern, po broadway jazz. Izabella Borkowska specjalizuje się w nauce tańca jazzowego, a Darek Sikorski przekształca choreografię w małe formy teatralne.



Grupa taneczna TAKT

Grupa taneczna, gdzie ważne jest opanowanie podstaw tańca nowoczesnego, zaś na zajęciach dużo jest ćwiczeń z rytmiki i elementów stretchingu. Dopiero wówczas przychodzi pora na stawianie pierwszych tanecznych kroków i budowanie z nich całych układów choreograficznych. A gdy wszystko jest już dopracowane, TAKT może zaprezentować się przed szerszą publicznością w Dorożkarni i poza nią, na konkursach, przeglądach i festiwalach.



KINGZ OF WARSAW oraz KIDZ OF WARSAW Grupy Tańca Ulicznego

To młodzi tancerze breakdance, którzy podczas treningów przekraczają granice swoich możliwości, aby grupowo i indywidualnie prezentować się na prestiżowych turniejach i zawodach. Ich występy są wspaniałym urozmaicheniem imprez klubowych. Modne hobby szybko znalazło uznanie wśród najmłodszych uczestników zajęć, co nakłoniło Łukasza Depę do założenia grupy KIDZ OF WARSAW. Tu, dzieci podczas zajęć z podstaw breakdance przygotowywały się do własnych ulicznych improwizacji. Grupa występowała w 2013 roku w wielu przedsięwzięciach miejskich, uatrakcyjniła ofertę artystyczną Dorożkarni. Uzupełniała prezentacje taneczne dorożkarniowych młodzieżowych grup.



9. Ogólnopolskie Młodzieżowe Spotkania Taneczne SPONTAN 2012

Celem imprezy jest popularyzacja różnorodnych form ruchowo-tanecznych wśród dzieci i młodzieży, artystyczna konfrontacja dorobku amatorskich dziecięcych i młodzieżowych zespołów tańca i ruchu, doskonalenie umiejętności warsztatowych uczestników oraz nawiązywanie współpracy między ośrodkami kultury. W przeglądzie bierze udział młodzież (gimnazjum, szkoła średnia, studenci), zespoły i grupy taneczne (oprócz formacji tańca towarzyskiego, zespołów folklorystycznych oraz grup cheerleaders) działające w ośrodkach kultury, klubach, szkołach itp.



VIII FESTIWAL TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ DZIECI i MŁODZIEŻY MOKOTOWA



Projekt współrealizowany pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Mokotów. Organizatorami przedsięwzięcia były mokotowskie instytucje kultury. Dorożkarnia zrealizowała konkurs taneczny dla mokotowskich szkół w ramach festiwalu.





EDUKACJA MUZYCZNA

realizowana w grupach artystycznych oraz poprzez projekty o charakterze koncertowym, wokalnym.

TEN TON Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej



FESTIWAL

Od 2006 roku organizowany jest konkurs, w którym dzieci i młodzież całego kraju prezentuje swoje umiejętności wokalne i śpiewa utwory polskich autorów. W ramach tego projektu nagrywana jest płyta o tej samej nazwie z udziałem wokalistów Studia Piosenki przygotowanych przez Monikę Malec z towarzyszeniem zawodowych muzyków i w nowoczesnych aranżacjach Jacka Piotrowskiego. Nagrany materiał obok walorów artystycznych jest jednocześnie materiałem repertuarowym. Dwupłytowy album zawiera nagrane utwory, a także ich odrębne podkłady muzyczne. W 2013 r. młodzież śpiewała piosenki z repertuaru Mieczysława Ścieśniaka. W festiwalu wzięło udział ponad 100 wykonawców. Laureaci z towarzyszeniem profesjonalnych instrumentalistów wystąpili w czerwcu w Fabryce Trzciny – Skwer, przed warszawską publicznością podczas finału Ogólnopolskiego Laboratorium Wokalnego TEN TON. Młodzi adepci sztuki wokalne mieli możliwość prezentacji swoich umiejętności przed: Grażyną Łobaszewską (wokalistka, wykładowca szkół teatralnych we Wrocławiu i Krakowie), Joanną Zagdańską (wokalistka, wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy), Moniką Malec (trenerka programów TV, m.in. X-Faktor), Elżbietą Zapendowską (pedagog wokalny) oraz Mieczysławem Ścieśniakiem (wokalista).

WARSZTATY:

Uczestnikami było 37 osób, Warsztaty prowadzili: Grażyna Łobaszewska - wokalistka, pedagog uczelni teatralnych, Joanna Zagdańska - wokalistka i wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Mieczysław Szczśniak - wokalista, Monika Malec - wokalistka, trener wokalny popularnych programów telewizyjnych (np. X - Faktor), Krzysztof Wilkowski - specjalista z dziedziny kultury słowa, Marta Furdyna - stylistka (TVN), Jacek Piotrowski - muzyk, aranżer, kompozytor. Uczestnicy poznali podstawowe techniki wokalne, uczyli się prawidłowej emisji i impostacji głosu oraz prawidłowej dykcji, doświadczali sposobów budowania postaci scenicznej (kreacja, stylistyka, kostium i makijaż sceniczny), poznawali tajniki interpretacji tekstu, dowiedzieli się, jakie znaczenie dla prezentacji ma gest i ruch sceniczny, uczyli się podstawowych choreografii rozrywkowych. Druga część warsztatów to praca w studio nagrań. Pod okiem profesjonalnych realizatorów: Jacka Piotrowskiego i Moniki Malec mogli nagrać swoje demo z własną interpretacją wybranej piosenki, ćwiczonej wcześniej na warsztatach. W ślad za ideą festiwalu TEN TON, którą jest szeroko rozumiana promocja polskiej piosenki wśród dzieci i młodzieży, zrealizowano też wykład z historii polskiej muzyki rozrywkowej Marii Szabłowskiej. Koncert laureatów odbył się w Fabryce Trzciny - Skwer. Młodzi wokaliści wystąpili tam w towarzystwie instrumentalistów pod kier. Jacka Piotrowskiego.



DZIECIĘCY ODJAZD MUZYCZNY DOM

Piosenka dziecięca to pretekst do wspomnień dla dorosłych, a dla dzieci to cały wachlarz zróżnicowanego repertuaru do wykonania i muzycznej zabawy. Najmłodszy adepci sztuki wokalne (7-14 lat) mają swoje specjalne miejsce w Dorożkarni. Tu, pod opieką Tomasza Krupy (wokalisty, pedagoga i wychowanka Dorożkarni) dzieci próbowały swoich sił na koncertach W Dorożkarni i poza jej siedzibą. Na II Warszawskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Start To Sing”, Warszawa 2013, w kategorii 10-12 lat - G. Kingston zdobyła III miejsce.



PRACOWNIA WOKALNA

Gimnazjalna młodzież śpiewająca realizowała w 2013 roku swoje programy i koncerty zawierające głównie polski repertuar rozrywkowy. W 2013 roku na II Warszawskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Start To Sing”, Warszawa 2013, w kategorii 13-15 lat - III miejsce zdobyła J. Domańska, wyróżnienie - Marta Piętka, a podczas 4. Przeglądu Piosenki SŁOWIKONADA, Warszawa 2013 r. - K. Zielska zdobyła I miejsce, A. Abramczuk III miejsce; na 12 Warszawskim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013, J. Domańska została laureatką III miejsca, a M. Piętka, K. Kawałek zdobyły wyróżnienia.



W 2013 roku Dom wspólnie z Pracownią Wokalną zrealizował następujące koncerty: *Filmowo na nowo*, *Poeci Piosenki I Love You*, *Muzyczny Pociąg*, *Hu Hu Ha* (dwa ostatnie - dodatkowo z towarzyszeniem tanecznej Grupy Musicalowej). Spektakularnym dla grupy wydarzeniem było zaproszenie organizatorów Europejskich Targów Muzycznych „Co jest grane” (Agora) do udziału w koncertach towarzyszących obok gwiazd polskiej estrady, profesjonalnych wokalistów i laureatów telewizyjnych programów wokalnych.

Młodzieżowe STUDIO PIOSENKI Dorożkarni

Śpiewanie zanim zacznie być przyjemnością jest ciężką pracą nad emisją głosu, dykcją, interpretacją piosenki. Potem wiele godzin powtórzeń w profesjonalnym studiu nagrań, a dalej wielka radość występowania. W ramach indywidualnych zajęć pod kierunkiem wokalistki i pedagoga śpiewu Moniki Malec młodzież doskonaliła w 2013 roku warsztat wokalny, aby móc samodzielnie prezentować swoje umiejętności na koncertach, recitalach i podczas nagrań w studio. Obok systematycznej pracy warsztatowej, udziału w wielu imprezach miejskich, organizowanych poza Dorożkarnią, w konkursach i festiwalach grupa przygotowała własne koncerty, które wywołały prawdziwy zachwyt miłośników sztuki estradowej. Cieszą się one dużym uznaniem, bo za każdym razem nacechowane są dużymi umiejętnościami i profesjonalnym rozumieniem formy scenicznej. W 2013 roku koncerty: Od Mikołaja, Koncert Piosenki Historycznej (przy finale projektu Histotypaint) oraz Ten Ton – Piosenki Mieczysława Szczepniaka były bardzo istotnym elementem oferty Dorożkarni i były atrakcją repertuaru instytucji. W minionym roku młodzież ze Studia Piosenki wzięła udział w nagraniach płyty: TEN TON – Piosenki Mieczysława Szczepniaka. Rok 2013 był szczęśliwym dla wokalistów studia pod względem uczestnictwa festiwalowego – na II Warszawskim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Start To Sing”, Warszawa 2013, w kategorii 16-19 lat K. Bohdanowicz została laureatką III miejsca.



WYDAWNICTWA MUZYCZNE – PŁYTY

Dorożkarnia dysponując własnym studiem nagrań wydaje płyty będące alternatywą dla komercyjnych wytwórni. Z naciskiem na walory edukacyjne i artystyczne z udziałem dorożkarniowych wokalistów i zawodowych muzyków realizowane są nagrania, które stają się doskonałą wizytówką ośrodka. Nagrania Dorożkarni w 2013 roku - to 8. TEN TON - Piosenki Mieczysława Szczepniaka (płyta stanowi materiał dydaktyczny ze względu na swoją zawartość w postaci m.in. podkładów muzycznych). Nagrane utwory były propozycją repertuaru festiwalowego dla uczestników.



EDUKACJA PLASTYCZNA

realizowana w grupach artystycznych oraz
poprzez projekty o charakterze plastycznym.



ANIOŁ 2013 – Ogólnopolski Konkurs Plastyczny i NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA MOKOTOWA 2013

Mokotowski Konkurs Rodzinny

Od wielu lat w okresie świąt Bożego Narodzenia i na początku roku organizowane są dwa konkursy – na wykonanie Anioła, w którym biorą udział uczestnicy zajęć plastycznych ze szkół, ośrodków kultury i niezależnych pracowni plastycznych z całej Polski oraz Szopki Bożonarodzeniowej adresowany do rodzin z Mokotowa. Prace wykonane w dowolnej technice w poszczególnych kategoriach wiekowych oceniane były przez jurorów, a następnie zaprezentowane na wystawach. W 2013 roku w konkursach wzięło udział: ponad 1500 młodych twórców z całego kraju tworzyło Anioły oraz 12 rodzin z Mokotowa w konkursie na najładniejszą szopkę bożonarodzeniową. Obydwa projekty zakończono spektakularnymi imprezami, podczas których wręczeniu nagród towarzyszyły koncerty w wykonaniu młodych artystów z Dorożkarni.



PUCHATKI I PASZCZAKI

Formy edukacji plastycznej są w Dorożkarni prowadzone dla dzieci i młodzieży. W zajęciach o plastycznym charakterze mogą uczestniczyć dzieci już od najmłodszego wieku. Przedszkolakom oferuje się program opracowany specjalnie dla nich. W 2013 roku takie zajęcia realizowano w grupach PASZCZAKI – Pracownia Plastyczna oraz PUCHATKI – Pracownia Plastyczna. W świat twórczości plastycznej wprowadzane są stopniowo: najpierw jest dużo rysunku, głównie pastelami i pierwsze doświadczenia z farbami plakatowymi, a nimi maluje się czasem pędzlami, a czasem palcami. W 2013 roku tematyka zajęć wiązała się z tym, co dzieci znają, czyli z ich najbliższym otoczeniem, pojawiały się też pierwsze artystyczne eksperymenty np. próby z martwą naturą. Efekty rocznego wysiłku prezentowane były na zakończenie sezonu artystycznego. Młodych twórców i ich rodziny zapraszaliśmy na wystawę prac, z uroczystym wernisażem, który dla rodziców był jednocześnie okazją do dłuższej rozmowy z prowadzącymi o osiągnięciach dzieci. Na specjalne okazje w zajęciach tematycznych udział mogli brać także rodzice przedszkolaków.

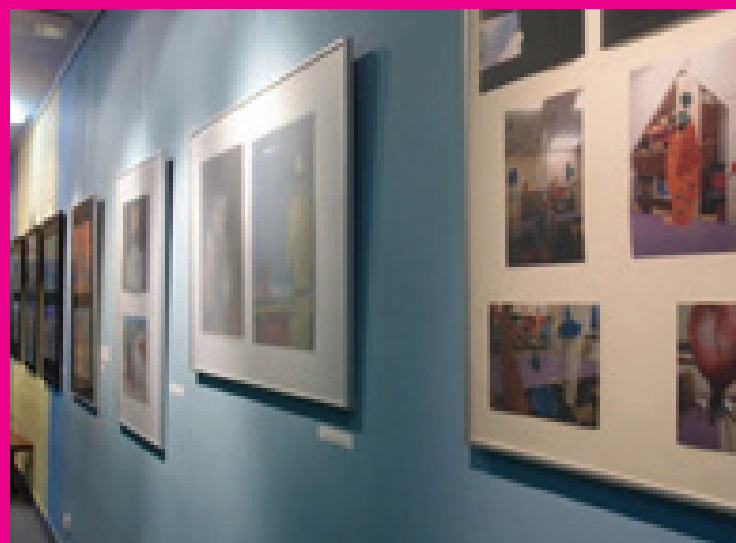
SZTUKA NOWOCZESNA

Pracownia Malarstwa

Uczestnicy zajęć poznawali w obecności prowadzącego Michała Szuszkiewicza podstawy rzemiosła i zagłębiali się w historię jednej z najstarszych i najbardziej szlachetnych dziedzin sztuki. Uczyli się zasad kompozycji, tajników koloru, ale również pozwalali sobie na eksperyment, inspirując się twórczością największych mistrzów XX i XXI wieku.

Zajęcia rodzinne

To cykl zajęć rodzinnych, które traktują wspólną pracę dzieci i ich rodziców nad wykonaniem dzieła plastycznego, opartego na omawianym gatunku jako element integracji rodzinnej. Zajęcia prowadził Michał Szuszkiewicz.



WYTWÓRNI Pracownia Plastyczna

Na zajęciach uczestnicy tworzyli pod kierunkiem Katarzyny Krasowskiej formy płaskie i przestrzenne w różnych technikach plastycznych. Inspiracją były tendencje w sztuce współczesnej, którą trudno zamknąć w jednolitą formułę, zaś twórcy dla swoich poszukiwań starali się znaleźć różne środki wyrazu. Tematyka zajęć dotyczyła także kompozycji - czyli choćby umiejętnego doboru kolorów, kształtów, proporcji, faktur czy położeń przedstawianych elementów. Powstałe prace były eksponowane na wystawach i happeningach.



SZWALNIA – Pracownia Rękodziela Artystycznego

W Szwalni się przede wszystkim SZYJE. I na tym opierał się zrealizowany program, adresowany do dzieci ze szkół podstawowych. Zgodnie z nim, pod okiem Katarzyny Krasowskiej w 2013 roku w dorożkarniowej Szwalni szyło się rzeczy różne i oryginalne, według własnych pomysłów, projektów i rysunków. Szyło się zabawki, mięciutkie, pluszowe, wzorzyste, potworniaste i milusińskie. Szyło się „podusie” na prezent i dla siebie. Szyło się ozdoby dla domu i dla własnej przyjemności. Ozdabiane były koce, sukienki, spódniczki, t - shirty i wszystko, co potrzebuje ozdobienia. W Szwalni zajmowano się tkaniną, w sposób szczególnie tę artystyczną i różnymi technikami jej zdobienia: batik, aplikacja, kolaż, makrama, haft, malowanie na tkaninie.

SKŁAD KSIĄŻEK

– Pracownia Ilustracji, Komiksu i Książki Eksperymentalnej

Dzieci pod kierunkiem Katarzyny Krasowskiej tworzyły ilustracje do gotowych tekstów literackich, rysowały komiksy na podstawie tekstów z literatury dziecięcej i młodzieżowej, filmów, a także wymyślały własne historie. Zajmowały się także tworzeniem książek do oglądania i podziwiania. Czasem książki te nie przypominały tradycyjnych książek, ponieważ są... EKSPERYMENTALNE, ale także oryginalne i pomysłowe. Tak więc uczestnicy rysowali, malowali, kleili, składali, zszywali... myśleli. Wykorzystywali najrozmaitsze techniki plastyczne i multimedialne, powszechnie wykorzystywane w ilustracji książkowej i przy tworzeniu książek.

MYSZY SZALONE – Pracownia Grafiki Komputerowej

W odpowiedzi na powszechną komputeryzację życia Dorożkarnia przyjęła młodych informatyków z zainteresowaniami plastycznymi. Została zorganizowana pracownia komputerowa stwarzająca warunki do twórczej aktywności. Zajęcia w małych grupach zróżnicowanych wiekowo prowadziła Katarzyna Krasowska (artysta pedagog). Oprócz poznania technik komputerowych dzieci zdobywały tu umiejętności wyrażania własnych emocji w procesie twórczym. W wyniku udziału w takich zajęciach dzieci stają się uważniejszymi obserwatorami życia, widzą więcej szczegółów i barw wokół siebie.

KLUB ILUSTRACJI I KOMIKSU

Uczestnicy z Katarzyną Krasowską tworzyli ilustracje do tekstów literackich oraz komiksy do gotowych tekstów z literatury dziecięcej i młodzieżowej lub do własnych, wymyślonych historii. Pracowali na komputerach – programy GIMP i PAINT SHOP PRO – ale ilustracje powstawały też w sposób klasyczny, czyli namalowane flamastrami, kredkami i innymi technikami plastycznymi powszechnie wykorzystywanymi w ilustracji książkowej. Na zajęciach dzieci poznawały dzieła znanych artystów – ilustratorów.

FABRYKA WYOBRAŹNI

Z udziałem utalentowanego artysty plastyka i pedagoga młodego pokolenia Michała Szuszkiewicza, dzieci poznawały tajniki sztuki malarskiej i poszczególne techniki plastyczne oraz formy plastyczne przestrzenne. Zajęcia miały też na celu wprowadzenie do tworzenia plastycznych akcji happeningowych podczas imprez organizowanych przez Dorożkarnię.

GLINIARNIA

– pracownia ceramiczna

Pod okiem doświadczonego artysty ceramika Janusza Żabowskiego, uczestnicy zajęć od najmłodszych do najstarszych poznawali techniki tworzenia z gliny. Z użyciem specjalistycznych narzędzi – koła garncarskiego, pieca i szkliwa powstawały dzieła sztuki nie tylko użytkowej, ale też dekoracyjnej. W organizowanych co miesiąc warsztatach ceramicznych mogły uczestniczyć całe rodziny ucząc się jak ciekawie i twórczo wspólnie spędzać wolny czas.



RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE

Z myślą nie tylko o dzieciach i młodzieży (stałych bywalcach naszych zajęć i warsztatów) ale również o ich rodzicach, babciach, dziadkach, ciociach i wujkach.... Dorożkarnia zrealizowała cykl rodzinnych imprez, podczas których młodzi ludzie wraz ze swoimi dorosłymi opiekunami mogli wspólnie, twórczo i oryginalnie spędzić wolny czas. Pod okiem instruktora uczestnicy wykonywali różnorodne przedmioty sztuki użytkowej, które potem – podczas kolejnych spotkań – po wypaleniu ich w piecu poddawali procesowi szkliwienia.



Wernisaż wystawy fotograficznej BAZA – SIEKIERKI

Wspólnie z nieformalną Grupą Artystyczną ŚWIĘTO KOBIET dokonano prezentacji fotografii artystycznej twórców Osiedla Siekierki.

Dorożkarnia w MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ – DOM DLA SZTUKI i NIE TAKA SZTUKA STRASZNA

Na zaproszenie MSW do współpracy, Dorożkarnia zrealizowała w 2013 roku w siedzibie partnera 2 plastyczne warsztaty rodzinne, które nawiązywały do analizy wybranych dzieł sztuki współczesnej, inspirujących do wykonania własnych, zbiorowych, rodzinnych prac.



WARSZTATY RĘKODZIEŁA – USZYJ PLUSZAKA NA MIKOŁAJKI oraz ZRÓB TO SAM – warsztaty tworzenia kartek bożonarodzeniowych

Okolicznościowe spotkania rodzinne o charakterze plastycznym, adresowane do społeczności lokalnej cieszyły się dużym powodzeniem. Wspólna praca nad wykonaniem artystycznych zabawek, kartek okolicznościowych sprzyjała zacieśnieniu nie tylko więzi rodzinnych, ale i sąsiedzkich.



EDUKACJA FILMOWA

BEST OFF – Festiwal Najlepszych Filmów Polskiego Kina Niezależnego

Na festiwalu zaprezentowano w Kinie Luna najlepsze dokonania niezależnej produkcji filmowej (12 filmów) ostatniego roku, nagrodzone na ogólnopolskich festiwalach filmów niezależnych: „Polowanie” - reż. Agnieszka Konarska, „Twist & blood” – reż. Kuba Czekaj, „Tajemnica góry Malakka” – reż. Jakub Wroński, „Gwizdek” – reż. Grzegorz Zariczny, „Ubierz mnie” reż. Małgorzata Goliszewska oraz zdobywca Grand Prix Best OFF ‘2013 „Portret z pamięci” – reż. Marcin Bortkiewicz.



FILMOWA DOROŻKA – pracownia filmowa

Mateusz Ciągło prowadził specjalistyczne zajęcia, na których młodzież przy użyciu profesjonalnego sprzętu poznawała zasady realizacji reportażu, filmu dokumentalnego i fabularnego. Poprzez poszczególne etapy (scenariusz, planowanie, realizacja zdjęć, montaż, udźwiękowienie) początkujący filmowcy zrealizowali swoje indywidualne i zespołowe projekty.

ANIMA – pracownia filmów animowanych

Dzieci ze szkoły podstawowej i gimnazjum zainteresowane plastyką i filmem miały możliwość połączenia tych dwóch dziedzin podczas realizacji filmów animowanych pod kierunkiem Mateusza Ciągłego i Michała Szuszkiewicza. Podobnie jak w FILMOWEJ DOROŻCE uczestnicy zajęć sami opracowują pomysły na realizację krótkich filmów.

HALO ECHO - II Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych Filmów Animowanych

Wycieczka do studia
grafiki komputerowej
PLATIGE IMAGE
i spotkanie autorskie
z Tomaszem Bagińskim.



DZIAŁANIA PEDAGOGICZNE

GRUPY EDUKACYJNE

Program zajęć tanecznych, teatralnych, wokalnych i plastycznych w Dorożkarni dawał najmłodszym dzieciom (wiek przedszkolny, wczesnoszkolny) możliwość stawiania pierwszych kroków na polu artystycznym. Zajęcia miały charakter edukacyjny i były dobrą zabawą dla ich uczestników. W 2013 roku to zadanie spełniała praca w następujących grupach: Bomble, Puchatki (2 grupy: plastyka i estrada), Paszczaki (2 grupy: plastyka i estrada) – szczegółowe omówienie powyżej (edukacja taneczna i plastyczna)

KLUB ZIELONE WZGÓRZE

Poza stałymi zajęciami opiekuńczo-wychowawczymi dzieci wspierane przez doświadczonego pedagoga ulicy Aleksandrę Antolak uczyły się, jak aktywnie i twórczo spędzać wolny czas. Wspólnie odrabiały lekcje, uczyły się gotowania, pieczenia, konstruowały latawce, uczestniczyły w różnych zajęciach i warsztatach artystycznych i projektach Dorożkarni.



■ PROJEKTY INTER-DYSCYPLINARNE



DZIECIĘCA STOLICA

14. Plenerowe Spotkania Twórców Ruchu Amatorskiego

Celem projektu jest przywrócenie wiary w młodego człowieka poprzez dostrzeżenie w nim jego pasji, bezinteresownej aktywności i otwartości na sztukę. Dziecięca Stolica kreuje pozytywne wzorce wśród dzieci i młodzieży a także popularyzuje twórczość amatorską ostatnio nieco zapomnianą i zepchniętą na margines życia społecznego i kulturalnego. W 2013 roku projekt zrealizowano w Parku Agrykola. Dla twórców ruchu amatorskiego była to okazja do nawiązania kontaktów oraz wymiany doświadczeń.

Przygotowana oferta zawierała m.in wielkie widowisko taneczne, jakim był spektakl plenerowy pt. Dancing w wykonaniu połączonych grup Dorożkarni: TEST, STEP, TAKT oraz grup artystycznych z Domu Kultury Śródmieście, w reżyserii Dariusza Sikorskiego i choreografii Izy Borkowskiej. Widowisko to było wydarzeniem festiwalu.





II ŚWIĘTO SIEKIEREK

To już tradycja na Siekierkach. Plenerowe spotkanie Siekierzan inicjowane przez Fundację Bo Warto i Dorożkarnię. Pogoda dopisała, mecz wygrali Siekierczanie, kielbaski z grilla i ciasto - bardzo smaczne, wokaliści Dorożkarni dali piękny koncert, ogórek kursował trzy razy, najmłodszy zawodnik konkurencji sportowych liczył 23 miesiące, a spektakl Teatru PS na zakończenie był znakomity, choć komary cięły niemiłosiernie.





SIEKIERKOWSKA MAJÓWKA

Siekierska Majówka impreza plenerowa zorganizowana została wspólnie z Fundacją BO WARTO, Parafialnym Klubem Sportowym FALCONIA oraz Szkołą Podstawową nr 3. W programie znalazły się: mecz piłki nożnej urzędnicy Mokotowa contra mieszkańcy Siekier, kulturalna wyprzedaż „garażowa” oraz zabawa fantowa pt. „Zamienił stryjek SIEKIERKĘ na kijek”, rodzinne działania artystyczne, rodzinne potyczki sportowe: rodzinny streetball, wyścigi na hulajnogach, rowerkach z 3 kołami i deskorolkach, kręgle, rzut bezpieczną siekierką do celu, sąsiedzki turniej warcabowy, widowisko plenerowe pt. „Wieczór z Alicją”. Ponadto zrealizowano piknikowe ATRAKCJE: wspólne grillowanie, domowe wypieki, wata cukrowa, plenerowy dmuchaniec /skakaniec dla najmłodszych, tańcowanie i śpiewanie, i twarzy malowanie i GRA MIEJSKA – „PRZEPIS NA MOKOTÓW”. Uczestnicy biorący udział w grze miejskiej organizowanej przez Służew w akcji zaliczali kolejne zadania i zdobywali punkty.



Warsztaty Kultura – dla kogo i dlaczego? Czyli audience development w praktyce

Dorożkarnia wspólnie z Forum Kultury Mazowsze była organizatorem ogólnopolskiego projektu, skierowanego do animatorów kultury z całej Polski. Była to rzadka okazja do poszerzenia wiedzy w zakresie edukacji i animacji kulturalnej w oparciu o wystąpienia zaproszonych autorytetów, doskonałych praktyków. Spotkanie sprzyjało też pożytecznej wymianie doświadczeń w omawianym zakresie.

BOOKMEJKERZY

Projekt wsparty przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego efektem jest wydawnictwo audiobookowe z bajkami nagrane przez dzieci z przeznaczeniem dla wychowanków domów dziecka, pacjentów dziecięcych szpitali, dzieci ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. W trakcie realizacji uczestnicy przygotowywali materiał, począwszy od wyboru literatury, poprzez warsztaty z kultury słowa, interpretacji tekstu, warsztaty teatralne, muzyczne (w tym z kompozycji i realizacji dźwięku). Premiera nagranych audiobooków odbyła się w 2012 roku. W 2013 roku w ramach kontynuacji projektu zrealizowano spotkania w wybranych ośrodkach, szpitalach, podczas których dokonywano wręczania płyt dzieciom z niezamożnych rodzin, chorym i zagrożonym wykluczeniem społecznym. Wydawnictwo spełniało też rolę atrakcyjnych nagród dla dzieci podczas organizowanych akcji i imprez.



ZIMOWY SZTUKMIX

Jak co roku w okresie ferii zimowych w Dorożkarni odbył się cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży pozostających w Warszawie: warsztaty cyrkowe dla dzieci w wieku 7-12 lat, warsztaty break - dance i tańca nowoczesnego dla dzieci w wieku 7-12 lat i młodzieży powyżej 14 lat, warsztaty teatralne i wokalne. Wszystkie zajęcia były prowadzone przez specjalistów z Dorożkarni.



LETNI SZTUKMIX

Warsztaty cyrkowe, warsztaty break - dance, warsztaty tańca afrykańskiego, warsztaty wokalne, warsztaty teatralne. Cykl otwartych zajęć artystycznych dla dzieci pozostających w mieście podczas wakacji letnich.

Warszawska Nagroda oraz Giełda Projektów Edukacji Kulturalnej

W Dorożkarni odbyła się Kapituła Narody. Najlepsi edukatorzy, animatorzy i nauczyciele zaprezentowali swoje programy i projekty. Ze wszystkich prezentacji zrealizowano krótkie filmy.

TYŁ NA PRZÓD – cykl warsztatów autoprezentacji dla młodzieży szkół średnich Mokotowa

Fundacja BO WARTO przy współudziale DK Dorożkarnia zrealizowała projekt dla młodzieży licealnej Mokotowa. Jego celem było wskazanie uczestnikom elementów istotnych w przygotowaniu skutecznej autoprezentacji. Program warsztatów był oparty głównie na technikach teatralnych. Ta metoda pozwoliła uzyskać u młodzieży otwartość, świadomość swoich możliwości w kreowaniu własnego wizerunku. Zrealizowany cykl zajęć stwarzał młodym ludziom, „wchodzącym w życie” poznanie sytuacji wymuszających na nich prezentację siebie. Do tej pory dokonywali jej nie zdając sobie z tego sprawy. Projekt uświadomił im, że obecność to już proces wywierania wrażenia na innych. Zajęcia spowodowały, że ta obecność wspomagana jest sposobem mówienia, poruszania się, gestykulacji, mimiki oraz ubierania się. Przeprowadzono ćwiczenia prowadzące do zdobycia umiejętności autokreacji za pomocą technik teatralnych, na przykładzie scenek z życia, wg których każdy bywa klasyfikowany, poddawany ocenie. Ćwiczenia przekonały uczestników o tym, że to od nich może zależeć wynik takiej oceny. Poznali podstawowe techniki teatralne, które mogą być pomocne w sytuacjach pozaszceniowych, wymagających wystąpień o charakterze publicznym. Te doświadczenia mają pomóc młodzieży w sytuacjach codziennych (kontakt z nauczycielami, prezentacje szkolne, działalność społeczna i jej reprezentowanie, egzaminy na studia, poszukiwanie pracy, wszelkie rozmowy kwalifikacyjne itp.). Obok technik teatralnych uczono się prawidłowego mówienia (emisja, impostacja, dykcja itp.) oraz projektowania wizerunku postaci. Wszystkie te działania prowadziły do opracowania finałowej autoprezentacji rejestrowanej przed kamerą. Wykładowcami i realizatorami programowymi byli: Marta Furdyna – stylistka, Grzegorz Pohl – reżyser, instruktor teatru, Krzysztof Wilkowski – specjalista z dziedziny kultury słowa.

Finałowe spotkanie pokazało, że zakładane rezultaty zostały osiągnięte. Wykonane zadania wykazały różnicę, jaka nastąpiła w świadomości uczestników co do własnych możliwości w kreowaniu siebie dla otoczenia. Poznali podstawowe techniki pracy nad skutecznym i sugestywnym wystąpieniem publicznym. Zdobyte umiejętności mogą być pomocne w pozytywnym funkcjonowaniu społecznym młodych ludzi. Na podstawie wyników opracowanej ankiety ewaluacyjnej można stwierdzić, że wskazana jest kontynuacja projektu z uwzględnieniem rozwinięcia podjętych już tematów, jako że zrealizowany program zawierał poznanie podstaw do pracy nad autoprezentacją.



KOLEDA ECHO 2013 w DOROŻKARNI

Pokaz dziecięcych filmów animowanych z Przeglądu Dziecięcych Filmów Animowanych HALO ECHO 2012 i 2013.
Przegląd filmów animowanych i warsztaty zabawek choinkowych.

DOROŻKARNIA NA ŚWIĘTA

HU HU HA – koncert Zespołu DOM, PRACOWNI WOKALNEJ i Teatru Musicalowego ZAMĘT
Świąteczne prezentacje sceniczne grup dorożkarniowych dla rodziców młodych artystów i społeczności lokalnej są już tradycją i zawsze cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Tak też było przed Bożym Narodzeniem w 2013 roku.



KSIAŻKOZAURY - rodzinne warsztaty plastyczno-literackie



PROJEKTY LOKALNE

● NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Jak każdego roku, Doróżkarnia wspólnie z Pijarską Szkołą i Szkołą Podstawową nr 3 była współorganizatorem uroczystości związanych z lokalnymi obchodami Świąta.

● SIEKIERKOWSKI KIERMASZ PRZEDŚWIĄTECZNY

Kiermasz był okazją do zacieśniania relacji sąsiedzkich mieszkańców Siekierok, a także sprzyjał temu, aby dokonać prezentacji artystycznych grup z Doróżkarni. Sąsiedzkim transakcjom towarzyszyły też gry i zabawy oraz animacje artystyczne. Realizacja w Doróżkarni była możliwa dzięki partnerstwu z Fundacją Bo Warto.

● SĄSIEDZKIE SPOTKANIE ŚWIĄTECZNE NA SIEKIERKACH

Przy dużym zaangażowaniu Fundacji Bo Warto udaje się w Doróżkarni aranżować w okresie przedświątecznym sympatyczne i twórcze spotkania służące nie tylko integracji sąsiedzkiej, ale także rozwojowi życia społecznego i kulturalnego na Osiedlu. To na tych spotkaniach w drodze dyskusji pojawiają się projekty lokalne, pomysły animacyjne.

● SŁONIE NA SPADOCHRONIE

Warsztaty umuzykalniające dla 2,3 latków. W 2013 roku zrealizowano je w formie cyklu comiesięcznych spotkań dla maluchów i ich opiekunów, rodziców.

● KONKURS RECYTATORSKI DLA UCZESTNIKÓW PROJEKTU O JULIANIE TUWIMIE

W Doróżkarni odbyły się rejonowe eliminacje konkursu recytatorskiego, promującego wśród dzieci poezję wybitnego klasyka poezji polskiej – Juliana Tuwima. Projekt został zrealizowany w partnerstwie z Fundacją Bo Warto. W konkursie wzięło udział 100 recytatorów z warszawskich szkół podstawowych.

PROJEKTY MIĘDZYNARODOWE

STORY SAVERS

Cieszyn, Czechy

Kolejne spotkanie partnerów projektu Story Savers. Bardzo ciepło przyjęte były warsztaty w polskiej szkole przeprowadzone przez nasze panie z grupy Ku Wiśle. Mocnym akcentem była prezentacja fotografii eksponowana w restauracji na granicy obu państw. Piękna wystawa zdjęć, z których każde było osobną opowieścią.

Donegal, Irlandia

Kolejne spotkanie partnerów projektu Story Savers. Tym razem część merytoryczna programu została zdominowana przez dyskusje nad wprowadzonymi zmianami w raporcie końcowym (który zapowiada się na bardzo długi, rozbudowany i szczegółowy, zarówno pod względem części międzynarodowej jak i krajowej). Dodatkowo będziemy proszeni przez nasze NA o wpisanie projektów do EST Database (EU postanowiła zwrócić większą uwagę na jakość i autentyczność projektów).

Warszawa, Polska

Spotkanie partnerów projektu w Warszawie było kolejnym etapem realizacji projektu. Bardzo udany był program, a szczególnie części dot. współpracy z grupą nieformalną Ku Wiśle, która przygotowała wystawę w Teatrze Baza oraz spotkanie przy kawie w domu Igi Sturlis. Goście zachwyceni byli także Służewskim Domem Kultury (nowym budynkiem).



CULTURAL CENTERS – CULTURE FOR CHILDREN AND YOUTH 2013

Belgrad, Serbia

Konferencja zgromadziła przedstawicieli centrów kultury, bibliotek i nauczycieli z całej Serbii, Chorwacji, a także z innych krajów byłej Jugostawii.

DANCE WORL CUP 2013

Brighton, Wielka Brytania

Wyjazd do Brighton na Dance World Cup zaowocował nie tylko medalami, które przywieźliśmy do kraju, ale wzbogacił nas również o kolejne inspiracje oraz cele. Pomimo wysokiego poziomu konkursu udało nam się zdobyć znaczące miejsca w kategoriach solo, duet/trio, kwartet oraz grupowym. Mieliśmy okazję poznać oraz zaobserwować różnice w tańcu jak i technice u tancerzy z różnych krajów (m.in. Portugalii, Malezji, Japonii czy Niemiec). Podsumowanie: młodzież z całego świata jest zaproszona do udziału w DWC po wcześniejszym zakwalifikowaniu się do konkursu w ogólnokrajowych eliminacjach (DWC Nowa Huta 2013). Eliminacje i konkurs odbywają się co roku tyle, że w innych krajach. W tym roku podając za stronę internetową dwcworld.com podaje się następujące dane: liczba szkół biorących udział 211/ liczba państw: 38/ liczba kategorii: 91.

NOWE ŚWIATY

Międzynarodowy projekt NOWE ŚWIATY, Berlin, Niemcy i międzynarodowe warsztaty filmowo – teatralne NOWE ŚWIATY.

Spotkanie w Berlinie było pierwszą częścią projektu „Neue Lebenswelten zwischen Geschichte und Zukunftsträumen – nowe światy, między historią i marzeniami o przyszłości”. W wyniku pierwszej części projektu powstały 3 filmy odnoszące się do problemów z komunikacją między mieszkańcami osiedli, położonych w okolicy Atrium.

MIĘDZY PRZESZŁOŚCIĄ A PRZYSZŁOŚCIĄ

Warszawa, Polska

Spotkanie w Warszawie było drugą częścią projektu „Neue Lebenswelten zwischen Geschichte und Zukunftsträumen – nowe światy, między historią i marzeniami o przyszłości”. W wyniku projektu powstało 6 filmów. Po zakończeniu projektu prowadzący z Niemiec i Polski opracowali koncepcję przyszłorocznego projektu.

TAKT- GEF, International Festival of Dance for Schools

San Remo, Włochy 2013. Teatro Ariston

Kwiecień 17 - 21, 2013 jury m.in. Marcello Algeri i Sabrina Rinaldi - główni tancerze „Proballet Sanremo” and “Connecticut Ballet” (USA). Po długich przygotowaniach zespół TAKT drogą eliminacji – został finalistą Global Education Festival 2013- International Festival of Dance for School. Jest to jedyny taki festiwal na świecie. Na kilka dni w San Remo (Włochy) pojawiają się najlepsze grupy ze szkół i ośrodków z całego świata. Rywalizują ze sobą na scenie Teatru Ariston w dziedzinach min.: tańca, teatru, filmu, wokalu, pokazów mody, orkiestr itp. GEF jest najważniejszym wydarzeniem międzynarodowym pokazującym kreatywności w szkołach i ośrodkach kultury.

Międzynarodowy projekt HISTORYPAINT.PL

Projekt realizowany był dzięki dofinansowaniu ze środków Muzeum Historii Polski w ramach Programu "Patriotyzm Jutra". Do konkursu zgłoszono ponad 900 wniosków, dofinansowanie otrzymało 136, w tym dorożkarniowy Historypaint.pl. Patronat honorowy nad projektem objęła Małżonka Prezydenta RP Pani Anna Komorowska. Pozyskaliśmy partnerów w kraju: Warszawski Program Edukacji Kulturalnej, Stowarzyszenie Akademia Łączna, Służewski Dom Kultury, wydawnictwa: MG, Bajka, Wydawnictwo Marginesy, BIS, Ezop Agencja Edytorska – które przekazały książki na nagrody oraz patroni medialni: Qlturka.pl i Radio Plus.

Pozyskaliśmy także partnerów za granicą: link to Poland – portal dla Polonii, w Austrii – Polskie Radio w Górnej Austrii i Stowarzyszenie Polaków w Górnej Austrii, w Belgii – czasopismo Listy z Daleka, w Czechach – Centrum Pedagogiczne dla Polskiego Szkolnictwa Narodowościowego, na Litwie – Kurier Wileński, w Mołdawii – Jutrzenka – Pismo Polaków, na Ukrainie Monitor Wołyński, we Włoszech portal Nasz Świat – Polska Strona Włoch, w Wielkiej Brytanii – Radio Hey Now, Express Weekly Newspaper, Panorama – Polish Weekly Magazine oraz portal Polacy.co.uk.

Projekt Historypaint.pl składał się z konkursu historyczno-plastycznego adresowanego do młodzieży polonijnej, warsztatów piosenki historycznej, wystawy banerowej w Galerii Po Prostu w Parku Dreszera, wernisażu wystawy i koncertu w Dorożkarni.

Informacje o konkursie i regulaminy zostały rozesłane do polonijnych szkół, organizacji, zespołów, polskich i polonijnych instytucji kultury, ambasad, parafii a nawet do kawiarni, restauracji sklepów. Odzew ww. instytucji był niezwykle, otrzymaliśmy bardzo dużo e-maili z gratulacjami. Do konkursu napłynęło w sumie 135 prac, z czego 17 po terminie, z 14 krajów: Austria, Bułgaria, Czechy, Finlandia, Grecja, Irlandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Słowacja, Szwecja, Ukraina, Wielka Brytania, USA.

Prace oceniało jury profesjonalne w składzie: Zofia Bisiak, Katarzyna Krasowska, Maciej Krawczyk i Michał Szuszkiewicz oraz jury młodzieżowe. Jury młodzieżowe zostało wybrane dzięki współpracy z Warszawskim Programem Edukacji Kulturalnej. Młodzież ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, interesująca się historią i plastyką wybrała jedną pracę do tytułu Grand Prix. Swoją nagrodę przyznała Małżonka Prezydenta RP Pani Anna Komorowska oraz Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. Edukacji Kulturalnej, portal Qlturka.pl., Radio Plus i użytkownicy Facebooka.

Uczniowie w swych pracach zaprezentowali bardzo różnorodne wydarzenia, bohaterów i miejsca, z różnych okresów historii Polski. Sięgnęli zarówno po historię najstarszą, jak powstanie Polski czy Chrzest Polski, różnorodne bitwy i wydarzenia np. bitwa pod Grunwaldem, bitwa pod Kałuszynem, odzyskanie niepodległości, II wojna światowa, jak i po historię najnowszą – pożegnanie z komuną, Polak – Papieżem, Lech Wałęsa czy katastrofa smoleńska. Jury młodzieżowe, którego zadaniem było wybranie jednej pracy do nagrody Grand Prix, jednogłośnie wyraziło opinię, że uczestnicy mają dużą wiedzę o historii naszego kraju, może nawet większą niż ich rówieśnicy mieszkający w Polsce. Warto podkreślić, iż w przygotowanie prac niezwykle zaangażowali się nauczyciele. Szkoła w Warnie zorganizowała specjalne warsztaty przygotowujące uczniów do udziału w konkursie. Nauczyciele wiedzy o historii Polski i plastyki zachęcali uczniów do tworzenia prac, koordynowali też przebieg konkursu w swoich szkołach. Autorzy prac, to zarówno młodzież mieszkająca za granicą od urodzenia (Litwa, Łotwa, Ukraina, Bułgaria, Grecja, USA) oraz mieszkająca za granicą od kilkunastu lub kilku lat, a nawet kilku miesięcy (głównie Wielka Brytania, Irlandia). Zależało nam, by historię kraju popularyzować także w Polsce.

Cel ten realizowaliśmy poprzez organizację warsztatów piosenki historycznej, koncert oraz 2 wystawy. Uczestnicy sami poszukiwali utworów: wertowali książki, śpiewniki w bibliotekach, przeszukiwali Internet, pytali swoich rodziców o te piosenki. Podczas warsztatów rozmawiali o nich, uczyli się je interpretować, wspólnie wybierali piosenki do koncertu. Obie wystawy – wersja banerowa do ekspozycji plenerowych i oryginały eksponowane w Dorożkarni, miały dużą oglądalność. W Dorożkarni prace prezentowane były w holu głównym, tak więc każdy, kto wchodził do budynku widział ją, a wiele osób zatrzymywało się i czytało komentarz. Podobnie było w przestrzeni publicznej. Tam eksponowana była w miejscu, gdzie nie tylko przechodzi, ale też przesiada się wiele osób korzystających z miejskiej komunikacji. W oczekiwaniu na autobus oglądali wystawę. Wystawa banerowa w Parku Dreszera prezentowana była w dniach 8 listopada – 5 grudnia 2013 r., zaś od 13 grudnia prezentowana jest na ogrodzeniu Sanktuarium na Siekierkach. Wystawa w Dorożkarni prezentowana była w dniach 16 listopada – 31 grudnia 2013 r.



Cultural education through art - Międzynarodowa Konferencja

Moskiewska Międzynarodowa Szkoła Filmowa 17-24.11.2013

Konferencja dotyczyła metodyki edukacji artystycznej i kulturalnej w różnych krajach. Zaproszono gości ze Stanów Zjednoczonych, Japonii i Polski. Anna Michalak-Pawłowska zaprezentowała metodykę realizowaną w Dorożkarnii.



Internacional Art Sommer KRZYŻOWA

Po raz kolejny Dorożkarnia była współorganizatorem Internacional Art Sommer w Fundacji Krzyżowa. Wspólne zajęcia młodzieży z Europy wschodniej i zachodniej stwarzają młodym ludziom przestrzeń do swobodnej ekspresji twórczej, a dzięki wymianie doświadczeń mają oni niepowtarzalną okazję nabycia pewności artystycznej i samoświadomości. Ideą tego projektu jest spotkanie i praca studentów uczelni artystycznych z różnych krajów Europy z młodzieżą, która dopiero tutaj ma możliwość wspólnej nauki tańca, pantomimy czy ceramiki. Warsztaty prowadzone są przez pedagogów oraz wykładowców uczelni artystycznych z kraju i zagranicy. Na zakończenie poszczególne grupy warsztatowe przedstawiają na świeżym powietrzu spektakle, wystawy, koncerty i happeningi, które są przygotowane specjalnie dla mieszkańców okolic Krzyżowej i całego Dolnego Śląska.

Grafika - Marek Stanielewicz, rzeźba - Rafał Piesliak, ceramika - Janina Myronova, sztuka użytkowa - Aleksandra Ivanova, fotografia - Toraif Albrecht, film - Mateusz Ciągło.





GRUPY ARTYSTYCZNE - tabela ogólna

LICZBA PROWADZONYCH ZAJĘĆ	LICZBA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ	STYPENDIA ARTYSTYCZNE LUB SOCJALNE: 70
• Dzieci: 40 • Młodzież: 7 • Dorośli: 1 • Zajęcia rodzinne: 2 • Razem: 48	• Dzieci: 350 • Młodzież: 108 • Dorośli: 8 • Zajęcia rodzinne: 24 • Razem: 466	

GRUPY ARTYSTYCZNE - tabela szczegółowa

SEKCJA	liczba grup	cena sezon 2012 /2013	cena sezon 2013 /2014	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Puchatki – Pracownia Plastyczna Puchatki – Pracownia Estradowa	3	60 zł	80 zł	29 26	
Paszczaki – Pracownia Plastyczna Paszczaki – Pracownia Estradowa	2	60 zł	80 zł	17 15	
Teatr Zakręt (do końca sezonu 2012/2013)	1	50 zł		12	
Teatr Zamęt (od sezonu 2013/2014)	1		70 zł	10	
Pracownia Teatralna Zakręt	1	50 zł	70 zł	11	
Studio Zakręt			70 zł	11	
Musical – Studio Taneczne	1	80 zł	80 zł	10	
Musical – Pracownia Taneczna	1	80 zł	80 zł	9	
Bomble – Grupa Taneczna	2	60 zł	80 zł	15	
Takt – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	75 zł	80 zł	10	
Break Dance – Grupa Tańca Ulicznego	1	75 zł	75 zł	11	
Kidz of Warsaw	1	110 zł	110 zł	9	
Dom Dziecięcy Odjazd Muzyczny	1	75 zł	100 zł	15	II WARSZAWSKI FESTIWAL PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ „START TO SING”, Warszawa 2013, kategoria 10-12 lat III miejsce - G. Kingston.
Pracownia Wokalna	1	75 zł	100 zł	14	II WARSZAWSKI FESTIWAL PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ „START TO SING”, Warszawa 2013, kategoria 13-15 lat III miejsce - J. Domańska, wyróżnienie - M. Piętka. 4. Przegląd Piosenki SŁOWIKONADA, Warszawa 2013r. I miejsce - K. Zielska III miejsce - A. Abramczuk. 12 Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013: III miejsce - J. Domańska wyróżnienia - M. Piętka, K. Kawatek.

SEKCJA	liczba grup	cena sezon 2012 /2013	cena sezon 2013 /2014	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Fabryka Wyobraźni – Pracownia Plastyczna (do końca sezonu 2012/2013)	2	75 zł		7	4. INTERNATIONAL DANCE COMPETITION, Mediolan, Włochy 2013, II miejsce dla Z. Rychłowskiej i M. Lipiec za układ „Libertango”; 2. Warszawski Konkurs Taneczny SOLODUOTRIO, Warszawa 2013, II miejsce M. Lipiec/Z. Rychłowska; 12 Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013: II miejsce w konkursie tanecznym w kat. placówki kultury.
Sztuka Nowoczesna – Pracownia Malarstwa (od sezonu 2013/2014)	1		80 zł	8	
Sztuka Nowoczesna – zajęcia rodzinne (od sezonu 2013/2014)	1		110 zł	7	
Wytwórnia – Pracownia Plastyczna	1	75 zł	90 zł	10	
Klub Ilustracji i Komiksu (do końca sezonu 2012/2013)	1	75 zł		11	
Szwalnia – Pracownia Rękodzieła Artystycznego (od sezonu 2013/2014)	1		90 zł	7	
Skład Książek – Pracownia Ilustracji, Komiksu i Książki Eksperymentalnej (od sezonu 2013/2014)	1		85 zł	8	
Gliniarnia – Pracownia Ceramiczna	3	80 zł	90 zł	30	
Gliniarnia Rodzinna (od sezonu 2013/2014)	1		110 zł	10	
Fiakier – Pracownia Teatralna	1	50 zł	60 zł	10	
Teatr Start	1	50 zł	70 zł	10	
Studio Start (od sezonu 2013/2014)	1		70 zł	9	
Studio Teatru Zamkniętego	1	50 zł	60 zł	9	
Step – Grupa Tańca Nowoczesnego	1	75 zł	80 zł	9	
Studio Flex	1	50 zł	70 zł	9	II WARSZAWSKI FESTIWAL PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ „START TO SING”, Warszawa 2013, kategoria 16-19 lat - III miejsce - K.Bohdanowicz.
Studio Piosenki Dorożkarni	1	kwart ind. 360 zł grupa 300 zł	kwart ind. 360 zł grupa 300 zł	11	
Anima – Studio Filmów Animowanych	1	60 zł	85 zł	8	
Myszy Szalone – Pracownia Grafiki Komputerowej	2	60 zł	85 zł	11	
Old Dance - grupa taneczna dla dorosłych	1	75 zł	80 zł	6	
Filmowa Dorożka – Pracownia Filmowa	1	60 zł	60 zł	7	

GRUPY ARTYSTYCZNE - NIEODPŁATNE

SEKCJA	liczba grup	liczba uczestników	osiągnięcia sekcji
Teatr Fiakier	1	8	4 FESTIWAL LUDZI AKTYWNYCH KULTURALNIE, Warszawa 2013, I nagroda za spektakl „Torpeda. Futurystyczne Panopticum” w reż. S. Dembskiego i D. Brzezińskiego; 8 Teatralny Festiwal Artystyczny Żmichowska – TFAŻ 2013, „Torpeda – Futurystyczne Panoptikum” – I nagroda w kat. najlepszy spektakl; nagroda za scenografię; nagroda za kostium; nagroda za światło; nagroda za ruch sceniczny dla Ł.Zgórki; 12 Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013, I miejsce w konkursie teatralnym za spektakl „Torpeda – Futurystyczne Panoptikum”; 12. SPOTkania Teatrów Młodych, Warszawa 2013, nagroda za reżyserię spektaklu „Wyjowisko” dla S.Dembskiego; BIESIADA TEATRALA Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form, Horyniec-Zdrój 2013, Srebrny Róg oraz nagroda publiczności dla spektaklu „Wyjowisko” w reż. S.Dembskiego.
Teatr Zamknięty	1	4	
Teatr Tańca Test	1	9	2. Warszawski Konkurs Taneczny SOLODUOTRIO, Warszawa 2013, D.Łojko - III miejsce solo studenci, M.Opilska/R.Ałończyk - III miejsce duet studenci; XII Warszawski Festiwal Twórczości Artystycznej ASTERIADA, Warszawa 2013, Grand Prix festiwalu za choreografię „Ghetto” w kategorii taniec nowoczesny do 26 lat;
Teatr Tańca Flex	1	8	2. Warszawski Konkurs Taneczny SOLODUOTRIO, Warszawa 2013, F. Wągradzki - II miejsce solo studenci, M.Cicha/P.Puchalski - I miejsce duet studenci; DANCE WORLD CUP, Brighton 2013, Wielka Brytania: kategoria Open Quartet Modern (Any Style) - 1 miejsce za prezentację „Still” – chor. D.Dmochowska, kat. Open Solo Modern (Any Style boys) 2 miejsce za prezentację „Imagination” – chor. F. Wągradzki, Kat. Open Duet/Trio Modern (Any Style), 3 miejsce za prezentację „Crystal” chor. M. Cicha i P. Puchalski, kat. Open Duet/Trio Modern (Any Style), 4 miejsce za prezentację „Follow Me” – chor. B.Urbańska, F. Wągradzki, kategoria Open Group Modern and Contemporary Dance-3 miejsce za prezentację „Measure of the fury” – chor. D. Dmochowska, kwartet: M. Cicha, D. Dmochowska, P. Puchalski i F. Wągradzki za prezentację „Still” wyróżnienie we wszystkich kat. wiekowych i tanecznych oraz statuetka i tytuł najlepszej grupy DWC 2013.
Kingz of Warsaw	1	5	
Klub Zielone Wzgórze	1	6	
Teatr PS	1	8	PLEBISCYT ŚLEDŹ WARSZAWSKI, Warszawa 2013, II miejsce dla Teatru PS; WARSZAWSKI FESTIWAL TEATRALNY MŁODYCH, Warszawa 2013: I nagroda dla spektaklu „Wyjowisko”; VI BĘDZIŃSKIE SPOTKANIA TEATRALNE, Będzin 2013 I nagroda dla spektaklu „Wyjowisko”; 12 SPOTKANIA TEATRÓW MŁODYCH, Warszawa 2013, nagroda dla S.Dembskiego za reżyserię spektaklu „Wyjowisko”; XXXIV BIESIADA TEATRALNA Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form, Horyniec-Zdrój, Srebrny Róg Myśliwski Króla Jana dla spektaklu „Wyjowisko”.

IMPREZY / WYDARZENIA - tabela ilościowa

IMPREZY ● Koncerty, recitale: 9 ● Spektakle teatralne, muzyczne: 30 ● Wystawy: 9 ● Konkursy: 8 ● Inne: 101	IMPREZY PLENEROWE ● Festyny, koncerty, recitale: 3	● IMPREZY RAZEM: 160 ● w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: 17 ● w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: 4
--	--	--

IMPREZY / WYDARZENIA - tabela frekwencji

IMPREZY ● Koncerty, recitale: 730 ● Spektakle teatralne, muzyczne: 1373 ● Wystawy: 23939 ● Konkursy: 4595 ● Inne: 2295	IMPREZY PLENEROWE ● Festyny, koncerty, recitale: 11120	● IMPREZY RAZEM: 44052
--	--	---

PROJEKTY - tabela ilościowa

PROJEKTY O ZASIĘGU ● lokalnym: 6 ● miejskim: 5 ● ogólnopolskim: 11 ● międzynarodowym: 3	● PROJEKTÓW RAZEM: 22 ● w tym organizowane przez NGO współfinansowane przez DK: 4 ● w tym organizowane przez innych zewnętrznych partnerów współfinansowane przez DK: 3
--	--

PROJEKTY - tabela frekwencji

PROJEKTY O ZASIĘGU ● lokalnym: 958 ● miejskim: 10737 ● ogólnopolskim: 7244 ● międzynarodowym: 15908	● PROJEKTÓW RAZEM: 34847
--	---

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2013

nazwa	partner / współorganizator	frek- wencja	zasięg
spektakl <i>Tak Trudno</i> , Teatr Tańca Test, 2 spektakle		140	miejski
spektakl <i>Aeronautyki czyli co dłubie w kadłubie</i> , Teatr Zamknięty, 2 spektakle		120	miejski
<i>Rodzinna Szopka Bożonarodzeniowa 2013 na Mokotowie</i> – konkurs i wernisaż		90	miejski
<i>Słonie na spadochronie</i> , cykl, 3 warsztaty		28	lokalny
Projekt <i>Bookmejkerzy</i> , prezentacja audiobooka	Mediateka Start-Meta, Dom Kultury Praga, Otwockie Centrum Kultury, Teatr Miejski w Otwocku, Ambasadorowie Kultury	40	ogólnopolski
<i>Warsztaty Kultura – dla kogo i dlaczego? Czyli audience development w praktyce</i>	Forum Kultury Mazowsze	50	ogólnopolski
<i>Rodzinne Warsztaty Ceramiczne</i> , cykl, 10 warsztatów		253	lokalny
<i>Książkozaury</i> - rodzinne warsztaty literacko-plastyczne, cykl, 5 warsztatów		35	lokalny
koncert <i>Od Mikołaja, Studio Piosenki Dorożkarni</i>		50	miejski
projekt <i>Zima w Mieście</i> , 14 warsztatów		379	lokalny
spektakl muzyczny <i>WYJOWISKO</i> , Teatr Fiakier, 2 spektakle		110	miejski
<i>Papierowy Bal</i> - kreatywna zabawa		25	lokalny
Ogólnopolski Konkurs Plastyczny ANIOŁ, konkurs i wernisaż		1680	ogólnopolski
spektakl <i>Pszczółka w Pościeli</i> , Teatr Zakręt		70	miejski
koncert <i>Filmowo na nowo</i> , Zespół Dom, Pracownia Wokalna		70	miejski
koncert promocyjny 8. Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej TEN TON		70	ogólnopolski
spotkania filmowe <i>Po śladach historii</i> , lokalny projekt Fundacji BO WARTO, cykl, 7 spotkań	Fundacja BO WARTO	150	lokalny
10. Ogólnopolskie Spotkania Taneczne SPONTAN 2013		2022	ogólnopolski
spektakl <i>Torpeda – Futurystyczne Panopticum</i> , Teatr Fiakier		70	miejski
spektakl <i>Dance-Dance-Dance</i> , Teatr Tańca Test, 3 spektakle		240	miejski
Przegląd Najlepszych Filmów Polskiego Kina Niezależnego Best Off' 2012		300	ogólnopolski
8. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej TEN TON - piosenki Mieczysława Szczepniaka		120	ogólnopolski
spektakl <i>Wieczór Etiud</i> , Teatr Tańca Flex, 4 spektakle		205	miejski
koncert <i>Muzyczny Pociąg</i> , Zespół Dom, Pracownia Wokalna, Pracownia Musicalowa		70	miejski
IX Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Mokotowa - Konkurs Taneczny		130	dzielnicowy

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2013

nazwa	partner / współorganizator	frek- wencja	zasięg
Siekierska Majówka - Dzień Sąsiada	Fundacją BO WARTO, PKS Falconia, Szkoła Podstawowa nr 3	300	lokalny
HALO ECHO - Festiwal Dziecięcych Filmów Animowanych	Centrum Sztuki Dziecka	20	ogólnopolski
Mieszkanie Dla Sztuki - wernisaż wystawy Pracowni Plastycznej Fabryka Wyobraźni		253	miejski
Może W Kolorze - wystawa obrazów Radka Wojtasia	Grupa Artystyczna Święto Kobiet	300	miejski
TEN TON – Ogólnopolskie Laboratorium Wokalne dla Dzieci i Młodzieży		154	ogólnopolski
TEN TON – koncert Galowy		200	ogólnopolski
widowisko plenerowe <i>Dancing</i>, zespoły taneczne z DK Dorożkarnia i DK Śródmieście		120	miejski
konkurs recytatorski dla uczestników projektu o Julianie Tuwimie	Fundacja BO WARTO	100	miejski
zakończenie sezonu: wernisaż wystawy plastycznej, prezentacje grup edukacyjnych, spektakl <i>Rzodkiewkowy Królewicz</i>, koncert <i>I Love You</i>		430	lokalny
Letni Sztuk Mix w Dorożkarni, 11 warsztatów		113	lokalny
Ogólnopolski Festiwal Teatralny WrzAWA	Dorożkarnia partnerem projektu	1500	ogólnopolski
Zderzenia Teatralne - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich		158	ogólnopolski
Projekt Art & Money - wystawa fotograficzna		1000	ogólnopolski
Dzień Otwarty - Dziecięca Stolica Bis, warsztaty		89	miejski
Święto Siekier	Fundacja BO WARTO	500	lokalny
Nowe Światy. Między Przeszłością A Przyszłością Międzynarodowe Warsztaty filmowo – teatralne z domem kultury Atrium z Berlina		24	między- narodowy
spektakl <i>Rzodkiewkowy Królewicz</i>, Teatr Dziecięcy Start		40	miejski
Zespół Dom, Pracownia Wokalna, koncert <i>Poeci Piosenki</i>		70	miejski
Narodowe Święto Niepodległości	Pijarska Szkoła Podstawowa, Pijarskie Gimnazjum, SP nr 3	250	lokalny
wernisaż wystawy HISTORYPAINT.PL		5000	miejski
Dorożkarnia w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, 2 warsztaty rodzinne		25	miejski
Ty! Na Przód – warsztaty tworzenia autoprezentacji dla młodzieży ponadgimnazjalnej, 4 warsztaty	Fundacja Bo Warto, L.O. im. M.Konopnickiej	17	miejski
spektakl <i>I Like</i>, Teatr Zakręt		100	miejski

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w roku 2013

nazwa	partner / współorganizator	frekwencja	zasięg
Finał projektu HISTORYPAINT.PL - wernisaż prac nagrodzonych, koncert piosenki historycznej, wystawa na FC i stronie projektu	Link to Poland, Polskie Radio w Górnej Austrii, Wspólnota Polaków w Górnej Austrii, Listy z Daleka (Belgia), Centrum Pedagogiczne (Czechy), Kurier Wileński, Jutrzenka - Pismo Polaków w Mołdawii, Monitor Wołyński (Ukraina), Nasz Świat - polska strona Włoch, Hey Now, Polish Express, Polish Weekly Magazine, Polacy.Co.UK (Wielka Brytania), WPEK, Służewski Dom Kultury, wydawnictwa: MG, Bajka, Marginesy, Bis, Stowarzyszenie Akademia Łucznicza, Agencja Edytorska Ezop, Qlturka.Pl, radio Plus	15824	międzynarodowy
Międzynarodowy projekt Story Savers	Partnerzy z Francji, Walii, Czech, Norwegii, Grecji, Grupa Plastyczna Święto Kobiet, Teatr Baza	60	międzynarodowy
Wernisaż wystawy fotograficznej Baza - Siekierki		40	miejski
Warsztaty Rękodzieła - Uszyj Pluszaka Na Mikołajki		7	lokalny
Zrób To Sam - warsztaty tworzenia kartek bożonarodzeniowych		8	lokalny
Siekierski Kiermasz Przedświąteczny	Fundacja Bo Warto	100	lokalny
Pokaz filmów animowanych o tematyce bożonarodzeniowej i zimowej z Festiwalu Halo Echo, rodzinne warsztaty ozdób choinkowych		10	lokalny
Dorożkarnia na Święta: Hu Hu Ha - koncert Zespołu Dom, Pracowni Wokalnej i Teatru Musicalowego Zamęt		70	miejski
Dorożkarnia na Święta: Prezentacje sceniczne grup dorożkarniowych		50	lokalny
Sąsiedzkie Spotkanie Świąteczne Na Siekierkach		40	lokalny

Projekty międzynarodowe

W roku 2013 w Domu Kultury Dorożkarnia zorganizowano łącznie **160** wydarzeń w tym:

- dla dzieci (SP): **67**
- dla młodzieży (Gim/Lic): **96**
- dla dorosłych: **49**
- dla seniorów: **8**

- Festiwal GEF, International Festival of Dance for Schools, San Remo, Włochy
- Międzynarodowy projekt Story Savers, Cieszyn, Czechy
- International Congress Of Cultural Centers - Culture For Children And Youth 2013, Belgrad, Serbia
- Dance Worl Cup 2013, Brighton, Wielka Brytania
- Art&Money Międzynarodowe Lato Artystyczne DESIGN.PL, Fundacja Krzyżowa, Polska: warsztaty: ceramika, rzeźba, grafika, malarstwo, taniec, teatr, film, fotografia, sztuka użytkowa
- Międzynarodowy projekt Story Savers, Donegal, Irlandia
- Międzynarodowy projekt Nowe Światy, Berlin, Niemcy
- Międzynarodowe warsztaty filmowo - teatralne Nowe Światy. Między Przeszłością a Przyszłością, Warszawa, Polska
- Festiwal Dance Proms 2013, The Royal Academy of Dance, Londyn, Wielka Brytania
- Międzynarodowy projekt HISTORYPAINT.PL
- Międzynarodowy projekt Story Savers, Warszawa, Polska

